



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**IL SOPRINTENDENTE SPECIALE**

**Rep. Decreti nr. 12**

**VISTA** la l. n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il d.lgs. n. 149, articolo 7, del 20 maggio 1993, convertito in legge, con modificazioni dall’art. 1 della l. n. 237 del 19 luglio 1993, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il d.lgs n. 368 del 20 ottobre 1998 recante l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della l. n. 59 del 15 marzo 1997;

**VISTO** il d.l. n. 67, articolo 3, comma 8, del 25 marzo 1997, convertito con modificazioni dalla l. n. 135 del 23 maggio 1997 che autorizza l’apertura di contabilità speciali nel Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il d.p.r. n. 367 del 20 aprile 1994 che approva il “*Regolamento recante semplificazione ed accelerazione delle procedure di spesa e contabili*” ed, in particolare, l’art. 10 relativo alle contabilità speciali;

**VISTO** il d.lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i. recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*”, in particolare, l’art. 17 relativo alle funzioni dirigenziali;

**VISTO** il d.lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della l. n. 137 del 6 luglio 2002*”;

**VISTO** il d.lgs n. 150 del 27 ottobre 2009, recante attuazione della l. n. 15 del 4 marzo 2009, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni ed, in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni Pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

**VISTA** la l. 31.12.2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il d.p.r. n. 207/2010 recante “*Regolamento di esecuzione e attuazione del d.lgs n. 163 del 12 aprile 2006, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle dir. nn. 2004/17 /CE e 2004/18/CE”* per la parte ad oggi in vigore;

**VISTO** il d.p.c.m. n. 171 del 29 agosto 2014, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del d.l. n. 66 del 24 aprile 2014, convertito, con modificazioni, dalla l. n. 89 del 23 giugno 2014, e s.m.i.*”;

**VISTO** il d.m. del 27 novembre 2014 recante l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624;

**VISTO** il d.m. del 23 dicembre 2014 recante l’organizzazione e il funzionamento dei Musei Statali, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2015 al foglio 717;



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**VISTO** il d.m. del 23 gennaio 2016, concernente la riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della l. n. 208 del 28 dicembre 2015;

**VISTO** il d.p.c.m. del 29 aprile 2016 di nomina del Direttore generale archeologia, belle arti e paesaggio;

**VISTO** il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il "*Codice dei contratti pubblici*", pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 91 del 19 aprile 2016;

**VISTO** il d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56, recante "*Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*", pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 103 del 5 maggio 2017;

**VISTA** la circolare n. 35 del 29 luglio 2016 del Segretariato Generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo prot. n. 12001 avente per oggetto incarichi di RUP e Direttore lavori;

**VISTO** il d.l. del 17.10.2016, n. 189, pubblicato in *Gazzetta Ufficiale* 18 ottobre 2016, n. 244, recante "*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016*", convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, pubblicata sulla *Gazzetta Ufficiale* n. 294 del 17 dicembre 2016, e s.m.i. e, in particolare:

a) l'articolo 2, comma 1, lettera e), in forza del quale il Commissario Straordinario del Governo svolge le funzioni di coordinamento degli interventi di ricostruzione e riparazione di opere pubbliche di cui al titolo II capo I ai sensi dell'articolo 14 del medesimo decreto legge;

b) l'articolo 2, comma 2, che attribuisce al Commissario straordinario, per l'esercizio delle funzioni di cui al comma 1 del medesimo articolo, il potere di adottare ordinanze, nel rispetto della Costituzione, dei principi generali dell'ordinamento giuridico e delle norme dell'ordinamento europeo, previa intesa con i Presidenti delle Regioni interessate nell'ambito della cabina di coordinamento di cui all'articolo 1, comma 5, del medesimo decreto legge;

c) l'articolo 14, comma 1, lettere a) e c), il quale prevede che, con provvedimenti adottati ai sensi dell'articolo 2, comma 2, è disciplinato il finanziamento, nei limiti delle risorse stanziato allo scopo, per la ricostruzione, la riparazione e il ripristino degli edifici pubblici, per gli interventi volti ad assicurare la funzionalità dei servizi pubblici, nonché per gli interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, che devono prevedere anche opere di miglioramento sismico finalizzate ad accrescere in maniera sostanziale la capacità di resistenza delle strutture, nei Comuni di cui all'articolo 1, attraverso la concessione di contributi a favore, tra l'altro, degli immobili demaniali o di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, formalmente dichiarati di interesse storico-artistico ai sensi del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, e degli edifici privati ad uso pubblico, ivi compresi strutture sanitarie e socio-sanitarie, archivi, musei, biblioteche e chiese, che a tale fine sono equiparati agli immobili di cui alla lettera a);

**VISTA** l'ordinanza del Commissario Straordinario di Governo n. 32 registrata il 22.06.2017 al numero 1453 recante "*Messa in sicurezza delle chiese danneggiate dagli eventi sismici iniziati il 24 agosto 2016 con interventi finalizzati a garantire la continuità dell'esercizio del culto. Approvazione criteri e secondo programma interventi immediati*" nel quale sono state inserite alcune chiese di proprietà del Fondo Edifici di Culto;

**VISTO** il protocollo d'intesa per la promozione ed il potenziamento della collaborazione volta ad azioni di restauro conservativo, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale di proprietà del Fondo Edifici di Culto, sottoscritto in data 11 gennaio 2013, tra il Ministero dell'Interno -



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

Dipartimento delle Libertà Civili e dell'Immigrazione ed il Ministero per i beni e le attività culturali;

**PRESO ATTO** che il costo complessivo del programma di interventi immediati finalizzato a garantire la riapertura al culto delle chiese in questione è posto a carico delle risorse del fondo di cui all'articolo 4 del decreto legge n. 189 del 2016;

**RILEVATO** che i soggetti attuatori degli interventi previsti nel programma degli interventi immediati di cui alla citata ordinanza n. 32 sono individuati con riguardo alle chiese di proprietà pubblica, negli enti pubblici proprietari ovvero, relativamente alle chiese del Fondo Edifici di culto di cui agli articoli 54 e seguenti della Legge 20 maggio 1985, n. 222, nel Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**RITENUTA** la necessità di prevedere, in considerazione della differente natura dei soggetti attuatori, diverse modalità di approvazione dei progetti e di esecuzione degli interventi e disciplinare le modalità di trasferimento in favore delle contabilità speciali di cui all'articolo 4, comma 4, del decreto legge n. 189 del 2016 delle risorse economiche occorrenti per il finanziamento degli interventi previsti dalla presente ordinanza e dall'ordinanza n. 23 del 5 maggio 2017;

**VISTO** il d.m. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del d.lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito *“l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti”* registrato alla Corte dei conti il 10.11.2016 al n. 4127;

**VISTO** l'art. 1 comma 4 lett. b) del suddetto d.m. 24 ottobre 2016 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio del 23 novembre 2016, di nomina del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 registrato alla Corte dei conti il 15.12.2016 al n. 4429;

**VISTO** l'art. 15, comma 8 della legge 24 dicembre 2012, n. 243 sulla contabilità speciale;

**VISTO** l'art. 15-bis, comma 6 lett. b-bis) in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le attività connesse alla messa in sicurezza, recupero e ricostruzione del patrimonio culturale, è autorizzato ad operare attraverso una apposita contabilità speciale sulla quale confluiscono altresì le somme assegnate allo scopo dal Commissario straordinario;

**VISTI** gli artt. 33, comma 1, del d.l. del 17 ottobre 2016, n. 189 e 27, comma 1, della legge 24 novembre 2000, n. 340 e s.m.i., in base ai quali i provvedimenti commissariali divengono efficaci decorso il termine di 30 giorni per l'esercizio del controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti;

**VISTO** l'art. 1, comma 6 del d.m. del 24 ottobre 2016 rep. 483 in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo già operanti nelle aree colpite dagli eventi sismici del 24 agosto 2016;

**RILEVATA** la necessità di individuare un funzionario tecnico dotato di specifica competenza professionale e formativa a cui affidare l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento;

**PRESO ATTO** dello scambio di corrispondenza intervenuto tra l'Ufficio del Soprintendente speciale e il Soprintendente ABAP delle Marche che ha indicato l'arch. Pierluigi Salvati come



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

funzionario dotato delle specifiche competenze, in relazione anche alla specificità dell'intervento;  
**PRESO ATTO** della dichiarazione dell'arch. Pierluigi Salvati di cui alla e-mail del 24.08.2017 con cui è stata confermata la disponibilità all'incarico e dichiarato il possesso di requisiti di cui all'art. 31 del d.lgs.50/2016;

**RITENUTO** pertanto di dover nominare l'arch. Pierluigi Salvati, in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche e in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente in materia, Responsabile unico del procedimento per la realizzazione dell' "Intervento di messa in sicurezza e consolidamento della Chiesa di S. Caterina in San Severino Marche (MC)";

**DECRETA**

**Art. 1**

1. L'Arch. Pierluigi Salvati, in servizio presso il la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche per le motivazioni espresse in premessa è nominato Responsabile unico del procedimento per la realizzazione dell'intervento di messa in sicurezza e consolidamento della Chiesa di S. Caterina in San Severino Marche (MC).

**Art. 2**

1. Per lo svolgimento delle attività di progettazione e direzione dei lavori dovrà essere privilegiato l'impiego di personale interno all'Amministrazione, salvo motivata diversa necessità.
2. Per le attività di cui al comma 1, potrà essere richiesto il supporto del personale della Segreteria tecnica di progettazione istituita ai sensi dell'art. 15-bis del d.l. del 17.10.2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni.
3. Per eventuali incarichi professionali da affidare a personale esterno all'amministrazione dovrà essere tenuto in conto quanto disposto a tal proposito dal D.l. 17.10.2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni e dalle ordinanze del Commissario Straordinario per la Ricostruzione con particolare riferimento alla n. 33 dell'11 luglio 2017.

Roma, li 6/09/2017

IL SOPRINTENDENTE  
Ing. Paolo Iannelli  
Firmato digitalmente