



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

DETERMINAZIONE N. 14 del 8.02.2019

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 24 ottobre 2016, n. 483, con il quale è stato istituito quest’Ufficio;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, n. 619, registrato alla Corte dei Conti il 15 dicembre 2016, al n. 4429, relativo al conferimento dell'incarico dirigenziale di livello non generale all'Ing. Paolo Iannelli di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede legale a Rieti;

VISTO il decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

VISTO il comma 7 dell'art. 148 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., ai sensi del quale *“l'esecuzione dei lavori di cui al presente Capo è consentita nei casi di somma urgenza, nei quali ogni ritardo si pregiudizievole alla pubblica incolumità o alla tutela del bene, fino all'importo di trecentomila euro, secondo le modalità di cui all'art. 163 del presente codice”*;

VISTO il comma 2 dell'art. 163 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., laddove si prevede che *“l'esecuzione dei lavori di somma urgenza può essere affidata in forma diretta ad uno o più operatori economici individuati dal responsabile del procedimento o dal tecnico dell'amministrazione competente”*;

VISTA la dichiarazione di somma urgenza, acquisita agli atti con nota prot. n. 1976 del 4 dicembre 2018, redatta in data 3 dicembre 2018 dall'Ing. Maria Agostiano, funzionario tecnico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in servizio presso la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, con la quale è stata constatata l'indifferibilità ed urgenza di provvedere al recupero dei frammenti dell'affresco *“Resurrezione”* di Ferruccio Ferrazzi presso la Chiesa di S. Maria Assunta ad Amatrice (RI), stante il rischio effettivo di perdita del bene a causa dello spostamento dei teli protettivi e dell'abbondante deposito di guano sugli stessi;

VISTA la perizia giustificativa dei lavori del 3 dicembre 2018 redatta dall'Ing. Maria Agostiano, nella quale è stato stimato un importo totale complessivo della spesa pari ad € 38.000,00, (*trentottomila/00*), di cui € 28.000,00 (*ventottomila/00*) per le lavorazioni di messa in sicurezza dell'affresco e costi per la sicurezza ed € 10.000,00 (*diecimila/00*) per somme a disposizione dell'Amministrazione e IVA;

VISTO il verbale del 13 dicembre 2018 a firma dell'Ing. Maria Agostiano e vistato dal Soprintendente Speciale, Ing. Paolo Iannelli, con il quale è stato disposto l'affidamento dei lavori di allestimento del cantiere e messa in sicurezza dell'area di lavoro, stacco delle porzioni dipinte ancora aderenti al supporto murario e recupero dei frammenti dell'affresco in terra, all'impresa Lunghi s.r.l., in persona del legale rappresentante, sig. Luca Lunghi, C.F./ P.Iva 00146590542, che ha dichiarato la sua disponibilità all'assunzione dei suddetti lavori e ha sottoscritto il relativo atto per accettazione per il tramite del suo direttore tecnico, Arch. Antonio Lunghi;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

VISTO il decreto n. 153 del 14 dicembre 2018 dello scrivente Ufficio di nomina dell'Ing. Maria Agostiano, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione dell'intervento *de quo*;

VISTO il decreto n. 154 del 14 dicembre 2018 con il quale lo scrivente Ufficio ha istituito l'Ufficio di Direzione dei Lavori, i cui componenti sono l'Ing. Maria Agostiano, quale Direttore dei Lavori e il Dott. Giovanni Caprara, quale Direttore operativo per gli apparati decorativi;

VISTO il verbale del 21 dicembre 2018, redatto dal Rup, Ing. Maria Agostiano, acquisito agli atti al prot. n. 28 del 9 gennaio 2019, con il quale è stato disposto l'affidamento dell'incarico di "*supporto alla Direzione Lavori per il coordinamento del recupero dei frammenti dell'affresco*", alla dr.ssa Federica Marini Recchia, nata a Roma il 07/04/1974, C.F. MRNFRC74D47H501J, con studio in Roma (00123), alla Via Ponte degli Incastri n.160, P.IVA 14353011001, la quale si è dichiarata disponibile all'assunzione del medesimo incarico per un importo pari ad € 1.500,00, (*millecinquecento/00*) e ha sottoscritto il relativo verbale per accettazione;

VISTO il decreto n. 5 del 16 gennaio 2019 con il quale lo scrivente Ufficio ha approvato la perizia di spesa del 3 dicembre 2018 redatta dal Rup, Ing. Maria Agostiano;

CONSIDERATO che sussistono le circostanze di somma urgenza di cui all'articolo 148, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che, quindi, è necessario procedere senza indugio alla realizzazione degli interventi sopra descritti, al fine di salvaguardare, nel modo migliore possibile, i frammenti dell'affresco in pericolo di perdita a causa della loro attuale esposizione alle intemperie;

CONSIDERATE le risorse finanziarie assegnate all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità ordinaria sul capitolo 1321- P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, con decreto Ministeriale del 25 agosto 2016, n. 381, "*emergenza derivante dagli eventi sismici del 24 agosto 2016*" nonché le risorse accreditate in contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, con decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, "*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*";

DETERMINA

Art.1

di doversi procedere alla realizzazione dei lavori di messa in sicurezza dell'affresco "*Resurrezione*" di Ferruccio Ferrazzi presso la Chiesa di S. Maria Assunta ad Amatrice (RI) e, nello specifico, ai lavori di: allestimento del cantiere e messa in sicurezza dell'area di lavoro, stacco delle porzioni dipinte ancora aderenti al supporto murario, recupero dei frammenti dell'affresco in terra.





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

Art. 2

La spesa complessiva prevista per i lavori di cui all'articolo 1, computata con perizia di spesa del 3 dicembre 2018 a firma del Rup Ing. Maria Agostiano e approvata con decreto di quest'Ufficio n. 5 del 16 gennaio 2019, è pari a € 38.000,00 (*euro trentottomila/00*), di cui € 16.418,92 (*sedecimilaquattrocentodiciotto/92*) per lavori, € 11.581,08 (*undicimilacinquecentottantuno/08*) per costi sulla sicurezza, € 10.000,00 (*diecimila/00*) per somme a disposizione dell'Amministrazione e IVA (CUP F75E18000190001 - CIG ZD226683F2);

Art. 3

1. La copertura finanziaria della spesa di cui all'articolo 2 è assicurata nell'ambito della contabilità ordinaria intestata all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, capitolo 1321, P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali, denominato "*realizzazione interventi messa in sicurezza, tutela e recupero del patrimonio culturale*" di cui al D.M. 25 agosto 2016, n. 381 nonché della contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, dello stato di previsione della spesa di cui al decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, "*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*".

2. La fatturazione dovrà essere effettuata in forma elettronica e intestata a Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 Agosto 2016 – Via del Mattonato, 3 02100 Rieti - codice fiscale (90076110577) - codice Amministrazione Destinataria (Y61CNL).

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

Firmato digitalmente

