



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

DECISIONE A CONTRARRE E DI IMPEGNO DI SPESA

Oggetto: Avvio procedura per l'acquisto diretto ai sensi di cui art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, tramite ODA sul MePA, per l'acquisto del modulo Fornitura servizio di assistenza, manutenzione ai programmi e consulenza tecnico sistemistica per l'anno 2025 al pacchetto software integrato "Euro-Contab" e per l'acquisto di un pacchetto di formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate) sul software Euro-contab; per le esigenze dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016.

CIG: in acquisizione nell'ambito della relativa procedura telematica.

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante "*Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*";

VISTA la legge 19 luglio 1993 n. 237 conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 20 maggio 1993 n. 149 recante "*Interventi urgenti in favore dell'economia*";

VISTO il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 e s.m.i., che approva il "Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili" ed, in particolare, l'art. 10 relativo alle contabilità speciali;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368, e successive modificazioni, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*", d'ora in poi Ministero;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42, e successive modificazioni, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, recante "*Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163*", e successive modificazioni;

VISTA la circolare 10 maggio 2011, n. 17 del Ministero dell'economia e delle finanze avente per oggetto "*Circolare esplicativa sulle regole di flessibilità del bilancio dello Stato introdotte dalla legge 31 dicembre 2009, n. 196, concernente la legge di contabilità e finanza pubblica, come modificata dalla legge 7 aprile 2011, n.39*" la quale, per il raggiungimento degli obiettivi





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

considerati prioritari e per il razionale impiego delle risorse, prevede che l'attuazione della flessibilità amministrativa è affidata allo strumento delle variazioni di bilancio da adottare nel corso dell'anno;

VISTO l'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 recante *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 7 agosto 2012, n. 135;

VISTO il decreto legge del 12 luglio 2018, n. 86 riguardante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* registrato dalla Corte dei Conti in data 10 gennaio 2020 al n. 69;

VISTO il D.M. n. 21 del 28/01/2020 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* registrato alla Corte dei Conti in data 17/02/2020, n. 236;

VISTO il D.M. n. 22 del 28/01/2020 recante modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”* e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale, registrato dalla Corte dei Conti in data 24/02/2020, n. 261;

VISTO il D.M. n. 36 del 29 gennaio 2020 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*, registrato alla Corte dei Conti in data 27.02.2020, n. 288;

VISTO il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del d.lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 16 novembre 2016, con cui è stata assegnata una risorsa dirigenziale di livello non generale in attuazione dell'art. 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014;

VISTO il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, entrato in vigore il 2 marzo 2021, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, art. 6, comma 1, con il quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 303 del 10 dicembre





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

2023, recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026;

VISTA la nota integrativa del Ministero dell'economia e delle finanze al disegno di legge di bilancio di previsione dello Stato per il Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato in G.U. n. 303 del 30 dicembre 2023 - Suppl. Ordinario n. 41, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione della spesa di questo Ministero – Tab.14 del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024- 2026;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 15 gennaio 2024, n. 10, con il quale sono state assegnate le risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, per l'anno finanziario 2024, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, registrato dall'Ufficio Centrale Bilancio presso il Mic con il n. 655, in data 15/01/2024;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026, emanato dall'Onorevole Ministro in data 23 gennaio 2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura in data 19 marzo 2024 con decreto n. 107, pubblicata con circolare n. 6 dell'UDCM del 19 marzo 2024, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

VISTA la Direttiva di II livello della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, emanata dal Direttore in data 26 marzo 2024, decreto n. 53, pubblicata con circolare n. 3, DG-SPC del 26 marzo 2024, con la quale sono assegnati gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali all'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

VISTO il D.M. 497 del 3 novembre 2020 registrato presso la Corte dei Conti in data 22.02.2021 con il n. 325, recante *“Organizzazione e funzionamento dell'ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*, posto che ai sensi dell'articolo 33 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito, fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti, è ufficio dotato di autonomia speciale;

VISTO l'art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto D.M. 497 del 3 novembre 2020 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il decreto n. 402 del 21/12/2023 degli U.D.C.M., acquisito agli atti di questo Ufficio con prot. n. 3980 del 22/12/2023, registrato alla Corte dei Conti con prot. n. 163 del 25/01/2024, con il quale all'art.1, c. 1 "l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2024";

VISTO il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura", divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

VISTO il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa,

VISTO il Decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali", è stata disposta l'assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTO il Decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1810 del 21/06/2024, con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. – è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

CONSIDERATO che è stata inserita sulla Piattaforma informatica la previsione dell'utilizzo della cassa per lo specifico Capitolo;

VISTO il decreto legislativo 9 ottobre 2002, n. 231 ed in particolare l'articolo 4 come modificato dal decreto legislativo 9 novembre 2012, n. 192, relativa alla lotta contro i ritardi di pagamento nelle transazioni commerciali;

VISTO l'art. 1 comma 629, lettera *b* della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) e il D.M. attuativo del Ministero dell'economia e finanze 23 gennaio 2015 relativo alle disposizioni in materia di scissione dei pagamenti *split payment*;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

RILEVATA l'esigenza da parte dello scrivente Ufficio di dotarsi del servizio di assistenza, manutenzione ai programmi e consulenza tecnico sistemistica per l'anno 2025 al pacchetto software integrato "Euro-Contab" ed un pacchetto di formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate) sul software Euro-contab;

RILEVATA l'esigenza da parte dello scrivente Ufficio di dotarsi di un modulo aggiuntivo per la gestione dell'attività commerciale derivanti da esigenze di Ufficio;

RILEVATA la non applicabilità dell'obbligo di aderire a convenzioni Consip attive nel settore delle forniture di beni e servizi relativamente alla fornitura di cui alla presente determina, in virtù dell'importo esiguo dei prodotti;

VERIFICATA attraverso una preliminare indagine di mercato la disponibilità da parte della società dalla SW PROJECT INFORMATICA s.r.l., p.iva 01463670420, con sede in via Bartolo da Sassoferrato, n. 2 – 60128 Ancona (AN) dei seguenti prodotti a catalogo: servizio di assistenza, manutenzione ai programmi e consulenza tecnico sistemistica per l'anno 2025 al pacchetto software integrato "Euro-Contab" ed un pacchetto di formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate) sul software Euro-contab;

CONSIDERATO pertanto che nel rispetto del principio di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa è indispensabile acquisire l'aggiornamento per l'anno 2025 dello stesso software in modo da garantire continuità delle attività Euro-Contab; e di n. 4 giorni di formazione (otto mezze giornate);

CONSIDERATO che non sussistono costi di spedizione, in quanto in merito all'importo dell'ordine sono gratuiti;

VISTA la proposta commerciale corredata di preventivo fornita dalla società SW PROJECT Informatica s.r.l., acquisito agli atti al prot. n. 0003289-A del 08/11/2024, relativo alla fornitura di assistenza 2025 PACCHETTO SOFTWARE INTEGRATO EUROCONTAB + consulenza tecnico sistemistica + servizio in cloud;

VISTA la proposta commerciale corredata di preventivo fornita dalla società SW PROJECT Informatica s.r.l., acquisito agli atti al prot. n. 0003600-A del 03/12/2024, relativo al pacchetto di formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate) sul software Euro-contab;

CONSIDERATA la possibilità di procedere all'acquisto dei prodotti di cui sopra mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b, del Codice, tramite O.D.A. sulla piattaforma MEPA, in considerazione del tetto massimo di spesa finanziato inferiore a € 40.000,00 (*quarantamila/00*);

VERIFICATO che sul MePA, è stato inserito dalla SW PROJECT Informatica s.r.l., nella categoria merceologica "Servizi per l'Information & Communication Technology" della sezione Mercato Elettronico, con codice articolo fornitore "MAN008C" per un importo di euro 11.800,00 (*undicimilaottocento/00*) oltre iva di legge;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VERIFICATO che sul MePA, è stato inserito dalla SW PROJECT INFORMATICA s.r.l. nella sezione Mercato Elettronico, il seguente prodotto a catalogo: pacchetto formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate), cod. CPV 72267100-0, descrizione: *Manutenzione di software di tecnologia dell'informazione*; cod. art. fornitore FOR008, per un importo di euro 1.400,00 (*millequattrocento/00*) oltre iva di legge;

VISTE le risorse finanziarie accreditate in contabilità speciale, sul conto di Tesoreria Unica n. 320561 dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, di cui alla reversale n. 184 del 20.07.2022 di €165.000,0 (*centosessantacinquemila/00*), destinate a finanziare le spese di funzionamento dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

RILEVATA l'esigenza da parte dello scrivente Ufficio di nominare un Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

CONSIDERATA la disponibilità del Funzionario Informatico Antonio Fedele, in servizio presso l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ad assumere il ruolo di Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

DECIDE

- **di nominare** il Funzionario Informatico Antonio Fedele, in servizio presso l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, quale responsabile unico del progetto, di acquisizione dei beni di cui alla presente determina, ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;
- **di procedere** mediante affidamento diretto, tramite O.D.A. sul portale del MEPA, all'acquisto:
 - n. 1 programma di assistenza, manutenzione ai programmi e consulenza tecnico sistemistica per l'anno 2025 al pacchetto software integrato "Euro-Contab" per un importo di € 11.800,00 (*undicimilaottocento/00*) oltre iva di legge;
 - n. 1 pacchetto di formazione di n. 4 giorni (8 mezze giornate) sul software Euro-contab per un importo di € 1.400,00 (*millequattrocento/00*) oltre iva di legge quali prodotti forniti dalla società SW PROJECT INFORMATICA s.r.l., con sede in via Bartolo da Sassoferrato, 2 – 60128 Ancona (An), P.Iva 01463670420 per un importo di euro 1.400,00 (*millequattrocento/00*) oltre iva di legge;
- **di impegnare** la somma complessiva di € 16.104,00 (*sedecimilacentoquattro/00*) iva inclusa, a valere sulle risorse finanziarie dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite del sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità speciale, sul conto di Tesoreria Unica n. 320561, reversale n. 184 del 20.07.2022 di € 165.000,0 (*centosessantacinquemila/00*) destinate a finanziare le spese di funzionamento dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- **di precisare**, sin d'ora, che la società dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010;
- **di precisare**, altresì, che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica, debitamente controllata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale e subordinato alla disponibilità di cassa dell'Ufficio in ordine alla contabilità speciale;
- **di concordare** con la società SW PROJECT INFORMATICA s.r.l., P.Iva 01463670420 i tempi e le modalità della fornitura dei prodotti;
- **di procedere** alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito web dell'Ufficio ai fini della generale conoscenza.

Il Soprintendente Speciale
dott.ssa Claudia Cenci



MINISTERO
DELLA
CULTURA