



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### IL SOPRINTENDENTE

**Rep. Decreti n. 364 del 30/08/2023**

**VISTA** la legge 07/08/1990, n. 241 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 149, articolo 7, del 20 maggio 1993, convertito in legge, con modificazioni dall’art. 1 della legge n. 237 del 19 luglio 1993, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 che approva il “*Regolamento recante semplificazione ed accelerazione delle procedure di spesa e contabili*”;

**VISTO** il D.L. n. 67, articolo 3, comma 8, del 25 marzo 1997, convertito con modificazioni, dalla legge n. 135 del 23 maggio 1997 che autorizza l’apertura di contabilità speciali nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTA** la legge 31/12/2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009, recante attuazione della L. n. 15 del 4 marzo 2009, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni ed in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni Pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

**VISTO** il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*” con cui è stato istituito “*l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti*” registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del 23 novembre 2016, registrato alla Corte dei conti il 15 dicembre 2016 al n. 4429, di conferimento dell’incarico di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 all’Ing. Paolo Iannelli fino al 30 settembre 2021;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” ed in particolare l’art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2023 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell’art. 17, co. 4;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante “Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.” (GU Serie Generale n. 65 del 12/03/2020);

**VISTO** il D.M. n. 497 del 03.11.2020, registrato alla Corte dei Conti il 22/02/2021, recante “Organizzazione e funzionamento dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale della Sicurezza del Patrimonio Culturale, rep. n. 33 del 1° ottobre 2021, con il quale viene conferito all’Ing. Paolo Iannelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 registrato alla Corte dei conti il 5 novembre 2021 al n. 2761;

**VISTO** l’art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto D.M. n. 497 del 03/11/2020, che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**CONSIDERATO** che l’art. 1, comma 7, del D.M. n. 497 del 03/11/2020, prevede che l’Ufficio del Soprintendente Speciale, si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero già operanti nelle aree colpite dal sisma;

**VISTO** il D.L. 17 ottobre 2016 n.189, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.244 del 18/10/2016 e recante “Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”, convertito con modificazioni in legge 15 dicembre 2016, n.229, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n.294 del 17/12/2016 e s.m.i.;

**PREMESSO** che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBAC ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali”;

**PREMESSO** che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall’evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l’Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche) e in altri depositi allestiti dalle Curie;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**CONSIDERATA** l'importanza e l'urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimata la loro ricostruzione e consolidamento;

**VISTO** l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBAC per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto "*Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria*";

**CONSIDERATO** che l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 sul portale *Art Bonus* ha attivato la raccolta fondi per l'intervento denominato: "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*", per un importo complessivo previsto pari ad € 39.000,00;

**VISTA** la circolare n. 69 del 2 luglio 2021 della Direzione generale Bilancio, inerente alla programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) per le annualità dal 2021 al 2023;

**VISTO** il D.M. 16 dicembre 2021 n. 450 di Approvazione della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023;

**CONSIDERATO** che nel suddetto D.M. 16 dicembre 2021 sono stati stanziati, per l'anno 2022, € 1.500.000,00 per il cofinanziamento dei progetti relativi all'Art bonus, finalizzato al raggiungimento dell'importo necessario alla realizzazione delle opere previste;

**VISTA** la Circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 emanata dalla Direzione generale Bilancio avente ad oggetto il Cofinanziamento progetti Art-bonus di cui al D.M. 16 dicembre 2021 – annualità 2022;

**CONSIDERATO** che l'intervento denominato "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*" ha raggiunto un importo di erogazioni, attraverso il portale *Art Bonus*, pari a € 100,00 (*cento/00*) tramite erogazione liberale e ad € 3.900,00 (*tremilanovecento/00*) tramite cofinanziamento da Fondo Pubblico (contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia);

**VISTA** la nota prot. n. 1093 del 12/04/2023 e successive integrazioni di cui alle note prot. n. 1163 del 17/04/2023 e prot. n. 1203 del 19/04/2023 inviate ad Ales S.p.A e relative alla richiesta di cofinanziamento ai sensi della circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 della Direzione Bilancio, tra gli altri del progetto di cui alle presenti premesse;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTO** il decreto n. 2040 del 29/05/2023 della Direzione generale Bilancio con cui è stata approvata la destinazione dell'importo di € 730.088,95 per l'annualità 2022 ai fini del "Cofinanziamento progetti Art Bonus", di cui al citato decreto ministeriale 16 dicembre 2021;

**DATO ATTO** che all'elenco allegato al decreto n. 2040 del 29/05/2023 della DG-BI, l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è beneficiario dell'importo di € 35.000,00 per il cofinanziamento dell'intervento denominato "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*";

**VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la necessità di provvedere agli adempimenti richiesti dall'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e dall'art. 6 comma 2 lett. g) dello Allegato I.2 al D. Lgs. n. 36/2023;

**VISTA** la circolare n. 35 del 29 luglio 2016 del Segretariato Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo prot. n. 12001, avente per oggetto incarichi di RUP e Direttore Lavori;

**RILEVATA** la necessità di individuare un soggetto dotato di specifica competenza professionale e formativa a cui affidare l'incarico di Responsabile del Procedimento per l'intervento sopra citato;

**CONSIDERATO** che, al momento, la carenza di personale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 non consente di assolvere in modo completo e a tutte le fasi per quanto riguarda l'art. 1 comma 4 lettera b del D.M. n. 497 del 03/11/2020, vale a dire per "*lo svolgimento delle funzioni di stazione appaltante, limitatamente agli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di cui all'art 1 del decreto legge 17 ottobre 2016 n° 189*";

**CONSIDERATO** che l'art. 1, comma 7, del D.M. n. 497 del 03/11/2020, prevede che l'Ufficio del Soprintendente Speciale, si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero già operanti nelle aree colpite dal sisma;

**VISTA** la nota prot. n. 2197 del 17/07/2023 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stata comunicata alla Soprintendenza ABAP dell'Umbria la disponibilità di € 39.000,00 (*trentanovemila/00*) da destinare alla realizzazione dell'intervento denominato: "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*" e con cui è stata richiesta l'individuazione di un Responsabile Unico del Procedimento, in possesso dei requisiti di legge, per la realizzazione del suddetto intervento;

**PRESO ATTO** della nota prot. n. 13665 del 17/07/2023 della SABAP dell'Umbria, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2347 del 31/07/2023, con cui è stato proposto come RUP per l'intervento di cui sopra il dott. Giovanni Luca Delogu, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**RITENUTO** pertanto di dover nominare il dott. Giovanni Luca Delogu, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente in materia, quale Responsabile Unico del Progetto, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs.36/2023 per l'intervento denominato: *“Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG);*

### DECRETA

#### Art. 1

Il dott. Giovanni Luca Delogu, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, per le motivazioni espresse in premessa, è nominato Responsabile Unico del Progetto, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs.36/2023 per l'intervento denominato: *“Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG).*

#### Art. 2

1. Per lo svolgimento delle attività di progettazione e direzione dei lavori dovrà essere privilegiato l'impiego di personale interno all'Amministrazione, salvo motivata diversa necessità.
2. Per le attività di cui al comma 1 del presente articolo, potrà essere richiesto il supporto del personale della Segreteria Tecnica di Progettazione istituita ai sensi dell'art. 15-bis del D.L. del 17/10/2016, n. 189 e successive modifiche e integrazioni.
3. Le spese di missione del personale interno all'Amministrazione dovranno essere previste all'interno del quadro economico dell'intervento.
4. Per eventuali incarichi professionali da affidare a personale esterno all'amministrazione dovrà essere tenuto in conto quanto disposto a tal proposito dal D.L. 17/10/2016, n. 189 e s.m.i.

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Paolo Iannelli

