



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

CONVENZIONE ATTUATIVA

**INTERVENTI VOLTI ALLA MESSA IN SICUREZZA, CANTIERIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DI INDAGINI
PRELIMINARI. FASE 1 DELLA CONVENZIONE MIBACT-REGIONE UMBRIA PER IL RECUPERO DELLA
BASILICA DI SAN BENEDETTO DI NORCIA**

TRA

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, quale *Soggetto Attuatore* dell'intervento in epigrafe, con sede in Piazzetta della Sinagoga, 2 – Perugia (c.a.p. 06123), rappresentata dalla Dott.ssa Marica Mercalli in qualità di Soprintendente

E

Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016, quale *Soggetto Beneficiario* dell'intervento in epigrafe, con sede in via del Mattonato, 3 - Rieti (c.a.p. 02100), rappresentato dall' Ing. Paolo Iannelli in qualità di Soprintendente

PREMESSE

VISTA la convenzione relativa ai lavori *per il recupero della Basilica di San Benedetto di Norcia* sottoscritta in data 08/03/2019 tra la Regione dell'Umbria, nella persona del Direttore del Governo del Territorio e Paesaggio, Protezione Civile, Infrastrutture e Mobilità, Dott. Arch. Alfiero Moretti e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (Mibact) nella persona del Direttore Generale pro-tempore Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Dott. Gino Famiglietti, d'ora in avanti CONVENZIONE, nell'ambito della quale il Mibact è stato individuato quale *Soggetto Attuatore* nonché, secondo quanto previsto dall'art. 2 del Regolamento (UE) n. 1303/2013, *Soggetto Beneficiario* dell'intervento di cui sopra, e la Regione dell'Umbria quale *Soggetto Finanziatore*;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 3 c. 3 della suddetta convenzione il Direttore Generale pro-tempore Architettura, Belle Arti e Paesaggio attribuisce le responsabilità dell'avvio e dell'attuazione dell'intervento in ragione delle rispettive competenze, alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e all'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016;

VISTO il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del d.lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.” con cui è stato istituito “l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti” registrato alla Corte dei conti il 10.11.2016 al n. 4127;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”

VISTO l'art. 15-bis, comma 6 lett. b-bis) in base al quale l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 per le attività connesse alla messa in sicurezza, recupero e ricostruzione del patrimonio culturale, è autorizzato ad operare attraverso una apposita contabilità speciale sulla quale confluiscono altresì le somme assegnate allo scopo dal Commissario straordinario per le aree colpite dal sisma del 2016;



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

VISTA la nota Prot. 9024 del 01 agosto 2018 avente oggetto “Sisma 2016 e successivi – trasferimento attività e competenze dalle UCCR-MiBAC alle strutture territoriali” con la quale il Segretariato Generale disponeva, dal 01 gennaio 2019, il trasferimento della gestione alle strutture territoriali ordinarie del Ministero di tutte le attività emergenziali nelle regioni colpite dal sisma;

VISTA la nota prot. 33207 del 14/11/2019 del Direttore Generale pro-tempore Architettura, Belle Arti e Paesaggio con la quale si approva la bozza della presente convenzione al fine di definire le responsabilità e i ruoli della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 per dar seguito all'attuazione della convenzione inerente i lavori di recupero della Basilica di San Benedetto di Norcia sottoscritta tra la Regione dell'Umbria e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo nonché per definire i rapporti tra le due Soprintendenze;

TUTTO CIO' PREMESSO, si conviene e stipula quanto segue:

ART. 1 - Premesse

Le premesse nonché i contenuti della CONVENZIONE sono parte integrante della presente convenzione attuativa.

ART. 2 - Oggetto

Con la presente convenzione attuativa, le parti convengono:

- l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 è *Soggetto Beneficiario* delle somme che saranno stanziare dalla Regione dell'Umbria secondo quanto previsto nella CONVENZIONE relativamente alla Fase 1 delle cinque previste per l'attuazione dell'intervento nel suo complesso, come da art. 5 c. 2;
- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria è *Soggetto Attuatore* e svolge le funzioni di Stazione Appaltante per quanto attiene alla Fase 1, come da art. 5 c. 2;

ART. 3 – Funzioni Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria in qualità di *Soggetto Attuatore* svolgerà tutte le attività amministrative, tecniche ed autorizzative, necessarie per dare esecuzione alla Fase 1 prevista nella CONVENZIONE utilizzando i fondi messi a disposizione dalla Regione dell'Umbria per il pagamento delle relative spese, secondo le modalità definite nella convenzione stessa (art. 5, comma 3) e nella presente.

Nello specifico, le funzioni di Stazione Appaltante svolte dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, ai sensi del D. Lgs 50/2016 e ss. mm. e dell'art. 5, c. 3 della citata CONVENZIONE si esauriscono con:

- la nomina del Responsabile Unico del Procedimento;
- la nomina di un supervisore interno alla progettazione, la nomina e l'organizzazione dell'Ufficio di Direzione Lavori; la nomina del Coordinatore della Sicurezza e del Collaudatore Tecnico-Amministrativo, ove necessario;
- la supervisione del/dei progetti, la loro approvazione e verifica di congruità;
- la gestione della procedura di gara;
- la stipula dei contratti d'appalto e degli incarichi professionali;
- tutti gli adempimenti connessi con l'esecuzione dei lavori;



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

- tutti gli adempimenti in materia di pubblicità degli appalti e di trasmissione dei dati all'ANAC.

ART. 4 - Funzioni dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016

Tutti gli oneri derivanti dall'attuazione della Fase 1 quali quelli per l'esecuzione dei lavori, l'affidamento degli incarichi professionali nonché da tutte le attività amministrative, tecniche ed autorizzative, saranno liquidati dall'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 che, quale *SoggettoBeneficiario* delle somme, fungerà da centro di costo, al quale dovranno essere intestate tutte le fatture elettroniche dei creditori. Tale riferimento sarà inserito, con i relativi dati per la fatturazione, in tutti i contratti d'appalto e gli incarichi professionali stipulati dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

L'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 provvederà, nel rispetto degli obblighi di cui all'art.4 c. 2 della CONVENZIONE, all'eventuale emanazione della Determinazione di impegno di spesa dell'intervento, oltre all'emanazione del Decreto di Approvazione dei Contratti di appalto di lavori, servizi e forniture stipulati tra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e i soggetti terzi.

L'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 provvederà al pagamento e alla liquidazione delle fatture previo controllo e verifica tecnico-contabile dell'esecuzione del contratto, da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria. Nello specifico, la documentazione che dovrà essere prodotta a firma del Rup e della DL per l'espletamento delle procedure di pagamento delle fatture sarà costituita da:

- obbligazioni giuridiche stipulate in originale;
- garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva in originale;
- stati di avanzamento di lavori/servizi;
- verbale di ultimazione lavori;
- certificato di regolare esecuzione di lavori/servizi;
- relazione sul conto finale dei lavori;
- certificato di pagamento.

Il Rup dovrà, quindi, inviare all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, detta documentazione entro 10 giorni lavorativi dalla data di firma autografa del corrispondente Certificato di Pagamento. A seguire l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 provvederà ad eseguire il pagamento delle fatture in conformità al cronoprogramma comunicato dal Rup, tenendo conto delle modalità di erogazione del finanziamento previste in CONVENZIONE.

Sulla base della documentazione fornita dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 provvederà, in itinere allo svolgimento di tutte le attività di monitoraggio, rendicontazione, concessione ed erogazione del finanziamento previste dagli artt. 10, 11, 12, 13 e 14 della CONVENZIONE e secondo eventuali ulteriori modalità che potranno rendersi necessarie, concertate con la Regione Umbria.

ART. 5 – Trasmissione della documentazione



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Al fine di garantire l'espletamento delle successive fasi all'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 3 della CONVENZIONE, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria dovrà trasmettere, contestualmente al certificato di fine lavori, il materiale tecnico e scientifico elaborato nel corso della realizzazione della Fase 1 della CONVENZIONE.

ART. 6 – Oneri e spese per il personale interno

Nell'ambito del quadro economico del progetto sarà accantonata una somma non superiore al 2% dei lavori da destinare al personale tecnico-amministrativo interno della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 ripartita secondo Regolamento vigente all'atto della redazione della progettazione e liquidata sulla base di apposita relazione del RUP sulle attività svolte da ciascun dipendente;

ART. 7- Durata

La presente convenzione resterà in vigore fino alla liquidazione totale di tutte le spese previste per l'attuazione della Fase 1 "Interventi volti alla messa in sicurezza, cantierizzazione e svolgimento di indagini preliminari" della CONVENZIONE.

ART. 8 – Esenzione bollo e registrazione

Per tali adempimenti si osservano le norme di cui al D.P.R. 26/10/1972, n. 642 all. b) art. 16 del D.P.R. 26/04/1986 n. 131.

Il presente atto, formato e stipulato in modalità elettronica è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art.1 co. 1 lett s) del d.lgs. 82/2005 del codice di Amministrazione digitale.

I firmatari

Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma
del 24 agosto 2016
(ing. Paolo Iannelli)

Soprintendente architettura Belle arti e
Paesaggio dell'Umbria
(dott.ssa Marica Mercalli)