



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Rep. Decreti n. 57 del 10/02/2022

Oggetto: Approvazione del contratto rep. n. 7-2023 del 06/02/2023 relativo ai lavori di “*Restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche*” nell’ambito della procedura di RdO n. 3274816 del 04/11/2022.

CUP: F35F21000780008

CIG: 9469685745

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

VISTO il D.L. del 17.10.2016, n. 189 e s.m.i., pubblicato in Gazzetta Ufficiale 18 ottobre 2016, n. 244, recante “*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, volto a disciplinare gli interventi per la riparazione, la ricostruzione, l’assistenza alla popolazione e la ripresa economica nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

VISTO il decreto ministeriale del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*” con cui è stato istituito “*l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti*” registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

VISTO l’art. 1, comma 4, lett. b), del suddetto D.M. 24 ottobre 2016, che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” ed in particolare l’art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2023 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell’art. 17, co. 4;

VISTO il Decreto del Direttore Generale della Sicurezza del Patrimonio Culturale, rep. n. 33 del 1 ottobre 2021, con il quale viene conferito all’Ing. Iannelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, acquisito agli atti di questo Ufficio con nota prot. 2972 del 25.10.2021 e registrato alla Corte dei conti il 5 novembre 2021 al n. 2761;

PREMESSO che parte dei beni mobili recuperati nelle regioni interessate dall’evento sismico sono stati delocalizzati e custoditi presso i depositi della Mole Vanvitelliana di Ancona, di Palazzo Arcivescovile di San Severino Marche e del Forte Malatesta di Ascoli Piceno.

VISTO l’art. 17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d’imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: via del Mattonato, 3 - 02100 RIETI - Tel. 0746 240000 - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: mbac-uss-sisma2016@mailcert.beniculturali.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

CONSIDERATO che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale *Art Bonus*, per un ammontare complessivo di € 6.000,00 (*seimila/00*), sono stati destinati al restauro di n. 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e custoditi presso i depositi attivati nelle Marche;

CONSIDERATO che con D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021 sono stati assegnati all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 € 114.000,00 (*centoquattordicimila/00*) per l'intervento di restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche;

VISTO il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto denominato "*Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria*" allegato al medesimo Decreto;

VISTO il Decreto n. 209 del 21/06/2021 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui, il dottor Pierluigi Moriconi, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche è stato nominato RUP per la realizzazione dell'intervento di "*Restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche*",

VISTA la Determinazione di impegno di spesa n. 34 del 21/06/2021 con la quale l'Ufficio del Soprintendente speciale ha disposto che la copertura finanziaria per la realizzazione dell'intervento di *restauro di n. 13 dipinti su tela provenienti dai territori marchigiani colpiti dal sisma e custoditi presso i depositi attivati nelle Marche* è pari a € 120.000,00 (*centoventimila/00*) per lavori e somme a disposizione ed è garantita nell'ambito delle risorse finanziarie delle erogazioni liberali effettuate attraverso il portale *Art Bonus* ai sensi dell'art. 17 del D.L. 189/2016 e del relativo cofinanziamento statale del progetto *Art Bonus*, di cui al D.M. 4 giugno 2019 e approvato con D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021;

CONSIDERATO che in virtù dell'autonomia ai sensi e per gli effetti del Decreto Ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti il 22 febbraio 2021, le somme di cui al sopraccitato atto di impegno n.34 del 21/06/2021, sono state trasferite sulla contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia di Rieti, intestata a "*Uff Sopr SISMA2016 DPCM169-19*", con reversali di incasso n. 8 del 9/12/2021 e n. 14 del 29/12/2021;

VISTO il progetto definitivo redatto dalla dott.ssa Giulia Agostinelli, in servizio presso la SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino, progettista incaricata con nota prot. n. 2530 del 16/09/2021, validato dal RUP il 30/08/2022, ai sensi dell'art.26 del D.Lgs. 50/2016, con verbale assunto agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2364 del 31/08/2022 a seguito della verifica preventiva da parte del dottor. Fabio Milazzo;

VISTA la nota acquisita agli atti al prot n. 2861 24/10/2022, con la quale il RUP ha proposto di procedere all'affidamento diretto, dei lavori di *restauro di n. 13 dipinti su tela provenienti dai territori marchigiani colpiti dal sisma e custoditi presso i depositi attivati nelle Marche*, ai sensi dell'art. 1 e 2 co. 2 lett. a del D.L. 76/2020 come convertito e modificato dalla L. 120/2020 e ss.mm.ii., per un





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

importo a base d'asta di € 94.500,00 (*novantaquattromilacinquecento/00*), previa consultazione di operatori economici, mediante confronto di preventivi su MEPA, iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 30 del D.L. 18972016 (Anagrafe Antimafia degli esecutori), individuati dal RUP ed in possesso dei requisiti di carattere generale e tecnico-professionale, come di seguito indicati:

1. SIMONI ANDREA, Impresa individuale, C.F. SMNDR69B11F522B, Via Camposportivo 26 – 63087, Comunanza (AP), P. IVA 01453490441;
2. ANGELANI KEVIN, Impresa individuale, C.F. NGLKVN94C11A271C, Via Quasimodo 13 - 6022 Castelfidardo (AN), P. IVA 02878120423;
3. LABORATORIO DI RESTAURO S.n.c., Corso Giacomo Matteotti 19 – 26100 Cremona (CR), P. IVA/ C.F. 09958450158;

VISTA la determinazione n. 36 del 28/10/2022 con la quale è stata indetta, una procedura di confronto di preventivi sul MePA, per l'affidamento diretto, per affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120 e ss.mm.ii., dei lavori di “*Restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche*”, per un importo a base di gara pari ad € 94.500,00 (*novantaquattromilacinquecento/00*) al netto di IVA di legge, da aggiudicare con il criterio del prezzo più basso ai sensi dell'art. 36 comma 9-bis e dell'art. 148 comma 6 del D.Lgs. 50/2016, nei confronti degli operatori economici indicati dal RUP;

CONSIDERATO che, entro il termine stabilito del 25/11/2022 ore 16:00, hanno risposto alla Richiesta di Offerta i seguenti operatori economici: SIMONI ANDREA e LABORATORIO DI RESTAURO S.n.c.;

DATO ATTO CHE il miglior preventivo, è quello presentato da SIMONI ANDREA che ha presentato un ribasso del 17,50% (*diciassette/50*), corrispondente ad un valore economico offerto di € 77.962,50 (*settantasettemilanovecentosessantadue/50*) oltre IVA di legge;

DATO ATTO che sono state disposte le verifiche delle dichiarazioni dell'aggiudicatario sul possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del Codice tramite il portale dell'AVCPass e che le stesse hanno avuto esito positivo;

VISTO il decreto di aggiudicazione n. 1 del 04/01/2023 con il quale quest'Ufficio ha disposto l'aggiudicazione del confronto di preventivi citato in premessa al suddetto operatore economico;

VISTO il contratto sottoscritto in data 10/02/2023 ed acquisito al rep. contratti n. 7-2023 relativo ai lavori di “*Restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche*”;

CONSIDERATO che la spesa di € 77.962,50 (*settantasettemilanovecentosessantadue/50*) oltre IVA di legge, trova copertura, come indicato nella citata determinazione n. 34 del 21/06/2021, sulla contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia di Rieti, intestata a “Uff Sopr SISMA2016 DPCM169-19”, con reversali di incasso n. 8 del 9/12/2021 e n. 14 del 29/12/2021;

DECRETA





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- di approvare il contratto sottoscritto in data 10/02/2023 ed acquisito al rep. contratti n. 7-2023 con l'operatore economico "SIMONI ANDREA", Impresa individuale, C.F. SMNNDR69B11F522B, Via Camposportivo n. 26 - 63087 Comunanza (AP), P. IVA 01453490441, relativo ai lavori di "Restauro di 13 dipinti su tela danneggiati dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche";
- di dare atto che l'onere derivante dall'esecuzione del contratto in oggetto, ammonta ad una somma complessiva pari a € 95.114,25 (novantacinquemilacentoquattordici/25), di cui € 77.962,50 (settantasettemilanovecentosessantadue/50) per lavori ed € 17.151,75 (diciassettemilacentocinquantuno/75) per IVA di legge;
- di dare atto che la copertura finanziaria relativa alla spesa è assicurata nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili sulla contabilità speciale di cui al conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia di Rieti, intestata a "Uff Sopr SISMA2016 DPCM169-19", con reversali di incasso n. 8 del 9/12/2021 e n. 14 del 29/12/2021.

IL SOPRINTENDENTE
Ing. Paolo Iannelli

