



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

**Rep. Decreti n. 264 del 03/08/2021**

**VISTA** la legge 07/08/1990, n. 241 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 149, articolo 7, del 20 maggio 1993, convertito in legge, con modificazioni dall’art. 1 della legge n. 237 del 19 luglio 1993, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 che approva il “*Regolamento recante semplificazione ed accelerazione delle procedure di spesa e contabili*”;

**VISTO** il D.L. n. 67, articolo 3, comma 8, del 25 marzo 1997, convertito con modificazioni, dalla legge n. 135 del 23 maggio 1997 che autorizza l’apertura di contabilità speciali nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTA** la legge 31/12/2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009, recante attuazione della L. n. 15 del 4 marzo 2009, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni ed in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni Pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

**VISTO** il D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56, recante “*Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*”, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 103 del 5 maggio 2017;

**VISTO** il D.M. del 22 agosto 2017, n. 154, “*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42*”;

**VISTO** il D.P.R. n. 207/2010 recante “*Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle dir. nn. 2004/17 /CE e 2004/18/CE” per la parte ad oggi in vigore*”;

**VISTO** il D.L. 12/07/2018, n. 86 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei*





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*", pubblicato nella G.U. 12 luglio 2018, n. 160;

**VISTO** il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *"Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i."* con cui è stato istituito *"l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti"* registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

**VISTO** l'art. 1 comma 4 lett. b) del suddetto D.M. 24 ottobre 2016 rep. 483 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**VISTO** l'art. 1 comma 6 del suddetto D.M. 24 ottobre 2016 rep. 483 in base al quale l'Ufficio del Soprintendente speciale si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo già operanti nelle aree colpite dagli eventi sismici del 24 agosto 2016;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, registrato alla Corte dei conti il 15 dicembre 2016 al n. 4429, di conferimento dell'incarico di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 all'Ing. Paolo Iannelli;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"* ed in particolare l'art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2023 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell'art. 17, co. 4;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *"Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"*;

**VISTO** Il D.L. 17 ottobre 2016 n.189, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.244 del 18/10/2016 e recante *"Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016"*, convertito con modificazioni in legge 15 dicembre 2016, n.229, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n.294 del 17/12/2016 e s.m.i.;

**VISTO** l'art. 15-bis, comma 6 lett. b-bis) del summenzionato D.L., in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale, per le attività connesse alla messa in sicurezza, recupero e ricostruzione del patrimonio culturale, è autorizzato ad operare attraverso una apposita contabilità speciale;

**VISTA** la Delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016 - Linee guida n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti *«Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni»*, aggiornate al D.Lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

**VISTA** la circolare n. 35 del 29 luglio 2016 del Segretariato Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo prot. n. 12001, avente per oggetto incarichi di RUP e Direttore Lavori;

**CONSIDERATO** che, al momento, la carenza di personale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 non consente di assolvere in modo completo e a tutte le fasi per quanto riguarda l'art. 1 comma 4 lettera b del DM 24 ottobre 2016, vale a dire per *"lo svolgimento delle funzioni di*



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*stazione appaltante, limitatamente agli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di cui all'art 1 del decreto legge 17 ottobre 2016 n° 189”;*

**VISTA** la necessità di provvedere agli adempimenti previsti dall'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016;

**PREMESSO** che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBAC ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “*Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali*”;

**PREMESSO** che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall'evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l'Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche) e in altri depositi allestiti dalle Curie;

**CONSIDERATA** l'importanza e l'urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimata la loro ricostruzione e consolidamento;

**VISTO** l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale *Art Bonus*, per un ammontare complessivo di € 2.520,00 (*duemilacinquecentoventi/00*), ed il relativo cofinanziamento statale (D.M. 4 giugno 2019; D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021) sono destinati al restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale;

**CONSIDERATO** che con D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021 sono stati assegnati all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 € 97.480,00 (*novantasettemilaquattrocentottanta/00*) per l'intervento di restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale;

**RILEVATA** la necessità di individuare un soggetto dotato di specifica competenza professionale e formativa a cui affidare l'incarico di Responsabile del Procedimento per l'intervento sopra citato;

**VISTA** la nota prot. n. 1677 del 10/06/2021 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stata comunicata alla Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti la disponibilità di € 100.000,00 (*centomila/00*) da destinare alla realizzazione dell'intervento di *restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale* e con cui è stata richiesta l'individuazione di



# Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

un Responsabile Unico del Procedimento, in possesso dei requisiti di legge, per la realizzazione dell'intervento sopra citato;

**PRESO ATTO** della nota prot. n. 10456 del 30/07/2021 della SABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2168 del 02/08/2021, con cui è stato proposto come RUP per l'intervento di cui sopra il dott. Giuseppe Cassio, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti;

**RITENUTO** pertanto di dover nominare il dott. Giuseppe Cassio, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti e in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente in materia, Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione dell'intervento di *restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale*;

## DECRETA

### Art. 1

Il dott. Giuseppe Cassio, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, per le motivazioni espresse in premessa, è nominato Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione dell'intervento di *restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale*.

### Art. 2

1. Per lo svolgimento delle attività di progettazione e direzione dei lavori dovrà essere privilegiato l'impiego di personale interno all'Amministrazione, salvo motivata diversa necessità.
2. Per le attività di cui al comma 1 del presente articolo, potrà essere richiesto il supporto del personale della Segreteria Tecnica di Progettazione istituita ai sensi dell'art. 15-bis del D.L. del 17/10/2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni.
3. Le spese di missione del personale interno all'Amministrazione dovranno essere previste all'interno del quadro economico dell'intervento.
4. Per eventuali incarichi professionali da affidare a personale esterno all'amministrazione dovrà essere tenuto in conto quanto disposto a tal proposito dal D.L. 17/10/2016, n. 189 e s.m.i.
5. L'importo massimo della spesa è pari a € 100.000,00 (*centomila/00*) per lavori e somme a disposizione al lordo di tutte le spese, nell'ambito del finanziamento di cui in premessa.

IL SOPRINTENDENTE  
Ing. Paolo Iannelli

