



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

DECRETO DI APPROVAZIONE VARIANTE LAVORI E DI IMPEGNO DI SPESA SUPPLETIVA INTERVENTO IN SOMMA URGENZA – “Messa in sicurezza degli affreschi della Chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP)”

N. 27 DEL 16/02/2022

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il decreto legge del 12 luglio 2018, n. 86 riguardante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*”;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 24 ottobre 2016, n. 483, con il quale è stato istituito quest’Ufficio;

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, n. 619, registrato alla Corte dei Conti il 15 dicembre 2016, al n. 4429, relativo al conferimento dell’incarico dirigenziale di livello non generale all’Ing. Paolo Iannelli di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede legale a Rieti;

VISTO il decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

VISTO il comma 7 dell’art. 148 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., ai sensi del quale *“l’esecuzione dei lavori di cui al presente Capo è consentita nei casi di somma urgenza, nei quali ogni ritardo si pregiudizievole alla pubblica incolumità o alla tutela del bene, fino all’importo di trecentomila euro, secondo le modalità di cui all’art. 163 del presente codice”*;

VISTO il comma 2 dell’art. 163 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., laddove si prevede che *“l’esecuzione dei lavori di somma urgenza può essere affidata in forma diretta ad uno o più operatori economici individuati dal responsabile del procedimento o dal tecnico dell’amministrazione competente”*;

VISTO il verbale di somma urgenza, e la relazione tecnica e fotografica allegata, del Funzionario Storico dell’Arte dott. Pierluigi Moriconi in qualità di funzionario di zona in servizio la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche responsabile per la provincia di Ascoli Piceno, del 20/05/2021 acquisito agli atti di questo Ufficio con nota prot. n. 1675 del 10/06/2021, con il quale si rappresenta che *“a seguito dei gravi eventi tellurici che si sono succeduti dal 24 agosto 2016, in data 09.04.2021 è stato effettuato un sopralluogo presso la Chiesa di San Matteo in frazione Faete di Arquata del Tronto (AP) in occasione del quale si è constatato che i dipinti murali rimasti in situ ed i frammenti raccolti, per non pregiudicare ulteriormente il loro degrado e perdere definitivamente la possibilità di ricomporli, è urgente intervenire ai fini della salvaguardia sui lacerti rimasti di affresco e sui frammenti recuperati”*;

VISTO il decreto n. 198 del 11/06/2021 dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 di nomina del Funzionario Storico dell’Arte dott. Pierluigi Moriconi, in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (di seguito “RUP”) per l’intervento in somma urgenza per la messa in sicurezza degli affreschi della chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP);

VISTA la perizia giustificativa dei lavori necessari per la messa in sicurezza degli affreschi della chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP), acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 1607





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

del 03/06/2021 e n. 1675 del 10/06/2021, con cui è stato stimato un importo totale complessivo della spesa pari ad € 25.000,00 (*venticinquemila/00*) di cui € 22.060,45 (*ventiduemilasessanta/45*) per le lavorazioni, comprensivi dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari a € 642,86 (*seicentoquarantadue/86*) al netto di IVA;

VISTO il predetto verbale di somma urgenza con il quale è stata constatata l'indifferibilità ed urgenza di provvedere alle lavorazioni indicate nel dettaglio nella relazione tecnica e per l'effetto è stata disposta l'immediata esecuzione delle stesse, indicando quale esecutrice l'Impresa Studio Due Esse di Sonia Stipa, con sede ad Ascoli Piceno, rua delle Mura 2 – P. IVA 02201350440, qualificata per l'esecuzione dei lavori di che trattasi;

CONSIDERATO che l'Impresa Studio Due Esse di Sonia Stipa ha dichiarato la sua disponibilità all'assunzione dei lavori di cui sopra, offrendo un ribasso del 3,00% (tre) sull'importo lavori e che risulta iscritta all'Anagrafe Antimafia degli Esecutori ai sensi dell'art. 30, co. 6 del D.L. 189/2016;

CONSIDERATO che il RUP ha ritenuto di esonerare dalla prestazione della garanzia l'impresa suindicata, stante il modesto importo dei lavori al fine della semplificazione della procedura e dell'applicabilità dell'art. 103, co. 11 del D. Lgs. 50/2016, che prevede la facoltà per l'Amministrazione in casi specifici di non richiedere una garanzia, subordinando l'affidamento ad un miglioramento del prezzo di aggiudicazione;

VISTO l'art. 163, co. 4 del D.lgs. 50/2016 che prevede che *“Il responsabile del procedimento o il tecnico dell'amministrazione competente compila entro dieci giorni dall'ordine di esecuzione dei lavori una perizia giustificativa degli stessi e la trasmette, unitamente al verbale di somma urgenza, alla stazione appaltante che provvede alla copertura della spesa e alla approvazione dei lavori”*;

CONSIDERATO che sussistono le circostanze di somma urgenza di cui all'articolo 148, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che, quindi, è necessario procedere senza indugio alla realizzazione delle lavorazioni sopra descritte per la messa in sicurezza degli affreschi della chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP);

VISTA la determina n. 31 del 11/06/2021 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, di impegno di spesa e approvazione dei lavori in somma urgenza per la messa in sicurezza degli affreschi della Chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP) con la quale:

- si approvano i lavori indicati nel verbale di somma urgenza redatto il 20/05/2021 e i relativi allegati, acquisiti agli atti di questa stazione appaltante al prot. n. 1675 del 10/06/2021 alle condizioni ivi indicate;

- si approva la perizia giustificativa dei lavori del 26/05/2021, assunta agli atti di questo Ufficio al prot. n. 1607 del 03/06/2021, redatta dal progettista dott. Pierluigi Moriconi e dal collaboratore tecnico A.T. Geom. Diego Battistelli pari a € 25.000,00 (*venticinquemila/00*), di cui € 22.060,45 (*ventiduemilasessanta/45*) per lavori comprensivi dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 642,86 (*seicentoquarantadue/86*) ed € 3.582,41 (*tremilacinquecentottantadue/41*) per somme a disposizione di cui € 1.440,66 (*millequattrocentoquaranta/66*) per missioni ufficio D.L. ed € 2.141,75 (*duemilacentoquarantuno/75*) a titolo di IVA sui lavori al 10%;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTA la relazione tecnica di variante del 10/11/2021 e l'allegato quadro economico comparativo, acquisiti agli atti di questo Ufficio con prot. n. 386 del 10/02/2022, a firma del DL e RUP dott. Pierluigi Moriconi in qualità di Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento, nella quale si segnala che *“l'intervento di messa in sicurezza in fase di conclusione ha comportato l'esecuzione di una serie di lavorazioni di difficile quantificazione preliminare, data la loro particolarità e complessità”* e che *“l'attività di ricostruzione delle porzioni di affresco allo stato di frammenti, di catalogazione, riposizionamento su immagini fotografica e l'assottigliamento del retro dei frammenti con successiva applicazione di tele leggere e successivo posizionamento sul supporto principale sta comportando dei tempi maggiori di esecuzione rispetto alla previsione indicata nella stima originaria”*;

VISTO l'art 149 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. secondo il quale *“sono ammesse, nel limite del venti per cento in più dell'importo contrattuale, le varianti in corso d'opera rese necessarie, posta la natura e la specificità dei beni sui quali si interviene, per fatti verificatisi in corso d'opera, per rinvenimenti imprevisti o imprevedibili nella fase progettuale, per adeguare l'impostazione progettuale qualora ciò sia reso necessario per la salvaguardia del bene e per il perseguimento degli obiettivi dell'intervento, nonché le varianti giustificate dalla evoluzione dei criteri della disciplina del restauro”*;

RILEVATO che la perizia di variante del 10/11/2021 a firma del RUP e DL dott. Pierluigi Moriconi prevede una spesa complessiva di € 29.500,00 (*ventinovemilacinquecento/00*) di cui € 25.435,19 (*venticinquemilaquattrocentotrentacinque/19*) per lavori comprensivi dei costi per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 763,05 (*settecentosessantatre/05*), ed € 4.064,81 (*quattromilasessantaquattro/81*) per somme a disposizione;

CONSIDERATO che la variazione di spesa è pari a € 4.500,00 (*quattromilacinquecento/00*) di cui € 4.017,60 (*quattromiladiciassette/60*) per lavori comprensivi dei costi per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 120,19 (*centoventi/19*), e € 482,40 (*quattrocentottantadue/40*) per somme a disposizione;

CONSIDERATO che ricorrono le circostanze richiamate all'art 149 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

RILEVATO che occorre quindi provvedere alla copertura della spesa necessaria e all'approvazione dei lavori aggiuntivi;

CONSIDERATE le risorse finanziarie assegnate all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, anno finanziario 2022, esercizio di provenienza 2016, con decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, *“spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali”*;

DECRETA

Art. 1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

4



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sono approvati i lavori aggiuntivi, relativi ai lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza degli affreschi della chiesa di S. Matteo a Faete di Arquata del Tronto (AP), di cui alla perizia suppletiva del 10/11/2021 a firma del DL e RUP dott. Pierluigi Moriconi e all'allegato quadro economico comparativo, acquisiti agli atti di questa stazione appaltante al prot. n. 386 del 10/02/2022, per la quale si prevede una spesa complessiva di € 29.500,00 (*ventinovemilacinquecento/00*) di cui € 25.435,19 (*venticinquemilaquattrocentotrentacinque/19*) per lavori comprensivi dei costi per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 763,05 (*settecentosessantatre/05*), ed € 4.064,81 (*quattromilasessantaquattro/81*) per somme a disposizione;

Art. 2

È impegnata la somma di € 4.500,00 (*quattromilacinquecento/00*) di cui € 4.017,60 (*quattromiladiciassette/60*) per lavori comprensivi dei costi per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 120,19 (*centoventi/19*), e € 482,40 (*quattrocentottantadue/40*) per somme a disposizione, quale spesa aggiuntiva dei lavori citati in premessa.

La copertura finanziaria è assicurata nell'ambito delle risorse accreditate in Contabilità Speciale di cui al conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia – accreditato con reversale n. 63 del 15/02/2022 - E.pr. 2022, dello stato di previsione della spesa di cui al decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, “*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*”.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA