



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### DETERMINA A CONTRARRE N. 17 DEL 03/05/2022

**Oggetto:** determina a contrarre ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120 e ss.mm.ii., per l'affidamento dei lavori di “Restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il deposito di Cittaducale (RI)”, da espletare tramite Trattativa Diretta (T.D.) sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (MePA).

**CUP: F35F21001530008**

**CIG: 9214629866**

#### IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito *“l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti”* registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

**VISTO** l'art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto decreto del 24 ottobre 2016 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, registrato alla Corte dei conti il 15 dicembre 2016 al n. 4429, di conferimento dell'incarico di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 all'Ing. Paolo Iannelli;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* ed in particolare l'art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2023 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell'art. 17, co. 4;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, recante *“Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”*, convertito con legge 14 giugno 2019, n. 55;

**VISTO** il decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. (di seguito *“Codice”*), ed in particolare il comma 2, secondo capoverso, dell'art. 32, il quale prevede che, *“nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lett.a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”*;

**VISTO** il comma 6 dell'art. 36 del Codice ai sensi del quale *“per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via*



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*elettronica. Il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di Consip S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni”;*

**VISTI** gli artt. 40 e 58 del Codice a norma dei quali, a far data dal 18 ottobre 2018, le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure di appalto svolte dalle stazioni appaltanti devono essere eseguite attraverso mezzi di comunicazione elettronica e le gare devono essere gestite interamente con strumenti telematici;

**VISTE** le Linee Guida n. 4 ANAC recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018;

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle regioni interessate dall'evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero: Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l'Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche;

**CONSIDERATA** l'importanza e l'urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei diversi immobili di provenienza, una volta ultimato il loro recupero;

**VISTO** l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale *Art Bonus*, per un ammontare complessivo di € 2.520,00 (*duemilacinquecentoventi/00*), ed il relativo cofinanziamento statale (D.M. 4 giugno 2019; D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021) sono destinati al restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale;

**CONSIDERATO** che con D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021 sono stati assegnati all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 € 97.480,00 (*novantasettemilaquattrocentottanta/00*) per l'intervento di restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.*”(GU Serie Generale n.65 del 12-03-2020) nella parte in cui prevede che “*sono fatte salve, al fine di assicurare la continuità e il buon andamento dell'azione amministrativa nei territori colpiti dal sisma, le modalità di gestione della contabilità speciale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti, vigenti alla data di pubblicazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

**VISTO** il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto denominato “*Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche,*



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*Umbria*” allegato al medesimo Decreto;

**CONSIDERATO** che, al momento, la carenza di personale dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 non consente di assolvere in modo completo e a tutte le fasi per quanto riguarda l’art. 1 comma 4 lettera b del D.M. 24 ottobre 2016, vale a dire per *“lo svolgimento delle funzioni di stazione appaltante, limitatamente agli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di cui all’art 1 del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189”*;

**CONSIDERATO** che l’art. 1 comma 6 del D.M. 24 ottobre 2016 prevede che l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero già operanti nelle aree colpite dal sisma;

**VISTO** il Decreto n. 264 del 03/08/2021 dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stato nominato RUP per la realizzazione dell’intervento di *restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale*, il dott. Giuseppe Cassio, Funzionario Storico dell’Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti;

**VISTA** la Determinazione di impegno di spesa n. 45 del 03/08/2021 con la quale l’Ufficio del Soprintendente speciale ha disposto che la copertura finanziaria per la realizzazione dell’intervento di *restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale* è pari a € 100.000,00 (*centomila/00*) al lordo di tutte le spese ed è garantita nell’ambito delle risorse finanziarie delle erogazioni liberali effettuate attraverso il portale Art Bonus ai sensi dell’art. 17 del D.L. 189/2016 e del relativo cofinanziamento statale di cui al D.M. 4 giugno 2019 e approvato con D.D.G.-BI rep. n. 1005 del 10 maggio 2021;

**VISTO** l’art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall’art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all’obbligo di astensione dall’incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all’obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

**TENUTO CONTO** che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

**VISTO** il progetto definitivo redatto dalla dott.ssa Monica Sabatini, progettista incaricata con nota prot. n. 2513 del 15/09/2021, approvato e validato dal RUP e Soprintendente ABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti, ai sensi dell’art.26 del D.Lgs. 50/2016, con verbale assunto agli atti di questo Ufficio con prot. n. 617 del 02/03/2022;

**VISTO** l’art.30 del D.L. 189/2016 conv. in L. 229/2016 con il quale è stata istituita l’*Anagrafe antimafia degli esecutori*, elenco tenuto dalla Struttura di missione e a cui devono essere iscritti, a domanda, tutti gli operatori economici interessanti a partecipare, a qualunque titolo e per qualsiasi attività, agli interventi di ricostruzione, pubblica e privata, nei Comuni interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

**VISTA** la comunicazione acquisita agli atti di questo Ufficio al prot. 1274 del 02/05/2022 con la quale il RUP ha proposto di procedere all’affidamento dei lavori di *“restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale”*, ai sensi dell’art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120 e ss.mm.ii., per un importo massimo di € **73.799,90 (settantatremilasettecentonovantanove/90)** oltre IVA di legge, mediante Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA da esperire nei confronti del seguente operatore economico, iscritto nell’elenco speciale di cui all’art. 30 del D.L. 189/2016 (*Anagrafe antimafia degli esecutori*):



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- Laboratorio di Conservazione e Restauro ANTICA MANIERA di Marco Santi, loc. Valcelle di San Lorenzo, 45/s – 52031 – ANGHIANI (AREZZO), P.I.V.A.: 01715950513,

rappresentando che a seguito de “*l’indagine di mercato effettuata in via preliminare per l’individuazione dell’operatore economico al quale affidare l’incarico, si è valutato positivamente il profilo professionale della ditta di cui sopra che è risultata più adatta ad affrontare la specificità tecnica del progetto*” e che “*l’operatore economico individuato presenta i requisiti di idoneità professionale, le capacità, le specificità tecniche, le garanzie, la comprovata esperienza nel settore delle lavorazioni con particolare riferimento alla ricomposizione, ricostruzione e restauro di arredi e strutture lignee di interesse culturale anche ai fini della restituzione al culto, così come previsto dal progetto, in merito al livello di qualità delle prestazioni*”;

**DATO ATTO** che l’operatore economico individuato risulta in possesso dei requisiti generali e dei requisiti tecnico-professionali ex art. 12 del D.M. 154/2017;

**VISTO** l’art. 36, co.2, lett. b) del Codice in base al quale “*per affidamenti di importo pari o superiore a 40.000 euro e inferiore a 150.000 euro per i lavori, o alle soglie di cui all’articolo 35 per le forniture e i servizi, mediante affidamento diretto previa valutazione di tre preventivi, ove esistenti, per i lavori*”;

**VISTO** l’art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120, così come modificato dall’art.51 del D.L. 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108, in base al quale “*le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori [...] secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all’affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all’articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l’esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione*”;

**VISTO** l’art. 30 del D.Lgs. 50/2016 che disciplina “*Principi per l’aggiudicazione e l’esecuzione di appalti e concessioni*”;

**RITENUTO** opportuno procedere, in considerazione delle motivazioni espresse nella proposta del RUP sopra menzionata e dell’importo dei lavori in questione superiore a 40.000,00€ e inferiore a 150.000,00€, mediante affidamento diretto, ai sensi del richiamato art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120 e ss.mm.ii., nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, proporzionalità, non discriminazione, rotazione, pubblicità e trasparenza;

### DETERMINA

1. di avviare, per i motivi sopra descritti e che qui si richiamano integralmente, la procedura per l’affidamento diretto dei lavori di “*restauro del pulpito ligneo danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016, recuperato dalla chiesa di S. Francesco di Amatrice e custodito presso il Deposito di Cittaducale*” ai sensi dell’ art. 1, comma 1 e 2 lett. a), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito in Legge 11 settembre 2020, n.120 e ss.mm.ii. e tenuto conto delle Linee Guida n.4 dell’ANAC, tramite Trattativa Diretta (T.D.) sul mercato





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

elettronico della pubblica amministrazione (MePA), da esperire nei confronti del seguente operatore economico individuato dal RUP ed in possesso dei requisiti di carattere generale e tecnico-professionale, come di seguito indicati:

- Laboratorio di Conservazione e Restauro ANTICA MANIERA di Marco Santi, loc. Valcelle di San Lorenzo, 45/s – 52031 – ANGHIARI (AREZZO), P.I.V.A.: 01715950513;
2. di imputare il relativo onere massimo complessivo stimato a base d'asta di € **73.799,90 (settantatremilasettecentonovantanove/90)** oltre € 16.235,98 (sedicimiladuecentotrentacinque/98) per IVA di legge per un totale complessivo di € 90.035,88 (novantamilatrentacinque/88), con copertura a valere sulla Contabilità Speciale di cui al conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia – accreditato con reversale n. 9 del 09/12/2021 e n. 14 del 29.12.2021 - E.pr. 2020;
  3. che il tempo utile per ultimare tutti i lavori compresi nell'appalto è fissato in 365 (trecentosessantacinque) giorni naturali e consecutivi e decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori;
  4. di approvare la documentazione di gara, costituita dagli elaborati di progetto, redatto dalla dott.ssa Monica Sabatini, progettista incaricata con nota prot. n. 2513 del 15/09/2021, approvato e validato dal RUP e Soprintendente ABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti, e gli ulteriori documenti allegati alla T.D. come parti integranti della presente determinazione;
  5. di dare mandato ai referenti competenti per la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 nella sezione "Amministrazione Trasparente".

IL SOPRINTENDENTE  
Ing. Paolo Iannelli