



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

Rep. Decreti nr 161 del 19/12/2018

VISTA la L. n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il D.Lgs. n. 149, articolo 7, del 20 maggio 1993, convertito in legge, con modificazioni dall’art.1 della L. n. 237 del 19 luglio 1993, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTO il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 e s.m.i., che approva il “*Regolamento recante semplificazione ed accelerazione delle procedure di spesa e contabili*” ed in particolare, l’art. 10 relativo alle contabilità speciali;

VISTO il D.L. n. 67, articolo 3, comma 8, del 25 marzo 1997, convertito con modificazioni, dalla L. n. 135 del 23 maggio 1997 che autorizza l’apertura di contabilità speciali nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il D.Lgs n. 368 del 20 ottobre 1998 recante l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della L. n. 59 del 15 marzo 1997;

VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i. recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*”, in particolare, l’art. 17 relativo alle funzioni dirigenziali;

VISTO il D.Lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della l. n. 137 del 6 luglio 2002*”;

VISTO il D.Lgs n. 150 del 27 ottobre 2009, recante attuazione della L. n. 15 del 4 marzo 2009, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni ed in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni Pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

VISTA la L. n. 196 del 31 dicembre 2009, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il D.P.R. n. 207/2010 recante “*Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle dir. nn. 2004/17 /CE e 2004/18/CE” per la parte ad oggi in vigore;*





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del D.L. n. 66 del 24 aprile 2014, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 89 del 23 giugno 2014, e s.m.i.*”;

VISTO il D.M. del 27 novembre 2014 recante l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 recante l’*Organizzazione e il funzionamento dei Musei Statali*, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2015 al foglio 717;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016 concernente la riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327, della L. n. 208 del 28 dicembre 2015;

VISTO il D.P.C.M. del 29 aprile 2016 di nomina del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio;

VISTO il D.Lgs. 50/2016, recante “*Attuazione delle dir. nn. 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti, e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 91 del 19 aprile 2016;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56, recante “*Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*”, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 103 del 5 maggio 2017;

VISTA la circolare n. 35 del 29 luglio 2016 del Segretariato Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo prot. n. 12001 avente per oggetto incarichi di RUP e Direttore Lavori;

VISTO il D.L. del 17/10/2016, n. 189, pubblicato in *Gazzetta Ufficiale* 18 ottobre 2016, n. 244, recante “*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, pubblicata sulla *Gazzetta Ufficiale* n. 294 del 17 dicembre 2016, e s.m.i. e, in particolare:

- a) l’articolo 2, comma 1, lettera e), in forza del quale il Commissario Straordinario del Governo svolge le funzioni di coordinamento degli interventi di ricostruzione e riparazione di opere pubbliche di cui al titolo II capo I ai sensi dell’articolo 14 del medesimo decreto legge;
- b) l’articolo 2, comma 2, che attribuisce al Commissario straordinario, per l’esercizio delle





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

funzioni di cui al comma 1 del medesimo articolo, il potere di adottare ordinanze, nel rispetto della Costituzione, dei principi generali dell'ordinamento giuridico e delle norme dell'ordinamento europeo, previa intesa con i Presidenti delle Regioni interessate nell'ambito della cabina di coordinamento di cui all'articolo 1, comma 5, del medesimo decreto legge;

e) l'articolo 14, comma 1, lettere a) e c), il quale prevede che, con provvedimenti adottati ai sensi dell'articolo 2, comma 2, è disciplinato il finanziamento, nei limiti delle risorse stanziato allo scopo, per la ricostruzione, la riparazione e il ripristino degli edifici pubblici, per gli interventi volti ad assicurare la funzionalità dei servizi pubblici, nonché per gli interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, che devono prevedere anche opere di miglioramento sismico finalizzate ad accrescere in maniera sostanziale la capacità di resistenza delle strutture, nei Comuni di cui all'articolo 1, attraverso la concessione di contributi a favore, tra l'altro, degli immobili demaniali e delle chiese e degli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti di interesse storico-artistico ai sensi del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, anche se formalmente non dichiarati tali ai sensi dell'art. 12 del medesimo codice ed utilizzati per le esigenze di culto;

VISTA la Delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016 - Linee guida n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*», aggiornate al D.Lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTA l'Ordinanza del Commissario Straordinario di Governo n. 38 del 08/09/2017 recante «*Approvazione del primo piano di interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del Codice di cui al D.Lgs. 22.01.2004, n. 42*»;

CONSIDERATA la necessità di prevedere, in considerazione della differente natura dei soggetti attuatori, diverse modalità di approvazione dei progetti e di esecuzione degli interventi e disciplinare le modalità di trasferimento in favore delle contabilità speciali di cui all'articolo 4, comma 4, del decreto legge n. 189 del 2016 delle risorse economiche occorrenti per il finanziamento degli interventi previsti dalla presente ordinanza;

VISTO il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante «*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del d.lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*» con cui è stato istituito «*l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti*» registrato alla Corte dei conti il 10/11/2016 al n. 4127;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO l'art. 1 comma 4 lett. b) del suddetto D.M. 24 ottobre 2016 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

VISTO il decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, di nomina del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 registrato alla Corte dei conti il 15/12/2016 al n. 4429;

VISTO l'art. 15-bis, comma 6 lett. b-bis) in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le attività connesse alla messa in sicurezza, recupero e ricostruzione del patrimonio culturale, è autorizzato ad operare attraverso una apposita contabilità speciale sulla quale confluiscono altresì le somme assegnate allo scopo dal Commissario Straordinario;

VISTI gli artt. 33, comma 1, del D.L. del 17 ottobre 2016, n. 189 e 27, comma 1, della legge 24 novembre 2000, n. 340 e s.m.i., in base ai quali i provvedimenti commissariali divengono efficaci decorso il termine di 30 giorni per l'esercizio del controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti;

VISTO l'art. 1, comma 6 del D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo già operanti nelle aree colpite dagli eventi sismici del 24 agosto 2016;

VISTA la necessità di provvedere agli adempimenti richiesti dall' art. 31 del D.Lgs n. 50/2016;

RILEVATA la necessità di individuare un funzionario tecnico dotato di specifica competenza professionale e formativa a cui affidare l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento;

VISTA la circolare 37 del 14/09/2017 del Segretario Generale recante "*Sisma Centro Italia 24 agosto 2016 – Primo piano stralcio dei Beni Culturali – Disponibilità del personale Mibact*";

PRESO ATTO della disponibilità manifestata con mail del 10/10/2017 dall'arch. Deborah Licastro in riscontro alla circolare n. 37 del Segretario Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 14/09/2017;

PRESO ATTO della dichiarazione dell'arch. Deborah Licastro di cui alla mail del 18/09/2018 con cui è attestato il possesso dei requisiti di cui all'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

RITENUTO pertanto di dover nominare l'arch. Deborah Licastro, in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche e in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente in materia, Responsabile unico del procedimento per la realizzazione dell'"Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa S. Maria Assunta a Valfornace ex Pievebovigliana (MC)";





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

D E C R E T A

Art. 1

1. L'arch. Deborah Licastro in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, per le motivazioni espresse in premessa, è nominato Responsabile unico del procedimento per la realizzazione dell'intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa S. Maria Assunta a Valfornace ex Pievebovigliana (MC)";

Art. 2

1. Per lo svolgimento delle attività di progettazione e direzione dei lavori dovrà essere privilegiato l'impiego di personale interno all'Amministrazione, salvo motivata diversa necessità.
2. Per le attività di cui al comma 1 del presente articolo, potrà essere richiesto il supporto del personale della Segreteria Tecnica di Progettazione istituita ai sensi dell'art. 15-bis del D.L. del 17/10/2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni.
3. Le spese di missione del personale interno all'Amministrazione dovranno essere previste all'interno del quadro economico dell'intervento.
4. Per eventuali incarichi professionali da affidare a personale esterno all'amministrazione dovrà essere tenuto in conto quanto disposto a tal proposito dal D.L. 17/10/2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni e dalle ordinanze del Commissario Straordinario per la Ricostruzione.





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

5. L'intervento di cui al presente incarico ha avuto una stima presuntiva pari a 1.250.000,00 € (unmilione duecentocinquantamila/00). Per le attività di progettazione, per l'iter di approvazione del progetto e per la determinazione del finanziamento effettivo dell'intervento, si dovrà fare specifico riferimento agli artt. 2 e 3 dell'ordinanza n. 38 del 8 settembre 2017. Qualora l'importo derivante dal progetto sia superiore alla stima andrà preventivamente verificata l'effettiva copertura finanziaria nell'ambito del piano complessivo.

6. Per quanto riguarda la tipologia degli interventi ammissibili si rimanda alle specifiche disposizioni emanate dal Commissario Straordinario.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli
Firmato digitalmente

