



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### DETERMINA A CONTRARRE N. 24 DEL 28/07/2022

**Oggetto:** Affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a), dei lavori di “*Restauro del San Sebastiano, scultura lignea policroma proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC)*”, da espletare tramite Trattativa Diretta (T.D.) sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (MePA).

**CUP: F35F21001870007**

**smart-CIG: ZEE373C977**

### IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*” con cui è stato istituito “*l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti*” registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

**VISTO** l’art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto decreto del 24 ottobre 2016 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**VISTO** il decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante “*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, registrato alla Corte dei conti il 15 dicembre 2016 al n. 4429, di conferimento dell’incarico di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 all’Ing. Paolo Iannelli fino al 30/09/2021;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” ed in particolare l’art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2023 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell’art. 17, co. 4;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante “*Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il D.M. n. 497 del 03.11.2020, registrato alla Corte dei Conti il 22.02.2021, recante “*Organizzazione e funzionamento dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale della Sicurezza del Patrimonio Culturale, rep. n. 33 del 1 ottobre 2021, con il quale viene conferito all’Ing. Iannelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, acquisito agli atti di questo Ufficio con nota prot. 2972 del 25.10.2021 e registrato alla Corte dei conti il 5 novembre 2021 al n. 2761;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. (di seguito “Codice”), ed in particolare il comma 2, secondo capoverso, dell’art. 32, il quale prevede che, “*nella procedura di*



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: via del Mattonato, 3 - 02100 RIETI - Tel. 0746 240000 - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: [mbac-uss-sisma2016@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-uss-sisma2016@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [uss-sisma2016@cultura.gov.it](mailto:uss-sisma2016@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*cui all'art. 36, comma 2, lett.a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”;*

**VISTO** il comma 6 dell'art. 36 del Codice ai sensi del quale “*per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica. Il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di Consip S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni”;*

**VISTI** gli artt. 40 e 58 del Codice a norma dei quali, a far data dal 18 ottobre 2018, le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure di appalto svolte dalle stazioni appaltanti devono essere eseguite attraverso mezzi di comunicazione elettronica e le gare devono essere gestite interamente con strumenti telematici;

**VISTE** le Linee Guida n. 4 ANAC recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018;

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle regioni interessate dall'evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero: Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l'Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche;

**CONSIDERATA** l'importanza e l'urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei diversi immobili di provenienza, una volta ultimato il loro recupero;

**VISTO** l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale *Art Bonus*, per un ammontare complessivo di € 4.000,00 (*quattromila/00*), sono stati destinati al restauro di un gruppo di 18 opere lignee danneggiate dal sisma e ricoverati presso i depositi attivati nelle Marche;

**CONSIDERATO** che l'intervento di restauro sopra menzionato non è stato ammesso al cofinanziamento statale di progetti *Art Bonus*, di cui al Decreto Ministeriale 4 giugno 2019, per l'annualità 2020;



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: via del Mattonato, 3 - 02100 RIETI - Tel. 0746 240000 - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: [mbac-uss-sisma2016@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-uss-sisma2016@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [uss-sisma2016@cultura.gov.it](mailto:uss-sisma2016@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTA** la richiesta, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2021 del 15/07/2021, del responsabile del Deposito dei beni mobili della Mole Vanvitelliana di Ancona, dott. Pierluigi Moriconi, funzionario storico dell'arte presso la SABAP delle Marche, di rimodulazione del suddetto progetto con il solo intervento di restauro della scultura lignea policroma raffigurante San Sebastiano e proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC), per un importo complessivo pari a € 4.000,00 (quattromila/00);

**VISTA** la nota prot. n. 2146 del 29/07/2021, con cui questo Ufficio, data la disponibilità finanziaria, comunica alla SABAP delle Marche la rimodulazione del suddetto intervento e richiede di individuare un Responsabile del Procedimento, in possesso dei requisiti di legge, per la realizzazione dell'intervento sopra citato;

**PRESO ATTO** della nota prot. n. 18830 del 16/08/2021 della SABAP delle Marche, acquisita agli atti di questo Ufficio al prot. n. 2275 del 16/08/2021, con cui è stato proposto come RUP per l'intervento di cui sopra il dott. Pierluigi Moriconi, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche;

**VISTO** il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto denominato "*Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria*" allegato al medesimo Decreto;

**CONSIDERATO** che, al momento, la carenza di personale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 non consente di assolvere in modo completo e a tutte le fasi per quanto riguarda l'art. 1 comma 4 lettera b del D.M. 24 ottobre 2016, vale a dire per "*lo svolgimento delle funzioni di stazione appaltante, limitatamente agli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di cui all'art 1 del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189*";

**CONSIDERATO** che l'art. 1 comma 6 del D.M. 24 ottobre 2016 prevede che l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero già operanti nelle aree colpite dal sisma;

**VISTO** il Decreto n. 338 del 16/09/2021 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stato nominato RUP per la realizzazione dell'intervento di restauro del San Sebastiano, scultura lignea policroma proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC), il dott. Pierluigi Moriconi, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche;

**VISTA** la Determinazione di impegno di spesa n.58 del 16/09/2021 con la quale l'Ufficio del Soprintendente speciale ha disposto che la copertura finanziaria per la realizzazione dell'intervento di *restauro del San Sebastiano, scultura lignea policroma proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC)* è pari a € 4.000,00 (quattromila/00) per lavori e somme a disposizione ed è garantita nell'ambito delle risorse finanziarie delle erogazioni liberali effettuate attraverso il portale Art Bonus ai sensi dell'art. 17 del D.L. 189/2016;

**CONSIDERATO** che in virtù dell'autonomia ai sensi e per gli effetti del Decreto Ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti il 22 febbraio 2021, le somme di cui al sopracitato decreto di impegno n.58 del 16/09/2021, sono state trasferite sulla contabilità speciale,





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d'Italia di Rieti, intestata a "Uff Sopr SISMA2016 DPCM169-19", con reversale di incasso n. 14 del 29/12/2021;

**VISTO** l'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

**TENUTO CONTO** che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

**VISTO** il progetto definitivo redatto dalla dott.ssa Giulia Agostinelli, in servizio presso la SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino, progettista incaricata con nota prot. n. 311 del 3/02/2022, approvato e validato dal RUP il 23/05/2022, ai sensi dell'art.26 del D.Lgs. 50/2016, con verbale assunto agli atti di questo Ufficio con prot. n. 1550 del 27/05/2022;

**VISTO** l'art.30 del D.L. 189/2016 conv. in L. 229/2016 con il quale è stata istituita l'*Anagrafe antimafia degli esecutori*, elenco tenuto dalla Struttura di missione e a cui devono essere iscritti, a domanda, tutti gli operatori economici interessanti a partecipare, a qualunque titolo e per qualsiasi attività, agli interventi di ricostruzione, pubblica e privata, nei Comuni interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

**VISTA** la comunicazione acquisita agli atti di questo Ufficio al prot. n. 2056 del 21/07/2022 con la quale il RUP ha proposto di procedere all'affidamento diretto dei lavori di "*restauro del San Sebastiano, scultura lignea policroma proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC)*", ai sensi dell'art. 36, co.2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016., per un importo massimo di € **3.000,00 (tremila/00)** oltre IVA di legge, mediante Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA da esperire nei confronti del seguente operatore economico, iscritto nell'elenco speciale di cui all'art. 30 del D.L. 189/2016 (*Anagrafe antimafia degli esecutori*): Isidoro e Matteo Bacchiocca & C. Sas – Restauro e Conservazione Beni Culturali Via Sasso, n°37 - Cap. 61029 Urbino (PU), P. I.V.A., rappresentando che "*analizzato il curriculum vitae del seguente operatore economico è in possesso dei requisiti tecnico-professionali, ai sensi dell'art. 12 del D.M. 154/2017*";

**DATO ATTO** che l'operatore economico individuato risulta in possesso dei requisiti generali e dei requisiti tecnico-professionali ex art. 12 del D.M. 154/2017;

**VISTO** l'art. 36, co.2, lett. a) del Codice in base al quale "*per affidamenti di importo inferiori a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici*;

**VISTO** l'art. 30 del D.Lgs. 50/2016 che disciplina "*Principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni*";

**RITENUTO** opportuno procedere, in considerazione delle motivazioni espresse nella proposta del RUP sopra menzionata e dell'importo dei lavori in questione inferiore a 40.000,00 € mediante affidamento diretto, ai sensi del richiamato art. 36 comma 2 lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, proporzionalità, non discriminazione, rotazione, pubblicità e trasparenza;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### DETERMINA

1. di avviare, per i motivi sopra descritti e che qui si richiamano integralmente, la procedura per l'affidamento diretto dei lavori di “*Restauro del San Sebastiano, scultura lignea policroma proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta di Castel Santa Maria di Castelraimondo (MC)*” ai sensi dell’ art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs.50/2016 e tenuto conto delle Linee Guida n.4 dell’ANAC, tramite Trattativa Diretta (T.D.) sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (MePA), da esperire nei confronti del seguente operatore economico individuato dal RUP ed in possesso dei requisiti di carattere generale e tecnico-professionale:

- Isidoro e Matteo Bacchiocca & C. Sas – Restauro e Conservazione Beni Culturali Via Sasso, n°37 - Cap. 61029 Urbino (PU), P. I.V.A. 02395700418;

2. di imputare il relativo onere massimo complessivo stimato a base d’asta di € **3.000,00 (tremila/00)** oltre € 660,00 (*seicentosessanta/00*) per IVA di legge per un totale complessivo di € 3.660,00 (*tremilaseicentosessanta/00*), con copertura a valere sulla Contabilità Speciale di cui al conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta presso la Banca d’Italia di Rieti – con reversale di incasso n. 14 del 29/12/2021;

3. che il tempo utile per ultimare tutti i lavori compresi nell’appalto è fissato in 90 (novanta) giorni naturali e consecutivi e decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori;

4. di approvare la documentazione di gara, costituita dagli elaborati di progetto, redatto dott.ssa Giulia Agostinelli, in servizio presso la SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino, progettista incaricata con nota prot. n. 311 del 3/02/2022, approvato e validato dal RUP, e gli ulteriori documenti allegati alla T.D. come parti integranti della presente determinazione;

5. di dare mandato ai referenti competenti per la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 nella sezione “Amministrazione Trasparente”.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

