



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

ACCORDO DI COOPERAZIONE

*per la valorizzazione e l'attuazione di una fruibilità ampliata
dei cantieri di ricostruzione post sisma nel territorio del Comune di San Ginesio (MC)*

Tra l'**Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 (MiBACT)**, di seguito anche "Ufficio del Soprintendente Speciale", con sede in Rieti, Via del Mattonato 3, CF 90076110577, che interviene nel presente atto nella persona del Soprintendente Ing. Paolo Iannelli, domiciliato ai fini del presente atto in Rieti, Via del Mattonato n.3

e

la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (MiBACT)**, di seguito anche "SABAP Marche", con sede in Ancona, Piazza del Senato n.15, CF 80000650426, che interviene nel presente atto nella persona della Soprintendente Dott.ssa Marta Mazza, domiciliata ai fini del presente atto in Ancona, Piazza del Senato n.15

e

il **Comune di San Ginesio (MC)** con sede in Via Capocastello 35, CF 00215270430, per questo atto rappresentato dal sindaco Giuliano Ciabocco, domiciliato ai fini del presente atto in San Ginesio (MC), Via Capocastello n. 35

e

la **Curia Arcivescovile di Camerino e San Severino Marche**, di seguito denominata "Arcidiocesi", con sede in Camerino (MC), Piazza Cavour 7, CF 90002300433, che interviene nel presente atto nella persona del Mons. Francesco Massara, domiciliato ai fini del presente atto in Camerino (MC), Piazza Cavour 7.

PREMESSO CHE

- A seguito degli eventi sismici verificatisi nel Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016 si sono registrati danni ingenti al patrimonio culturale immobile e ai numerosissimi beni mobili in esso contenuti;
- Con Decreto Ministeriale n. 483 del 24 ottobre 2016 è stato costituito l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che, nelle procedure attinenti agli interventi



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

1



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

di ricostruzione post sisma, svolge tutte le funzioni attribuite al Ministero dei beni e delle attività culturali (art. 1 co. 3 D.M. n. 483);

- “I beni del patrimonio culturale di appartenenza pubblica sono destinati alla fruizione della collettività” (art. 2, co. 4, D. Lgs. 42/2004) e la valorizzazione del patrimonio culturale pubblico “comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio” stesso (art. 6, co. 1, D. Lgs. 42/2004);
- Le previsioni degli articoli 6, 29, 111 e 112 del Codice dei Beni Culturali D. Lgs. 42/2004, configurano un modello organizzativo che può essere considerato quale specificazione del principio generale secondo cui “le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune” (art. 15, co. 1, L. n. 241 del 7 agosto 1990);
- Il D.Lgs. 50/2016 ai sensi dell’art. 151 comma 3 prevede che al fine di assicurare la fruizione del patrimonio culturale e favorire la ricerca scientifica applicata alla tutela, il MiBACT possa attivare speciali forme di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a conseguire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l’apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato;

CONSIDERATO CHE

- Con gli eventi sismici già citati il Comune di San Ginesio, facente parte dei Comuni colpiti e danneggiati dal sisma del 24 agosto 2016 e successivi di cui all’allegato al Decreto Legge n.189/2016, ha subito danni ingenti che riguardano numerosi edifici di interesse culturale, tra i quali la Collegiata della SS. Annunziata in piazza A. Gentili e la Chiesa di S. Maria Assunta nella frazione Pian di Pieca;
- L’intervento di *ricostruzione, riparazione e ripristino* della Collegiata della SS. Annunziata risulta nel piano di spesa di cui all’ordinanza del Commissario del Governo per la ricostruzione nei territori interessati dal sisma del 24 agosto 2016 n. 38 del 08/09/2017 registrata alla Corte dei Conti al n. 1829, così come modificata dall’ordinanza n. 63 del 06/09/2018 registrata alla Corte dei Conti al n. 1752;
- L’intervento di *ricostruzione, riparazione e ripristino* della Chiesa di S. Maria Assunta risulta nel



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

2



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

piano di spesa di cui all'ordinanza del Commissario del Governo per la ricostruzione nei territori interessati dal sisma del 24 agosto 2016 n. 32 del 21/06/2017 registrata alla Corte dei Conti al n. 1453, così come modificata dall'ordinanza n. 63 del 06/09/2018 registrata alla Corte dei Conti al n. 1752;

- Ai sensi dell'art. 15 comma 3 del D.Lgs. n. 189 del 2016 e successive modifiche, relativamente agli interventi sugli immobili di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti *di importo superiore alla soglia di rilevanza europea di cui all'articolo 35 del Codice di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, o per i quali non si siano proposte le diocesi la funzione di soggetto attuatore è svolta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo o dagli altri soggetti di cui al comma 2, lettere a), c) e d), del presente articolo;*
- La fruizione del patrimonio culturale pubblico da parte della collettività è al contempo l'obiettivo e l'oggetto di una funzione pubblica cui sono chiamate – per Costituzione e per legge – le amministrazioni pubbliche;
- Il Comune di San Ginesio partecipa come esempio di comunità resiliente all'interno del progetto *“Rinasco: le Città Creative UNESCO per l'Appennino. Progetti, sperimentazioni, idee, cultura per rilanciare l'Appennino. Una rinascita sostenibile e innovativa, un nuovo modello di città per le aree interne”* che ha visto il Comune laboratorio di sperimentazioni pratiche, presentate ed accolte dal DG Unesco, riguardanti la realizzazione di mappe dinamiche per la sicurezza del territorio che, collegate anche all'Ingv (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia), permetteranno di individuare punti critici, franosi e siti sensibili;
- Il presente Accordo configura un modello di sinergia istituzionale fra il MiBACT, il Comune di San Ginesio e l'Arcidiocesi;
- Tutte le Parti concordano con l'importanza della promozione e della valorizzazione del patrimonio culturale duramente colpito dal sisma e oggetto di ricostruzione al fine di rafforzare il senso di identità del territorio di cui è espressione e richiamare l'attenzione sull'ingente valore che esso riveste e sulle innumerevoli opportunità che offre a tutti i suoi cittadini e alle generazioni future;
- Occorre stabilire il quadro generale del reciproco supporto tra l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, la SABAP Marche, il Comune di San Ginesio e l'Arcidiocesi per iniziative di valorizzazione e fruizione dei cantieri pubblici di ricostruzione di loro pertinenza, da integrarsi, eventualmente, con specifiche clausole contenute negli eventuali atti



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

esecutivi del presente Accordo;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti come sopra rappresentate

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 – Efficacia delle premesse

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

Art. 2 – Oggetto e finalità

Obiettivi del presente Accordo sono:

- in linea con il concetto innovativo di *cantiere evento*, individuare e attuare forme di attiva valorizzazione e parziale fruibilità del patrimonio culturale anche nella fase transitoria di ricostruzione;
- fare del cantiere della Collegiata Ss. Annunziata di San Ginesio una *best practice* per interventi di ricostruzione pubblica, accompagnando lo svolgimento dei lavori con attività volte a coinvolgere la collettività sia direttamente che indirettamente, facendo del cantiere un luogo partecipato e frequentato, di innovazione, formazione a servizio della comunità;
- mettere a sistema esperienze di valorizzazione che potranno interessare il patrimonio culturale nel territorio del Comune di San Ginesio di pertinenza delle Parti, anche durante la fase di ricostruzione;
- condividere con la popolazione del Comune di San Ginesio, e più in generale con quanti ne visitino il territorio, l'esperienza dei cantieri di ricostruzione che se adeguatamente comunicata è anche occasione di conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio, delle tecniche costruttive e di restauro.

Art. 3 – Attuazione dell'Accordo / Attività delle Parti

L'Ufficio del Soprintendente Speciale e la SABAP Marche (MiBACT), in ragione del valore storico-artistico dei beni culturali oggetto dei cantieri di ricostruzione di pertinenza delle Parti, si impegnano, per quanto di propria competenza, a:

- a) promuovere e sviluppare nella fase di progettazione e gestione del cantiere della Collegiata Ss. Annunziata azioni di comunicazione del cantiere di ricostruzione nei confronti del territorio comunale e dei suoi abitanti per aggiornarli costantemente sullo stato di avanzamento dei lavori, realizzando così un'immagine di «cantiere che comunica» e trasformando un evento di natura disagiata per la comunità residente in un'occasione di conoscenza per la collettività;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- b) svolgere il necessario supporto tecnico-scientifico per le iniziative di valorizzazione e fruizione parziale degli altri cantieri riguardanti beni culturali del Comune di San Ginesio e dell’Arcidiocesi nell’ambito del territorio comunale, anche rispetto alla funzione liturgica, affinché la comunità possa riappropriarsi di tali spazi passo dopo passo.

Il Comune di San Ginesio si impegna a:

- a) promuovere la messa a sistema di esperienze di valorizzazione di cantieri della ricostruzione di pertinenza delle Parti all’interno del territorio comunale;
- b) promuovere attività di tipo divulgativo che configurino il cantiere come un evento di *fruibilità ampliata* interagendo con il contesto urbano per sviluppare attività quanto più legate, coordinate e condivise con il territorio di riferimento, andando al di là di un semplice cantiere didattico. In accordo con l’Ufficio del Soprintendente Speciale, la SABAP Marche e con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni locali, si impegna a sviluppare progetti culturali *ad hoc* in relazione alle specificità e identità dei luoghi e della comunità coinvolta.

La Curia Arcivescovile di Camerino e San Severino Marche si impegna a:

- a) promuovere iniziative a carattere liturgico che coinvolgano la comunità nel processo di ricostruzione e concretizzino una seppur parziale riappropriazione, da parte della comunità stessa, dei beni culturali a carattere religioso colpiti dal sisma passo dopo passo;
- b) promuovere la comunicazione fra i giovani, fin dalle primissime fasi dei lavori, attraverso i più noti canali di divulgazione digitale, predisponendo immagini e altri contenuti multimediali che raccontino l’avanzamento dei lavori e i risultati raggiunti.

I singoli soggetti firmatari sopra citati si impegnano a sostenere la totalità delle spese derivanti dall’espletamento delle attività di propria competenza.

Art. 4 – Durata dell’Accordo

Questo Accordo ha durata biennale a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso con previsione di tacito rinnovo per uguale periodo.

Art. 5 – Norme applicabili

Per quanto non espressamente regolato si fa rinvio alla vigente normativa in materia, nonché al Codice Civile.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI PAESAGGIO

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Le Parti provvedono al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione degli eventuali dati personali relativi a questo Accordo unicamente per le finalità connesse all'esecuzione dello stesso, in conformità alla vigente disciplina europea e italiana sul trattamento dei dati personali e s'impegnano a non farne alcun altro uso.

Art. 7 – Esenzione bollo e registrazione

Per tali adempimenti si osservano le norme di cui al D.P.R. 26/10/1972, n. 642 all. b) art. 16 del D.P.R. 26/04/1986 n. 131. Il presente atto, formato e stipulato in modalità elettronica è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art.1 co. 1 lett s) del D.Lgs. 82/2005 del codice di Amministrazione digitale.

I firmatari

Per l'Ufficio del Soprintendente Speciale per
le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

IL SOPRINTENDENTE
Ing. Paolo Iannelli

Per la Soprintendenza ABAP delle Marche

IL SOPRINTENDENTE
Dott.ssa Marta Mazza

Per il Comune di San Ginesio

IL SINDACO
Giuliano Ciabocco

Per la Curia Arcivescovile di Camerino
e San Severino Marche

L'ARCIVESCOVO
Mons. Francesco Massara



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo