



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**Rep. Decreti N. 74 del 22 febbraio 2019**

### **IL SOPRINTENDENTE**

**VISTO** il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTA** la legge 19 luglio 1993 n. 237 conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 20 maggio 1993 n. 149 recante “*Interventi urgenti in favore dell’economia*”;

**VISTO** il D.P.R. del 20 aprile 1994 n. 367 recante “*Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa contabile*”;

**VISTA** la legge 03 aprile 1997, n. 94 recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previdenziali di base del bilancio dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** l’art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71 “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43 [.....]. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, di contabilità e finanza pubblica;

**VISTA** la circolare 10 maggio 2011, n. 17 del Ministero dell’economia e delle finanze avente per oggetto “*Circolare esplicativa sulle regole di flessibilità del bilancio dello Stato introdotte dalla legge 31 dicembre 2009, n. 196, concernente la legge di contabilità e finanza pubblica, come modificata dalla legge 7 aprile 2011, n. 39*” la quale, per il raggiungimento degli obiettivi considerati prioritari e per il razionale impiego delle risorse, prevede che l’attuazione della flessibilità amministrativa è affidata allo strumento delle variazioni di bilancio da adottare nel corso dell’anno;

**VISTO** l’art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 recante “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”, convertito in legge, con modificazioni, dall’art. 1, comma 1, della legge 7 agosto 2012, n. 135;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo n. 483 del 24 ottobre 2016 recante “*Riorganizzazione temporanea degli Uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2 bis del D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i.*” con cui è stato costituito l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 16 novembre 2016, con cui è stata assegnata una risorsa dirigenziale di livello non generale in attuazione dell’art. 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014;

**VISTO** il decreto del Direttore generale della Direzione generale archeologia belle arti e paesaggio del 23 novembre 2016, n. 619, registrato alla corte dei conti il 15 dicembre 2016, al n. 4429, relativo al conferimento dell’incarico dirigenziale di livello non generale all’Ing. Paolo Iannelli di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tab.13 del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 8 gennaio 2018, n. 14, con il quale sono state assegnate le risorse economico-finanziarie ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione dello stesso Ministero per l’anno finanziario 2018, in conformità dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTA** la nota integrativa al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali per l’anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTA** la Direttiva generale n. 107 del 20 febbraio 2018, emanata dal Ministro dei beni e delle attività culturali





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

### DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

e del turismo, concernente gli obiettivi strategici e i risultati attesi dall'azione del suindicato Ministero per l'anno 2018 destinata ai centri di responsabilità amministrativa;

**VISTA** la direttiva di secondo livello del 23 febbraio 2018, n. 156, emanata dalla Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, con la quale sono assegnati gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali all'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATE** le risorse nell'ambito della contabilità ordinaria dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, capitolo 1321, piano gestionale 2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2017;

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle regioni interessate dall'evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero: Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l'Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole vanvitelliana di Ancona per le Marche;

**CONSIDERATA** l'importanza e l'urgenza di procedere all'attuazione degli interventi di restauro dei reperti archeologici del Museo Archeologico Nazionale di Campli (TE) danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poterli restituire alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei diversi immobili di provenienza, una volta ultimato il loro recupero;

**VISTO** il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto denominato "Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria" allegato al medesimo Decreto;

**VISTO** l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta Art Bonus anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che i fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale Art Bonus ed il relativo cofinanziamento statale (D.M. 28 gennaio 2016; D.D.G. rep. n.2633 del 5 dicembre 2017) sono destinati al restauro dei beni culturali mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

**VISTA** la Determina di impegno di spesa n.73 del 13/12/2018 dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 per la somma complessiva di euro 11.500,00;

**ACCERTATO** che la disponibilità finanziaria in contabilità ordinaria sul pertinente capitolo 1321, piano gestionale 2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2017 è congrua per accogliere la spesa stimata per





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

la realizzazione dei lavori in esame;

**VISTO** il decreto di nomina n. 120 del 09/11/2018 dell'arch. Giulia Tortoriello quale Responsabile Unico del Procedimento per le fasi della programmazione, della progettazione, dell'affidamento, dell'esecuzione degli interventi di restauro dei reperti archeologici del Museo Archeologico Nazionale di Campi (TE) di cui al progetto "Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria";

**VISTA** la proposta del RUP per la procedura di affidamento diretto per lavori alla ditta MIMARC s.r.l. P.IVA. 01735600676 per un importo massimo di € 8.700,00 (ottomilasettecento/00) oltre IVA, trasmessa con note prot. n. 2628 e 2630 del 11/12/2018 ed acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2041 del 13/12/2018;

**CONSIDERATO** che la ditta MIMARC s.r.l. ha partecipato ai sopralluoghi svoltisi all'indomani del sisma per verificare l'entità dei danni e valutare gli interventi di messa in sicurezza dei reperti archeologici del museo di Campi; è in possesso di comprovata esperienza ed è inoltre regolarmente certificata SOA nella categoria OS II, possiede la ISO 9001 specifica per apparati storico-artistici ed utilizza maestranze qualificate presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma;

**VISTA** la procedura di acquisto tramite affidamento diretto indetta sul MEPA, n. 815644 del 19 febbraio 2019, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., relativa agli interventi di restauro dei reperti del Museo Archeologico Nazionale di Campi (Te) (CUP F73G17000460007 – CIG Z8826643E1);

**VISTO** il documento di stipula n. 815644 ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., relativo agli interventi di restauro dei reperti del Museo Archeologico Nazionale di Campi (Te), stipulato con la MIMARC S.R.L., Via Giosuè Carducci n. 30, 67100 – L'Aquila, P.I. e C.F. 01735600676 in data 19 febbraio 2019, prot. n. 270;

**CONSIDERATO** che l'importo complessivo dei lavori al netto dell'I.V.A. ammonta ad euro 8.700,00 di cui euro 8.365,38 per lavori ed euro 334,62 per oneri e costi della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta e che il ribasso offerto ed accettato è di euro 50,00, da cui l'importo al netto del ribasso risulta essere di euro 8.315,38;

### DECRETA

#### Art. 1

E'approvato il documento di stipula n. 81564, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., relativo agli interventi di restauro dei reperti del Museo Archeologico Nazionale di Campi (Te), (CUP F73G17000460007 – CIG Z8826643E1), stipulato con la MIMARC S.R.L., Via Giosuè Carducci n. 30, 67100 – L'Aquila, P.I. e C.F. 01735600676, in data 19 febbraio 2019, prot. n. 270;





*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

**Art. 2**

L'onere derivante dall'esecuzione del contratto di cui all'articolo 1 ammonta ad una somma pari ad euro 8.650,00 (*ottomilaseicentocinquanta/00*) per imponibile, di cui euro 334,62 (*trecentotrentaquattro/62*) per oneri di sicurezza, oltre euro 865,00 (*ottocentosessantacinque/00*) per IVA calcolata al 10%, per un totale di euro 9.515,00 (*novemilacinquecentoquindici/00*).

**Art. 3**

La copertura finanziaria relativa alla spesa di cui all'articolo 2 è assicurata nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili nella contabilità ordinaria, capitolo 1321, piano gestionale 2, anno finanziario 2019, esercizio di provenienza 2017 aperta presso la Banca d'Italia di Rieti in favore dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite del sisma del 24 agosto 2016.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

Firmato digitalmente



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI