



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

DETERMINA DI IMPEGNO DI SPESA E APPROVAZIONE DEI LAVORI IN SOMMA URGENZA PER LA MESSA IN SICUREZZA DEI DIPINTI MURALI DELL'ORATORIO DI S. NICOLO' A MONTECCASSIANO (MC)

N. 29 DEL 04/10/2022

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d'ora in poi Ministero;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d'ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il decreto-legge del 12 luglio 2018, n. 86 riguardante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 24 ottobre 2016, n. 483, con il quale è stato istituito quest'Ufficio;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il D.M. 497 del 3 novembre 2020 registrato presso la Corte dei Conti in data 22.02.2021 con il n. 325, recante “Organizzazione e funzionamento dell’ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”, posto che ai sensi dell’articolo 33 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito, fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti, è ufficio dotato di autonomia speciale;

VISTO il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 24 ottobre 2016, rep. 483, recante “Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.” con cui è stato istituito “l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti” registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

VISTO il decreto-legge 17 ottobre 2016 n. 189 conv. in legge n. 229/2016 e ss.mm.ii., riguardante “Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”;

VISTO il comma 7 dell’art. 148 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., ai sensi del quale “l’esecuzione dei lavori di cui al presente Capo è consentita nei casi di somma urgenza, nei quali ogni ritardo si pregiudizievole alla pubblica incolumità o alla tutela del bene, fino all’importo di trecentomila euro, secondo le modalità di cui all’art. 163 del presente codice”;

VISTO il comma 2 dell’art. 163 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., laddove si prevede che “l’esecuzione dei lavori di somma urgenza può essere affidata in forma diretta ad uno o più operatori economici individuati dal responsabile del procedimento o dal tecnico dell’amministrazione competente”;

VISTA la Richiesta finanziamento e relazione tecnica del sopralluogo inerente all’intervento di messa in sicurezza dei dipinti murali dell’Oratorio di San Nicolò a Montecassiano (MC), della SABAP per le Province di AP, FE e MC, del 9/08/2022 acquisita al prot. n. 2236 del 10/08/2022 con la quale si “segnala l’opportunità di finanziare la messa in sicurezza con un intervento urgente che scongiuri la perdita delle preziose pitture”;

PRESO ATTO della relazione tecnica a firma del funzionario responsabile di zona dott. Pierluigi Moriconi, sullo stato di conservazione degli apparati decorativi, la serie di interventi necessari da realizzare e un quadro economico riepilogativo con la somma utile all’esecuzione dell’opera allegata alla richiesta di cui al prot. n. 2236 del 10/08/2022;

VISTA la nota prot. n. 2238 del 10/08/2022 con la quale l’Ufficio del Soprintendente Speciale accertata la disponibilità finanziaria a valere sulle risorse assegnate con D.M. del 20 dicembre 2016, n. 606 comunicava la disponibilità alla copertura della spesa dei lavori in somma urgenza indicati in oggetto e all’approvazione degli stessi, in virtù della compatibilità degli stessi con le finalità di utilizzo delle risorse sopra indicate e con quanto disciplinato dall’art. 148 comma 7 e dall’art. 163 comma 1 del D.Lgs.50/2016 e ss.mm.ii.;

PRESO ATTO del verbale di somma urgenza del 31/08/2022 e della perizia giustificativa di spesa del 05/09/2022, trasmessi all’Ufficio del Soprintendente Speciale ed acquisiti agli atti rispettivamente con prot. n. 2366 del 31/08/2022 e prot. n. 2578 del 26/09/2022, redatti dal Funzionario Storico dell’Arte dott. Pierluigi Moriconi, in qualità di funzionario di zona responsabile per la provincia di Macerata, con il supporto dell’A.T. Diego Battistelli, in servizio presso la Soprintendenza ABAP per le province Ancona e Pesaro Urbino;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

CONSIDERATO che nella relazione tecnica del Funzionario Storico dell'Arte dott. Pierluigi Moriconi in qualità di funzionario di zona responsabile per la provincia di Macerata del 27/06/2022 acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 2236 del 10/08/2022, si rappresentano le criticità dello stato di conservazione nelle strutture murarie, nelle coperture e degli intonaci decorati interni;

PRESO ATTO CHE come citato nella già menzionata relazione *“Lo stato di conservazione delle orditure interne lignee di copertura e del manto sovrastante, composto da pannelle in cotto e coppi, evidenzia, in più zone, un rischio di collasso dovuto alle infiltrazioni di acqua, con il continuo dilavamento delle pareti. Sono evidenti fessurazioni e rigonfiamenti degli intonaci decorati nel catino absidale. Il distacco degli intonaci dal supporto murario raggiunge spessori di alcuni centimetri e gli strati preparatori che costituiscono la decorazione evidenziano il distacco, una disgregazione diffusa e sollevamenti della pellicola pittorica”*. che *“a seguito dei gravi eventi tellurici che si sono succeduti dal 24 agosto 2016, in data 09.04.2021 è stato effettuato un sopralluogo presso la Chiesa di Santa Lucia a Colvecchio di Fiastra (MC) in occasione del quale sono stati accertati danni strutturali alle murature su cui sono collocati degli affreschi, crolli a terra di alcuni consistenti parti di essi, il quadro fessurativo rimasto presenta notevoli distacchi in prossimità delle lesioni e della lacune diffuse”*;

VISTO il verbale di somma urgenza, del Funzionario Storico dell'Arte dott. Pierluigi Moriconi in qualità di funzionario di zona responsabile per la provincia di Macerata in servizio la Soprintendenza ABAP per le Province di AP, MC e FM, del 31/08/2022 acquisito agli atti di questo Ufficio con nota prot. n. 2366 del 31/08/2022, con il quale si rappresenta che *“a seguito dei gravi eventi tellurici che si sono succeduti dal 24 agosto 2016, in data 4.08.2022 è stato effettuato un sopralluogo presso la l'oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC), in occasione del quale sono stati accertati danni strutturali alle murature su cui sono collocati vari affreschi e criticità in alcune zone della copertura”*, per una spesa di € 100.000,00 di cui € 81.951,82 comprensivi dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari a € 7.378,85 per lavori ed € 18.048,18 per somme a disposizione della stazione appaltante;

VISTO il decreto n. 432 del 04/10/2022 dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 di nomina del Funzionario Storico dell'Arte dott. Pierluigi Moriconi, in servizio presso la Soprintendenza ABAP per le Province di Ascoli Piceno, Macerata e Fermo, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (di seguito “RUP”) per l'intervento in somma urgenza per la messa in sicurezza dei dipinti murali dell'Oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC);

VISTO il già menzionato verbale di somma urgenza con il quale è stata constatata l'indifferibilità ed urgenza degli interventi per la messa in sicurezza e la riparazione delle coperture delle pareti decorate e per l'effetto è stata disposta l'immediata esecuzione delle stesse, indicando quale impresa esecutrice la ditta Compagnucci Giovanni e Figli snc di Cingoli (MC), con sede in frazione Pozzo 132/b, p.iva 01017670439;

VISTA la perizia giustificativa dei lavori necessari per la messa in sicurezza dei dipinti murali dell'Oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC), del 5/09/2022 acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2578 del 26/09/2022, con cui è stato stimato un importo dei lavori pari ad € 81.951,82 comprensivi dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari a € 7.378,85 oltre IVA di legge;

CONSIDERATO che l'Impresa Compagnucci Giovanni e Figli snc di Cingoli (MC), si è resa disponibile all'assunzione dei lavori e ad intervenire immediatamente offrendo un ribasso del 2 %





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

(due per cento) al netto dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso e che risulta iscritta all'Anagrafe Antimafia degli Esecutori ai sensi dell'art. 30, co. 6 del D.L. 189/2016;

VISTO l'art. 163, co. 4 del D.lgs. 50/2016 che prevede che *“Il responsabile del procedimento o il tecnico dell'amministrazione competente compila entro dieci giorni dall'ordine di esecuzione dei lavori una perizia giustificativa degli stessi e la trasmette, unitamente al verbale di somma urgenza, alla stazione appaltante che provvede alla copertura della spesa e alla approvazione dei lavori”*;

CONSIDERATO che sussistono le circostanze di somma urgenza di cui all'articolo 148, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che, quindi, è necessario procedere senza indugio alla realizzazione delle lavorazioni sopra descritte per la messa in sicurezza dei dipinti murali dell'Oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC);

RILEVATO che occorre quindi provvedere alla copertura della spesa necessaria e all'approvazione dei lavori;

CONSIDERATE le risorse finanziarie assegnate all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità speciale 6049, capitolo di provenienza 1321 – P.G.2, esercizio di provenienza 2016, con decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, *“spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali”*;

CONSIDERATO che per effetto del D.M. 497 del 3 novembre 2020, l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ad autonomia speciale ha aperto apposito conto di tesorerie unica presso la Banca d'Italia di Rieti, trasferendo sullo stesso con reversale n. 63 del 15/02/2022, le risorse residue di cui al D.M. 606/2016 assegnate;

DETERMINA

Art. 1

Sono approvati i lavori indicati nel verbale di somma urgenza redatto il 31/08/2022 e i relativi allegati, acquisiti agli atti di questa stazione appaltante al prot. 2366 del 31/08/2022 alle condizioni ivi indicate che si devono intendere qui integralmente richiamate.

Art. 2

È approvata la perizia giustificativa dei lavori del 05/09/2022, assunta agli atti di questo Ufficio al prot. n.2578 del 26/09/2022, redatta dal progettista dott. Pierluigi Moriconi e dal collaboratore tecnico A.T. Geom. Diego Battistelli pari a € 100.000,00 (*centomila/00*), di cui € 81.951,82 (*ottantunomilanovecentocinquantuno/82*) per lavori comprensivi dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 7.378,85 (*settemilatrecentosettotto/85*) ed € 18.048,18 (*diciottomilaquarantotto/18*) per somme a disposizione di cui € 1.657,82 (*millesecentocinquantesette/82*) per missioni ufficio D.L., € 8.195,18 (*ottomilacentonovantacinque/18*) per imprevisti iva compresa ed € 8.195,18 per IVA sui lavori.

Art. 3

I lavori inerenti l'intervento in somma urgenza per la messa in sicurezza dei dipinti murali dell'Oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC), sono affidati l'Impresa Compagnucci Giovanni e Figli snc di Cingoli (MC), con sede in frazione Pozzo 132/b p.iva 01017670439, per un importo pari ad € 80.416,26 (*ottantamilaquattrocentosedici/86*) di cui € 73.037,41 (*settantatremilatrentasette/41*) per lavori ed € 7.378,85 (*settemilatrecentosettantotto/85*) per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, al netto di IVA di legge (CUP: F29C22000280001 – CIG: 94315075CA).

Art. 4





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

È impegnata la somma di euro 100.000,00 (*centomila/00*) di cui al quadro economico del verbale di somma urgenza del 31/08/2022 ed acquisizione con prot. n. 2366 del 31/08/2022 nonché della perizia giustificativa dei lavori del 09/09/2022, acquisita con prot. n. 2578 del 26/09/2022 per l'intervento in somma urgenza per la messa in sicurezza dei dipinti murali dell'Oratorio di S. Nicolò a Montecassiano (MC);

La copertura finanziaria è assicurata nell'ambito delle risorse della contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica n. 320561 dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 di cui alla reversale n.63 del 15/02/2022 e relative alle somme assegnate decreto Ministeriale del 20 dicembre 2016, n. 606, per “*spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali*”.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

