



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

### **DETERMINAZIONE N.23 del 22/02/2019**

#### **IL SOPRINTENDENTE SPECIALE**

**VISTO** il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 24 ottobre 2016, n. 483, con il quale è stato istituito quest’Ufficio;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**VISTO** il decreto del Direttore generale della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, n. 619, registrato alla Corte dei Conti il 15 dicembre 2016, al n. 4429, relativo al conferimento dell'incarico dirigenziale di livello non generale all'Ing. Paolo Iannelli di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede legale a Rieti;

**VISTO** il decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

**VISTO** il comma 7 dell'art. 148 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., ai sensi del quale *“l'esecuzione dei lavori di cui al presente Capo è consentita nei casi di somma urgenza, nei quali ogni ritardo si pregiudizievole alla pubblica incolumità o alla tutela del bene, fino all'importo di trecentomila euro, secondo le modalità di cui all'art. 163 del presente codice”*;

**VISTO** il comma 2 dell'art. 163 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., laddove si prevede che *“l'esecuzione dei lavori di somma urgenza può essere affidata in forma diretta ad uno o più operatori economici individuati dal responsabile del procedimento o dal tecnico dell'amministrazione competente”*;

**CONSIDERATO** che, a seguito degli eventi tellurici del 24 agosto 2016 e successivi, vi è l'urgenza di procedere alla realizzazione dei lavori di messa in sicurezza dei dipinti murali presso la Chiesa di Santa Maria Assunta in Pieve Torina (MC), ove, a seguito del sopralluogo effettuato il 13 novembre 2018 dall'Ing. Francesco Murdica, Responsabile Unico del procedimento giusta decreto di nomina n. 58 del 29 agosto 2018 della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche, è stata accertata la presenza di: - danni strutturali alle murature su cui sono collocate degli affreschi staccati; - imbarcamento dei pannelli rigidi su cui sono stati ricollocati gli affreschi; - fessurazioni e crepe alle tempere ancora su supporto murario, distacchi e fessurazioni e crolli parziali degli affreschi ancora su supporto murario;

**VISTO** il verbale di somma urgenza e consegna lavori sotto riserva di legge del 15 gennaio 2019, a firma del R.u.p., Ing. Francesco Murdica, il quale ha disposto l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza dei dipinti murali, come meglio descritti nel verbale medesimo, all'impresa “Ciaroni Maurizio – Restauro snc” con sede ad Urbino, alla Via Valdazzo, P.Iva 00407720416, che ha dichiarato la sua disponibilità all'assunzione dei lavori di cui sopra, offrendo un ribasso del 2% dell'importo totale, al netto degli oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;

**VISTA** la perizia di spesa del 25 gennaio 2019 a firma del R.u.p., Ing. Francesco Murdica, nel quale è stato stimato un importo complessivo della spesa pari ad € 10.000,00 (*diecimila/00*), di cui € 7.740,29 (*settemilasettecentoquaranta/29*) per le lavorazioni dei dipinti murali, € 474,00 (*quattrocentosettantaquattro/00*) per oneri di sicurezza, € 1.785,71 (*millesettecentottantacinque/71*) per somme a disposizione dell'Amministrazione e IVA;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**VISTO** il decreto n. 71 del 22 febbraio 2019 con il quale lo scrivente Ufficio ha approvato la perizia di spesa del 25 gennaio 2019 a firma del R.u.p., Ing. Francesco Murdica;

**CONSIDERATO** che, a seguito del ribasso del 2% offerto dall'impresa "Ciaroni Maurizio – Restauro snc" con sede ad Urbino, alla Via Valdazzo, P.Iva 00407720416 e accettato dal R.u.p., Ing. Francesco Murdica, l'importo complessivo dei lavori è pari ad euro 8.865,44 (*ottomilaottocentosessantacinque/44*), di cui € 7.585,48 (*settemilacinquecentottantacinque/48*) per importo dei lavori, € 474,00 (*quattrocentosettantaquattro/00*) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ed euro 805,95 (*ottocentocinque/95*) per Iva al 10%;

**CONSIDERATO** che sussistono le circostanze di somma urgenza di cui all'articolo 148, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che, quindi, è necessario procedere senza indugio alla realizzazione degli interventi sopra descritti, al fine di salvaguardare, nel modo migliore possibile, i dipinti murali presso la Chiesa di Santa Maria Assunta in Pieve Torina (MC);

**CONSIDERATE** le risorse finanziarie assegnate all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, con decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, "*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*";

### **DETERMINA**

#### **Art.1**

di doversi procedere alla realizzazione dei lavori di messa in sicurezza dei dipinti murali presso la Chiesa di Santa Maria Assunta in Pieve Torina (MC), come meglio dettagliati nella perizia di spesa del 25 gennaio a firma del R.u.p., Ing. Francesco Murdica, approvata con decreto di quest'Ufficio n. 71 del 22 febbraio 2019 (CUP: F57G19000000001 – CIG: Z29272AD77);

#### **Art. 2**

La spesa complessiva prevista per i lavori di cui all'articolo 1, computata con perizia di spesa del 25 gennaio 2019, a firma del R.u.p., Ing. Francesco Murdica e approvata con decreto di quest'Ufficio n. 71 del 22 febbraio 2019, è pari a € 10.000,00 (*diecimila/00*), di cui € 7.740,29 (*settemilasettecentoquaranta/29*) per le lavorazioni dei dipinti murali, € 474,00 (*quattrocentosettantaquattro/00*) per oneri di sicurezza, € 1.785,71 (*millesettecentottantacinque/71*) per somme a disposizione dell'Amministrazione e IVA;





*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**Art. 3**

di approvare l'affidamento dei lavori di cui al precedente articolo 1 all'impresa "Ciaroni Maurizio – Restauro snc", con sede ad Urbino, alla Via Valdazzo, P.Iva 00407720416, per un importo complessivo dei lavori è pari ad euro 8.865,44 (*ottomilaottocentosessantacinque/44*), di cui € 7.585,48 (*settemilacinquecentottantacinque/48*) per importo dei lavori, € 474,00 (*quattrocentosettantaquattro/00*) per oneri della sicurezza ed euro 805,95 (*ottocentocinque/95*) per Iva al 10%;

**Art. 4**

1. La copertura finanziaria della spesa di cui all'articolo 2 è assicurata nell'ambito della contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2016, dello stato di previsione della spesa di cui al decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, "*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*".
2. La fatturazione dovrà essere effettuata in forma elettronica e intestata a Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 Agosto 2016 – Via del Mattonato, 3 02100 Rieti - codice fiscale (90076110577) - codice Amministrazione Destinataria (Y61CNL).

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

Firmato digitalmente

