

OPHERA

*Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016:
tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali*

**CREATIVE EUROPE - CULTURE SUB-PROGRAMME (2014-2020)
CALL FOR PROPOSALS EACEA 34/2018 - SUPPORT FOR EUROPEAN COOPERATION PROJECTS 2019**



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Universidade do Minho



Università
degli Studi
di Ferrara

Univerza v Ljubljani



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea



OPHERA

Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali

Coordinatore:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Segretariato Regionale del Ministero per i
beni e le attività culturali e per il turismo
per le Marche

Partner ufficiali:



Universidade do Minho



Università
degli Studi
di Ferrara



Cyprus
University of
Technology



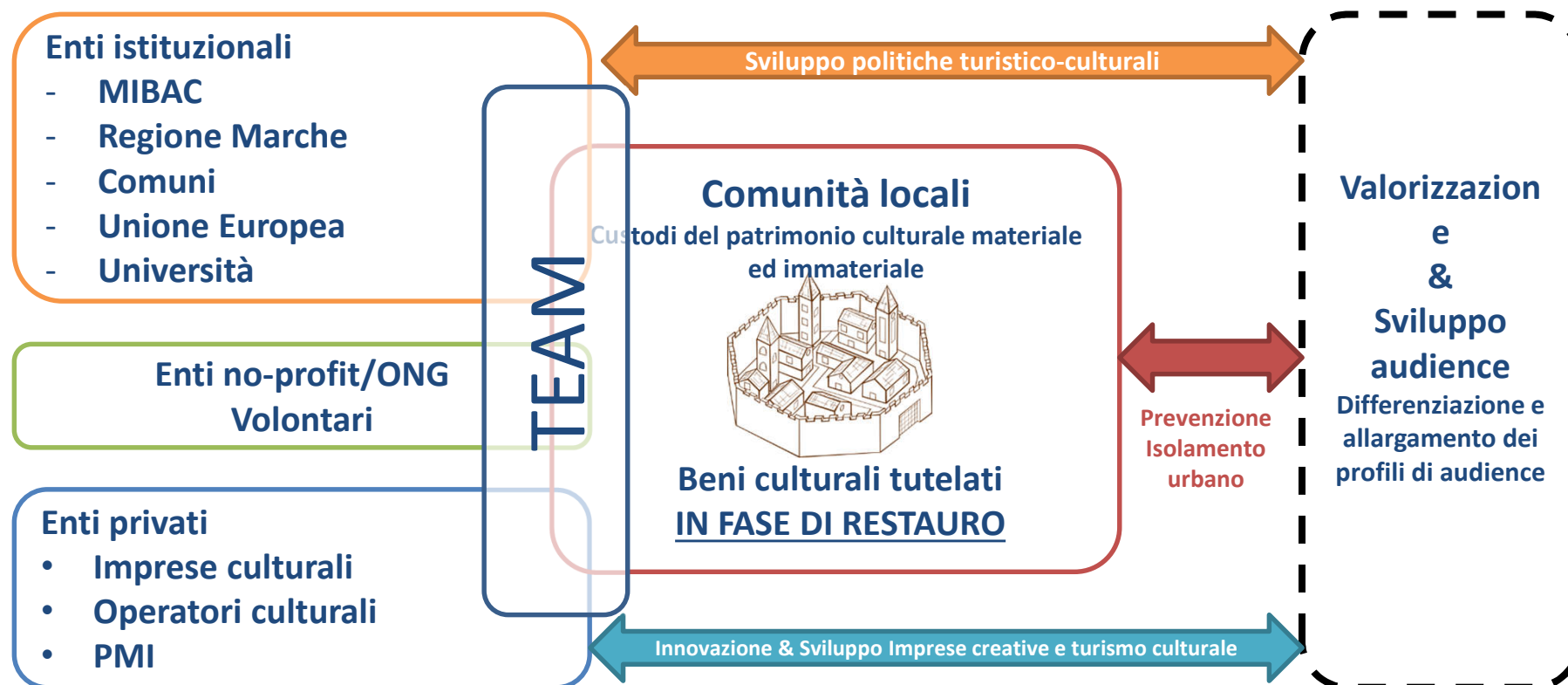
Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea



IDEA PROGETTUALE

Il progetto OPHERA intende valorizzare, in quanto espressione culturale, il processo di restauro dei beni culturali in atto nelle aree colpite dal Sisma 2016 nelle Marche. Gli eventi di valorizzazione saranno il risultato di una fase iniziale dedicata alla costruzione di competenze e costituzione di un team multidisciplinare di operatori che includerà soggetti delle comunità locali e degli attori pubblico-privati.



FASE 1

OBIETTIVI

Creare un team/comunità multidisciplinare di operatori culturali, tecnici e amministratori capaci di progettare e attuare la valorizzazione dei siti di restauro

ATTIVITA'

3 workshop: formazione e costruzione gruppo lavoro. Team scelto tramite bando



RISULTATI ATTESI

→ Progetto esecutivo di allestimento e contenuti dei due eventi «Cantieri aperti».
→ Consolidamento del team di lavoro

FASE 2

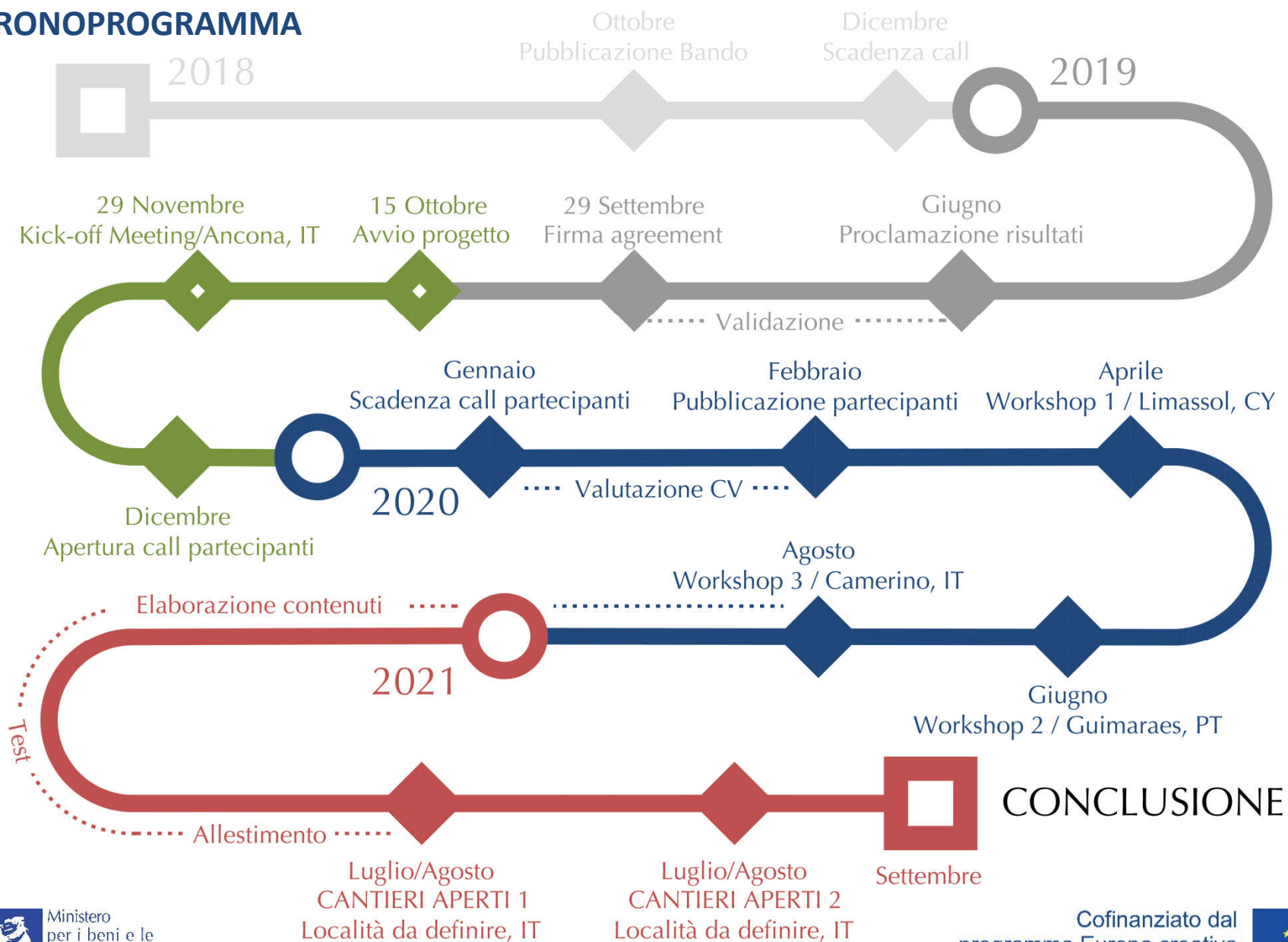
Aprire alle comunità i siti di restauro dei beni culturali danneggiati dal Sisma 2016 per comunicazione valori generati dal processo di restauro ad un pubblico trasversale

Elaborazione contenuti e allestimento siti di restauro
Svolgimento di 2 eventi «Cantieri Aperti»



→ Aumento turismo culturale nei centri minori danneggiati dal sisma 2016
→ Aumento consapevolezza valori culturali del restauro

CRONOPROGRAMMA



STRATEGIA COMUNICAZIONE

SITO WEB (PC, smartphone, tablet): www.ophera.beniculturali.it

- **Informazioni generali progetto**
- **Aggiornamenti attività**
- **Pubblicazione report**
- **Pagina per presentazione candidature workshop**
- **Contenuti didattici workshop**
- **Filmati lezioni workshop**



SOCIAL MEDIA:

- **Aggiornamenti eventi**
- **Aggiornamenti live durante gli eventi**
- **Dirette KOM, workshop e Open Days**



FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)

Il team che parteciperà al programma sarà scelto tra:

- Restauratori di beni culturali. Curatori di eventi e mostre
- Operatori e addetti culturali
- Studenti, ricercatori e docenti universitari
- Funzionari e amministratori di enti pubblici ed ecclesiali
- Amministratori locali e nazionali
- Professionisti e imprenditori nei settori dell'arte e creatività

Supporto alla partecipazione:

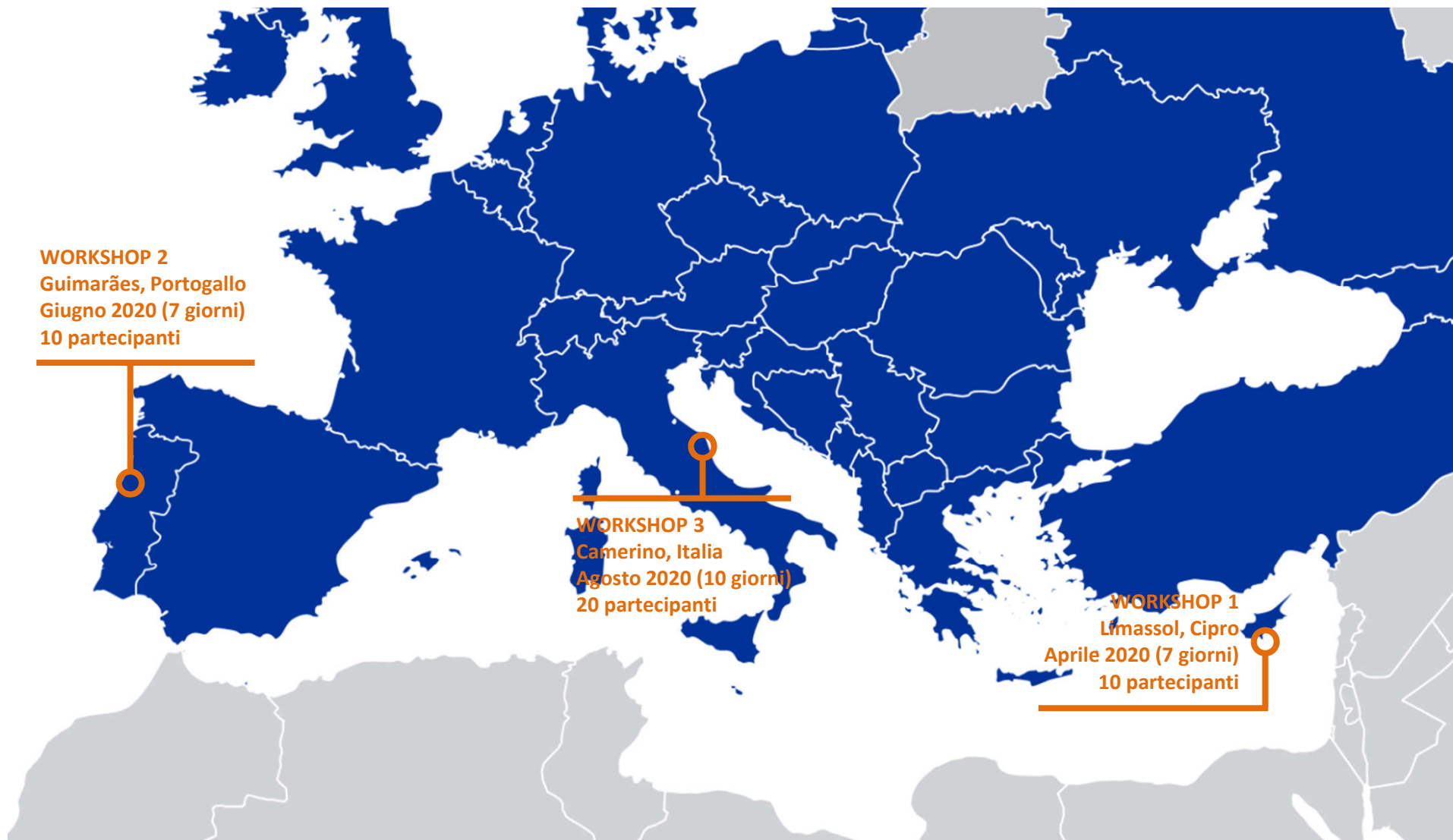
- La partecipazione al programma è gratuita
- I partecipanti riceveranno un contributo forfettario per coprire i costi di viaggio e alloggio di circa 1000 €
- Al termine del programma i membri del team riceveranno un diploma rilasciato dagli enti accademici partner del progetto

Partecipanti ammessi al programma:

- 20 (da confermare) di cui almeno 6 residenti in Portogallo, Cipro e Slovenia
- Il bando di selezione prevede condizioni di priorità per i candidati residenti o che svolgono attività professionale nei comuni del cratere Sisma 2016



FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)



FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)

Workshop 1 – Aprile 2020 – Limassol, Cipro

Tecnologie digitali per la conoscenza e promozione del patrimonio culturale durante il processo di restauro e ricostruzione

Durata: 7 giorni

Partecipanti in sede: 10

Workshop 2 – Giugno 2020 – Guimarães, Portogallo

Metodi tradizionali ed innovativi per il monitoraggio e la verifica della sicurezza del patrimonio architettonico

Durata: 7 giorni

Partecipanti in sede: 10

Workshop 3 – Settembre 2020 – Camerino, Italia

Ideazione e progettazione di un eventi culturali nei siti di restauro post-sisma 2016: metodi e strumenti

Durata: 10 giorni

Partecipanti in sede: 20

FASE 2 – CANTIERI APERTI (WP 3, WP 4)

I «Cantieri Aperti» si terranno in due località caratterizzate da numerosi e significativi interventi di restauro in corso:

- **Evento Cantieri Aperti 1** **1 giorno nei mesi di Luglio/Agosto 2021**
- **Evento Cantieri Aperti 2** **1 giorno nei mesi di Luglio/Agosto 2021**

La location dei Cantieri Aperti verrà individuata dal gruppo di lavoro, in base alla strategia di audience development definita nel corso dei tre workshop e dell'evoluzione dei cantieri di restauro nelle differenti località del cratere del sisma 2016 nelle Marche.

CANTIERI APERTI – Organizzazione Generale:

Durata: 1 giorno (le isole multimediali rimarranno a disposizione 20/25 gg)

Attività previste:

- **Percorsi urbani di collegamento tra i cantieri di restauro**
- **Isole multimediali all'esterno e/o all'interno dei cantieri per comunicazione contenuti relativi all'opera e agli interventi**
- **Arena di incontro pubblico-operatori del restauro con laboratori**