



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **PAOLO IANNELLI**
Indirizzo 27, via del Collegio Romano, 00186 ROMA - ITALIA.
Telefono 06.67232622
Fax
E-mail paolo.iannelli@cultura.gov.it
Cittadinanza italiana
Data di nascita 1/11/1964
Sesso maschile

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale** **Pubblica amministrazione
Settore tutela e sicurezza**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero della Cultura
- Date (da – a) **16/05/2024 AD OGGI**
- Tipo di impiego funzionario ingegnere area funzionale 3 fascia 3F6 presso Servizio V ex Segretariato Generale del MiC
- Date (da – a) **23/11/2016 – 14/02/2024**
E DAL 15/02/2024 AL 15/05/2024 IN QUALITÀ DI DELEGATO
- Tipo di impiego Dirigente dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016
- Date (da – a) **01/06/2020 – 21/11/2021**
- Tipo di impiego Dirigente ad interim del Servizio II – Emergenze e ricostruzioni della Direzione generale sicurezza patrimonio culturale
- Date (da – a) **2/08/1999 – 22/11/2016**
- Tipo di impiego dal 1agosto 1999 al 9 febbraio 2006 nella terza area funzionale-fascia F3 (ex posizione funzionale C2), con la qualifica di ingegnere direttore;
dal 10 febbraio 2006 al 31/12/2015 nella terza area funzionale-fascia F4 (posizione funzionale C3), con la qualifica di ingegnere direttore coordinatore;
dal 1/01/2016 al 22/11/2016 nella quinta area funzionale-fascia F5 con la qualifica di funzionario ingegnere.

1. **In qualità di dirigente dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016** nell'ambito degli obiettivi assegnati dal Direttore generale sicurezza patrimonio culturale ha garantito le funzioni attribuite al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo oggi MiC in tutte le procedure attinenti agli interventi di ricostruzione post sisma, operando in coordinamento con le attività del Commissario Straordinario per il sisma 2016, della sua struttura e delle altre amministrazioni coinvolte nei medesimi interventi, nonché con gli altri uffici centrali e periferici del Ministero. Nell'ambito del suddetto incarico oltre a tutte le mansioni derivanti dalla funzione di responsabile e amministratore unico dell'Ufficio dotato peraltro di autonomia speciale, ha ricoperto incarichi personali aggiuntivi tra i quali:
 - **Soggetto Attuatore** del "Piano Straordinario di Monitoraggio e Conservazione dei beni culturali immobili" di cui al comma 4 dell'articolo 14 del decreto legge 28 settembre 2018, n. 109 convertito nella legge 16 novembre 2018, n.130, recante "Disposizioni urgenti per la città di Genova, la sicurezza della rete nazionale delle infrastrutture e dei trasporti, degli eventi sismici del 2016 e 2017, il lavoro e le altre emergenze" – importo 20 milioni di euro;
 - **rappresentante del MiC** in seno alla cabina di regia per il rilancio turistico, culturale ed economico dei territori colpiti dagli eventi sismici del 2016 presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri;
 - **responsabile unico del procedimento** per la fase di progettazione dell'intervento di Collegiata SS. Annunziata - San Ginesio (MC)
 - **componente del Gruppo di lavoro** per la mappatura e il monitoraggio dei siti a rischio erosione costiera;
 - **componente del Gruppo di lavoro tecnico**, istituito con Decreto commissariale n. 396 del 30 dicembre 2020, ai sensi dell'articolo 3 del protocollo d'intesa stipulato in data 21 dicembre 2016 tra il Commissario Straordinario del Governo per la ricostruzione nei territori dei Comuni delle Regioni di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dall'evento sismico del 24 agosto 2016, il Ministero della Cultura e la Conferenza Episcopale Italiana, in attuazione dell'articolo 8, comma 1, dell'ordinanza commissariale n. 105 del 17 settembre 2020;
 - **componente del Comitato Scientifico di Indirizzo** per l'abbellimento degli edifici pubblici da ricostruire e/o rifunionalizzare nei territori colpiti dal sisma 2016, ai sensi e per gli effetti della Legge del 29 luglio 1949, n. 717 istituito con Decreto N. 303 del 24 Aprile 2023 del Commissario Straordinario per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016.
2. In qualità di dirigente ad interim del Servizio II – Emergenze e ricostruzioni della Direzione generale sicurezza patrimonio culturale, nell'ambito degli obiettivi assegnati dal Direttore generale sicurezza patrimonio culturale ha garantito il coordinamento delle attività emergenziali per la messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile e immobile, delle azioni di recupero e della ricostruzione nelle aree colpite dagli eventi calamitosi, in coordinamento con il Dipartimento della Protezione Civile e le altre amministrazioni interessate. Ha collaborato con le altre amministrazioni competenti e, in particolare, con il Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale, e d'intesa con le Istituzioni internazionali, per mettere in atto gli interventi di salvaguardia del patrimonio culturale mondiale in caso di eventi calamitosi naturali ed antropici. Ha coordinato il monitoraggio delle attività di ricostruzione in seguito ad eventi emergenziali e l'elaborazione dei programmi di ricostruzione per gli ambiti di competenza del MiC;
3. **responsabile unico del procedimento** per l'intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Basilica di San Benedetto di Norcia;
4. **coordinatore** del Gruppo di Lavoro per la definizione di indirizzi e strumenti operativi per l'elaborazione dei piani di limitazione danni al patrimonio culturale;
5. **coordinatore** del Gruppo di Lavoro per l'elaborazione di un manuale operativo contenente nozioni base per la movimentazione, l'imballaggio, il trasporto e lo stoccaggio temporaneo di beni culturali storico-artistici, archeologici, librari, archivistici, demoetnoantropologici, audiovisivi;
6. **membro supplente** della Cabina di coordinamento delle politiche attive per la riduzione della vulnerabilità sismica degli edifici pubblici ai sensi della legge 30 dicembre 2023, n. 213;
7. **componente** della Commissione per la valutazione per verifica di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
8. **componente del Tavolo di Coordinamento**, di cui all'art. 5, dell'Accordo Operativo sottoscritto tra il Ministero della Cultura e l'Agenzia del Demanio in data 20 marzo 2019 per la realizzazione del Restauro e allestimento della nuova sede della Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma;

9. **membro supplente** presso il Comitato Operativo di Protezione Civile dal 14/02/2019;
10. **componente della Commissione paritetica** prevista dall'articolo 2 del Protocollo d'intesa sottoscritto in data 15 luglio 2021 tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Interno - Dipartimento dei vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile;
11. **componente del "Tavolo tecnico interistituzionale** per le attività relative alla salvaguardia del patrimonio culturale dai rischi", nell'ambito del più generale contesto della protezione civile istituito con Decreto del Capo del Dipartimento della Protezione Civile del 16/04/2021;
12. **componente del gruppo di lavoro** per il "progetto speciale sicurezza";
13. **presidente della Commissione** di esame per il corso di formazione specialistica di livello 3B- Valutatore Beni culturali - organizzato dal Dipartimento della Protezione Civile
14. **membro MiC del gruppo di lavoro** con i Vigili del Fuoco istituito con decreto del 22/12/2017 per l'elaborazione "RTV di prevenzione incendi integrativa del Decreto del Ministro dell'Interno 3 agosto del 2015, per edifici sottoposti a tutela ai sensi del DLgs 22 gennaio 2004 n. 42 aperti al pubblico destinati a contenere biblioteche ed archivi, musei, gallerie, esposizioni e mostre nonché qualsiasi altra attività contenuta in allegato I al DPR 151/2011";
15. **membro MiC del gruppo di lavoro con i Vigili del Fuoco** istituito con decreto del 16/04/2019 per dare attuazione alle disposizioni previste dalla Legge 30 dicembre 2018 n. 145, attraverso l'individuazione di specifiche misure di sicurezza antincendio da adottare nelle more del completo adeguamento alle normative di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela individuati al p.to 72 dell'allegato I del D.P.R. 151/2011 con l'esclusione di biblioteche, archivi, musei, gallerie, esposizioni e mostre;
16. **membro del gruppo di lavoro** per la costituzione della "Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte in Palazzo San Felice al Quirinale";
17. **coprogettista per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica** relativamente alla realizzazione del restauro e dell'allestimento della nuova area della Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma nell'immobile denominato "Palazzo San Felice in via della Dataria", Roma;
18. **componente dell'Unità di Crisi** - Coordinamento Nazionale del Ministero per i beni e le attività culturali;
19. **esperto** in seno al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici;
20. **responsabile** per l'elaborazione delle schede di rilievo, progettazione e coordinamento della banca dati sulla sicurezza;
21. **responsabile** del MiBACT Contact Point della Task Force Unite4Heritage MiBACT-U4H;
22. **membro della commissione esaminatrice** del concorso pubblico, per esami, per il reclutamento di 1052 unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato da inquadrare nella II Area, posizione economica F2, profilo professionale Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza del MiBACT;
23. **contact point della Task Force "Caschi blu della Cultura"** per i quali ha organizzato e coordinato le seguenti missioni internazionali:
 - ❖ 2020 Albania - missione ricognizione danni in seguito al sisma del 26/11/2019;
 - ❖ 2020 Libano – missione ricognitiva danni per esplosione del 4/08/2020 a Beirut;
 - ❖ 2021 Croazia – missione ricognizione danni in seguito al sisma del 29/12/2020;
 - ❖ 2022 Ucraina - fornitura materiale per la messa in sicurezza dei beni culturali;
 - ❖ 2022 Argentina - attività formativa;
 - ❖ 2023 Messico - attività formativa;
 - ❖ 2024 Brasile - attività formativa.
24. **segretario tecnico** del Comitato di Coordinamento – Convenzione quadro con il Ministero dell'Interno- Dipartimento dei Vigili del Fuoco del 21 febbraio 2005;
25. **membro** della Commissione Speciale Permanente per la Sicurezza del Patrimonio Culturale Nazionale;
26. **coordinatore tecnico** per i "Servizi relativi alla gestione della sicurezza dei siti archeologici ed insediamenti culturali" per gli anni 2006 – 2007 – 2008 - 2009;
27. **coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione** dei lavori di restauro del prospetto settentrionale e meridionale e realizzazione delle cancellate nei fornicelli del I ordine all'Anfiteatro Flavio – Roma;
28. **coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione** dei lavori di consolidamento delle strutture della parte ipogea dell'Anfiteatro Flavio – Roma;

29. **coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione** dei lavori di restauro del prospetto settentrionale e meridionale e realizzazione delle cancellate nei fornicelli del I ordine all'Anfiteatro Flavio – Roma;
30. **responsabile** per l'elaborazione del piano di emergenza della sede Istituzionale del Ministero in via del Collegio Romano, della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria e del Colosseo;
31. **responsabile Unico del Procedimento** dei lavori di messa in sicurezza degli impianti e dei locali siti al piano seminterrato nella zona sottostante la chiesa grande del Complesso monumentale di San Michele a Roma;
32. **collaudatore** in corso d'opera di 33 interventi riguardanti prevalentemente consolidamenti, impianti di sicurezza e tecnologici di servizio (di cui 3 in corso attualmente);
33. **responsabile Unico del Procedimento** dei lavori di adeguamento della nuova sede dell'Archivio di Stato di Catanzaro;
34. **direttore del corso** di aggiornamento: "La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio" - Roma - Istituto Superiore Antincendio – anni 2005 – 2006 – 2007
35. **segretario** del Comitato tecnico scientifico per l'economia della cultura;
36. **coordinatore** della segreteria tecnica della convenzione Consip per la fornitura di servizi relativi alla gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro del MiBACT;
37. **direttore di progetto** presso Arcus S.p.a. Società incorporata ad Ales S.p.a. in cui tra le attività principali ha coordinato e gestito autonomamente il monitoraggio tecnico di circa 100 progetti di investimento su tutto il territorio nazionale riguardanti lavori di manutenzione e restauro di beni culturali;
38. **Gruppi di lavoro e Commissioni:**
 - **coordinatore** del "Gruppo di lavoro per la definizione di indirizzi e strumenti operativi per l'elaborazione dei piani di limitazione danni al patrimonio culturale" di cui al Decreto del Segretario generale MiC n. 902 del 26/07/2024;
 - **membro** del "Gruppo di lavoro per la salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali";
 - **membro** del gruppo di lavoro per il monitoraggio delle attività di verifica sismica secondo le "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" per gli edifici in consegna al MiBAC nella regione Abruzzo;
 - **membro** della Cabina di regia tra MiBAC e Agenzia del Demanio sull'applicazione delle iniziative inerenti il cosiddetto federalismo "demaniale";
 - **membro** della Commissione Superiore tecnica del Comitato Elettrotecnico Italiano dal 2001;
 - **membro** della Commissione Centrale Tecnica dell'Ente Nazionale di Unificazione UNI dal 2009;
 - **membro** di sottocomitati del Comitato Elettrotecnico Italiano dal 2001;
 - **membro** della Commissione di Garanzia "Progetto per la sicurezza e la tutela del Patrimonio culturale" dal 7 dicembre 2000;
 - **membro** della Commissione Tecnica "Servizi relativi alla gestione della sicurezza dei siti archeologici ed insediamenti culturali" dal 30 gennaio 2006;
 - **membro** del Gruppo di esperti che ha collaborato alla stesura del decreto del Ministero per i beni e le attività culturali 10 maggio 2001 "Standard dei musei";
 - **componente** del Gruppo di lavoro: "analisi e valutazione del rischio terrorismo per musei e monumenti";
 - **membro** del Comitato tecnico scientifico MiBAC-Dipartimento protezione civile finalizzato alla realizzazione, gestione e sviluppo di banche dati di interesse comune;
 - **membro** del gruppo di lavoro misto MiBAC-ISFOL finalizzato alla realizzazione di un progetto formativo in materia di sicurezza e salute sul lavoro;
 - **membro** della Commissione paritetica di cui al protocollo d'intesa tra il Ministero per i beni e le attività culturali ed il Ministero dell'Interno - Dipartimento Vigili del Fuoco del 7 marzo 2012;
 - **componente** del gruppo di lavoro MiBACT- Università di Pisa che ha effettuato la perizia di vulnerabilità sismica del Palazzo della Sapienza a Pisa;
 - **componente** del Gruppo di Lavoro per la "predisposizione di Linee Guida per la verifica e la messa in sicurezza del Patrimonio storico e Culturale" in seno al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici;
 - **componente** del gruppo di lavoro che ha elaborato le schede di rilievo speditivo del danno sui beni culturali;

- **componente** del gruppo di lavoro per l'elaborazione di indicazioni tecniche e procedurali, e strumenti operativi di supporto, nell'ambito della prevenzione del rischio sismico del patrimonio culturale e la concreta applicazione della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 febbraio 2011 recante: "Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti del 14 gennaio 2008;
- **componente** del gruppo di lavoro MiBACT-VVF che ha elaborato le linee guida per la valutazione dei progetti di edifici sottoposti a tutela destinati ad attività soggette a rilascio di certificazione di prevenzione incendi;
- **componente** del Gruppo di lavoro per il "progetto speciale sicurezza;
- **componente** del gruppo di lavoro interistituzionale incaricato della validazione del manuale per la compilazione della scheda del danno ai beni culturali – chiese;
- **componente Commissione di gara** tra cui:
 - ❖ Gara europea per l'affidamento dei servizi relativi al "Progetto per la sicurezza e la tutela del patrimonio culturale" (Decreto del Capo Dipartimento Ricerca, Innovazione e Organizzazione MiBAC del 25 novembre 2005);
 - ❖ Lavori di completamento del recupero e valorizzazione del Castello di Melfi (PZ) (Decreto del Direttore Regionale beni culturali e paesaggistici della Basilicata del MiBAC n. 300 del 28 ottobre 2008);
 - ❖ Affidamento dei servizi di assistenza tecnica e supporto all'attuazione del progetto "Rete per la governance delle politiche culturali" (decreto del Direttore generale Bilancio del MiBAC del 29 gennaio 2009);
 - ❖ Gara per l'affidamento dei lavori relativi alla realizzazione dell'impianto di climatizzazione degli ambienti di Palazzo Attemps a Roma (decreto del Direttore Generale Organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale del 19 febbraio 2010)
 - ❖ Roma Area museale delle terme di Diocleziano – Lavori di consolidamento, restauro e adeguamento delle Grandi Aule (Nomina Commissario Delegato del 22 giugno 2010 prot. n. 568)
 - ❖ Roma Appia Antica – Tenuta di Santa Maria Nova – Interventi per la tutela, il consolidamento, il restauro e l'adeguamento funzionale (Nomina Commissario Delegato del 22 marzo 2011 prot. n. 2710);
 - ❖ Appalto integrato con progettazione definitiva ed esecutiva dei lavori di rifacimento del sistema di regolazione degli impianti di climatizzazione di Palazzo Massimo alle Terme (Nomina Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma del 13 marzo 2013 prot. n. 9679);
 - ❖ Servizi di implementazione del Sistema informativo "SecurArt Web" (Nomina Ales del 3 marzo 2016 prot. n. 724);
- **membro** del gruppo di lavoro per l'analisi degli assetti organizzativi e gestionali per l'elaborazione di proposte finalizzate alla riduzione delle spese e al riassetto organizzativo del MiBAC.
- **correlatore** tesi di laurea "Terremoto e beni culturali: il caso dell'Alta Valle dell'Aterno" nel Master biennale di II livello in Esperti nelle attività di valutazione e tutela del patrimonio culturale" – A.A. 2018-2019 Candidata dott.ssa Maria Gaudieri – Rel. Prof.ssa Alexia Latini.

In possesso del nulla osta di sicurezza livello Segreto/Nato/UE.

Date	Da ottobre 1996 a luglio 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Ingegnere strutturista nell'Unità Strutture e Armamento.
Principali attività e responsabilità	Progettazione funzionale e strutturale di gallerie, stazioni metropolitane, manufatti di servizio e parcheggi interrati, armamenti ferro-tranviari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Metropolitana Milanese S.p.a. - via del Vecchio Politecnico, 8 – 20121 MILANO
Tipo di attività o settore	Attività ingegneristica nel settore dei lavori pubblici
Date	Dal 1994 al 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza.
Principali attività e responsabilità	Esercitazioni e seminari scientifici ai corsi di tecnica delle costruzioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano - Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 MILANO

Tipo di attività o settore	Attività didattica <ul style="list-style-type: none"> ❖ Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – 42 seminari didattici da ottobre a dicembre 1997; ❖ Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – 15 seminari didattici da marzo a luglio 1998; ❖ Politecnico di Milano – Laboratorio Costruzioni 2 – seminari didattici da aprile a luglio 1998; ❖ Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – 40 seminari didattici da gennaio a marzo 1999; ❖ Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni –1
Date	1995/1996
Principali attività e responsabilità	consulenza tecnica nel settore dei rivestimenti refrattari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>società GECO-Therm con sede in San Giuliano Milanese</i>
Tipo di impiego	Progettazione
Date	1995/1996
Lavoro o posizione ricoperti	Attività professionale.
Principali attività e responsabilità	progettazione di manufatti prefabbricati e sviluppo software tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	società DLC s.r.l. di Milano
Tipo di attività o settore	Progettazione strutturale
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Ingegnere strutturista
Principali attività e responsabilità	Attività di progettazione nel settore dell'edilizia residenziale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Associato di Architettura e Ingegneria, Bollate (Mi)
Tipo di attività o settore	Attività ingegneristica
Date	1993/1994
Lavoro o posizione ricoperti	Ingegnere strutturista
Principali attività e responsabilità	Collaborazione tecnica in attività di progettazione nel settore di ponti e viadotti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio SOCECO (Mi)
Tipo di attività o settore	Attività ingegneristica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	15/12/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di specializzazione. Argomento della tesi: " Il fattore di struttura q nei pilastri prefabbricati in c.a.: modelli di calcolo e analisi parametrica ". Voto 95/100
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione di strutture in c.a., modellazione strutturale, calcolo di strutture mediante elaboratore elettronico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Specializzazione in Costruzioni in c.a. "F.lli Pesenti"- Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di specializzazione post-universitario
Date	1992 – Prima sessione (1/07/1992)
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di ingegnere – voto 115/120
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi della Calabria - Cosenza
Date	4/03/1992
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Laurea in ingegneria civile, indirizzo strutture. Argomento della tesi: " Materiali compositi in legno lamellare: modelli di calcolo – votazione 108/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi della Calabria - Cosenza
Date	1997
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Approccio interdisciplinare strutturale-geotecnico per la progettazione delle opere civili"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione di strutture in c.a. con particolare riferimento al campo geotecnico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Applicazione del calcolo automatico in ingegneria geotecnica"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Modellazione strutturale di strutture in c.a. con particolare riferimento al campo geotecnico.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Ponti e viadotti: concezione, progetto, analisi, gestione"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione di ponti con riferimento alle problematiche gestionali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Ponti e viadotti: concezione, progetto, analisi, gestione"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione di ponti con riferimento alle problematiche gestionali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Approccio interdisciplinare strutturale-geotecnico per la progettazione delle opere civili"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione opere civili
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Check-up della sicurezza antincendio"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione di ponti con riferimento alle problematiche gestionali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Formazione Aziendale di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2002

Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso su "Metodologia di formulazione e valutazione di piani, programmi e progetti di spesa pubblica";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pianificazione finanziaria
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di formazione
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al workshop "Materiali e approcci innovativi per il progetto in zona sismica e la mitigazione della vulnerabilità delle strutture";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione antisismica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Salerno
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Workshop
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Le barriere architettoniche e l'accessibilità" - Fruibilità e sicurezza dei siti culturali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MiBACT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2008
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso di aggiornamento su "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione antisismica sugli immobili tutelati
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MiBACT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso su "Uso dei sistemi CAD e Rendering";

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione architettonica
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione al corso per "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori" ai sensi dell'art. 98 del D.Lgs. 81/2008
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione e valutazione delle condizioni di sicurezza nei cantieri di opere di ingegneria civile
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Società QMS
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento professionale
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione alla giornata di studio su "Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti prima e dopo il CAD";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Evoluzione degli strumenti di gestione documentale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MiBACT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione alla giornata di studio su "Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondimenti tecnico-normativi sulle principali tematiche della tutela.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MiBACT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di partecipazione alla giornata di studio su "Il Codice dei contratti pubblici con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia";
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Aggiornamenti sulle procedure dei contratti pubblici.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MiBACT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	2014

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Attestazione di partecipazione al corso per "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori" ai sensi dell'art. 98 del D.Lgs. 81/2008 - Aggiornamento</p> <p>Sicurezza nei cantieri di lavoro</p> <p>Società QMS</p> <p>Corso di aggiornamento professionale</p>
Date	2014
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Attestazione di partecipazione al corso su "anticorruzione: il P.N.A. tra prevenzione e repressione";</p> <p>Procedure amministrative</p> <p>MiBACT</p> <p>Corso</p>
Date	2015
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Attestazione di partecipazione al corso di formazione di difesa civile</p> <p>Prefettura di Roma</p> <p>Corso di informazione</p>
Date	2016
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Attestazione di partecipazione al corso "anticorruzione: prevenzione della corruzione e della illegalità nella P.A.";</p> <p>MiBACT</p> <p>Corso di formazione</p>
Date	2016
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Attestazione di partecipazione al workshop "Stress del sistema prevenzionistico aziendale: grave incidente sul lavoro o fatality in azienda";</p> <p>MiBACT</p> <p>Workshop</p>

Date 2021

Titolo della qualifica rilasciata Attestazione di partecipazione al corso per "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori" ai sensi dell'art. 98 del D.Lgs. 81/2008 – Aggiornamento

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Sicurezza nei cantieri di lavoro

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione AiFOS – Sintesi

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso

Date 2022

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di esperto in appalti pubblici
1ª Edizione 2021

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Lavori Pubblici

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Nazionale dell'Amministrazione e ANAC

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Nazionale

Date 2025

Titolo della qualifica rilasciata Attestazione di partecipazione al corso per "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori" ai sensi dell'art. 98 del D.Lgs. 81/2008 – Aggiornamento

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Sicurezza nei cantieri di lavoro

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione AiFOS – Sintesi

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiana

Altra lingua 1 – Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
1	B1	1	B2	1	B2	1	B2	1	B2

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite e sviluppate sia in ambito professionale che extra-professionale. Con riferimento al primo ambito tali capacità e competenze sono state maturate anche attraverso la partecipazione e il coordinamento di numerosi gruppi di lavoro interdisciplinari. In tali occasioni ho potuto sperimentare direttamente l'importanza di instaurare anche in ambiente professionale un buon clima relazionale, in particolare in contesti molto differenziati da un punto di vista delle competenze della formazione di provenienza, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti

Capacità e competenze
organizzative

Ottime capacità e competenze organizzative maturate grazie all'esperienza ultradecennale nella gestione di progetti complessi e nel coordinamento di gruppi di lavoro interdisciplinari, oltre che nell'attività di organizzazione svolta in qualità prima di Funzionario Ingegnere presso il Segretariato Generale, come Dirigente della Direzione II Emergenze e Ricostruzioni della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale e attualmente in qualità di Soprintendente Speciale, il cui Ufficio è organizzato in tre aree, costituite complessivamente da 7 unità di coordinamento.

Capacità e competenze
tecniche

Competenze tecniche in ordine alla progettazione, al collaudo, alle procedure di affidamento di lavori pubblici. Competenze relative alle problematiche di sicurezza strutturale, sismica, antincendio ed antintrusione. Buona attitudine alla didattica.

Dal 2016 al 2024 nell'ambito degli incarichi dirigenziali come accertato in sede di valutazione per il raggiungimento degli obiettivi di cui alla Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione emanata dal On. le Ministro, è stato valutato che il sottoscritto *"ha messo in atto tutti gli atti organizzativi necessari ad assicurare il funzionamento efficiente ed efficace della propria unità organizzativa. Utilizza efficacemente il sistema di monitoraggio e di valutazione del personale del Ministero, per verificare l'effettiva attuazione dei programmi di attività e per individuare le responsabilità individuali correttamente. Il clima organizzativo è positivo. La sua leadership è indiscussa all'interno dell'unità..... Ha sovrainteso al corretto espletamento delle attività da parte del personale stesso, nonché al rispetto delle norme del Codice di comportamento,ha posto in essere le attività volte a garantire la corretta e tempestiva gestione delle relazioni sindacali, attenendosi agli accordi stipulati a livello nazionale e locale ... opera positivamente all'interno dei gruppi di lavoro del Ministero in cui è inserito ed in occasione di azioni di coordinamento a livello governativo. In tali circostanze, spesso appare in grado di attenuare conflitti generati da altri soggetti. E' in grado di attivare in modo del tutto autonomo rapporti positivi con colleghi, soggetti esterni al Ministero che costituiscono utenti dell'attività svolta dal valutato, altri interlocutori abituali..... rispetta i tempi di risposta alle richieste o ai solleciti degli Uffici del ministero e dei soggetti esterni all'Amministrazione. è in grado di identificare in modo autonomo e anticipativo i problemi di interesse della propria unità organizzativa, di individuare la soluzione più adeguata per tali problemi e di suggerire e mettere in atto gli interventi (riorganizzazione delle attività, proposta di innovazioni normative) necessari per adottare tale soluzione."* raggiungendo così per tutti gli anni oggetto di valutazione il **100% degli indicatori qualitativi e quantitativi rappresentativi degli obiettivi assegnati.**

- Maggio 2025.** Quaderno tecnico INAIL - Prevenzione incendi per attività, musei, gallerie, esposizioni, mostre, biblioteche e archivi in edifici tutelati - La Regola Tecnica Verticale V. 10 del Codice di prevenzione incendi
- Maggio 2025.** Quaderno tecnico INAIL - Prevenzione incendi per altre attività in edifici tutelati - La Regola Tecnica Verticale V. 12 del Codice di prevenzione incendi
- Dicembre 2024.** Structural N. 253 - Settembre - Dicembre 2024 *"Preserving the identity value of protected buildings in compliance with acceptable safety and use standards"*, pagg.15-26
- Novembre 2024.** *"Sicurezza e restauro di grandi complessi storici e architettonici e del costruito storico. Relazione introduttiva"* pagg. 57-69 in La complessità della ricostruzione post-sismica: sicurezza, sviluppo e tutela –Prima giornata di studi sulla sicurezza del patrimonio culturale – Cacucci editore, Bari
- Ottobre 2024** *"Il recupero del patrimonio culturale mobile coinvolto da eventi emergenziali: un percorso unitario tra emergenza e ricostruzione."* in *"Restauravit. L'Art Bonus per i territori colpiti dal sisma del 2016"* a cura di Giuseppe Cassio, Giovanni Luca Delogu, Pierluigi Moriconi. Gangemi Editore - pagg. 19-24
- Settembre 2024.** D. Fiorani, P. Iannelli (a cura di), La basilica di San Benedetto a Norcia e il suo restauro. Dall'emergenza all'architettura ritrovata, Gangemi, Roma
- Gennaio 2024** Iannelli, P., Montenegro, E. (2024). Tools for Analyzing and Mapping the Architectural Heritage: Toward Integrated Monitoring. In: Battisti, A., Baiani, S. (eds) ETHICS: Endorse Technologies for Heritage Innovation. Designing Environments. Springer, Cham. pagg. 45-60
- 02 Giugno 2023** *"Sorting and recovery of rubble from protected cultural heritage buildings as a prerequisite for proper reconstruction"* pagg. 68-75 Technical Bulletin 2 June 2023 ProCulHer-NET
- Giugno 2022** *"Il ruolo della Soprintendenza Speciale per le aree colpite dal sisma nel processo di ricostruzione"* pagg. 263-274 Vol. "60 anni della carta di Gubbio strategie per la salvaguardia dei centri storici" a cura di C. Crova, D. Concas, A. Ciaschi – Il Prato Editore;
- Luglio 2021** *"La gestione dell'emergenza per il patrimonio culturale in ambito nazionale e internazionale"* pagg. 116-130 Vol. "Il mondo salverà la bellezza?" a cura di V. Lemmo – GANGEMI Editore
- Novembre 2019** *"L'intervento sul patrimonio culturale colpito dal sisma: dalla messa in sicurezza alla ricostruzione e al restauro"* pagg. 186-197 Volume "Ai piedi della Laga. Per uno sguardo d'insieme al patrimonio culturale ferito dal sisma nel Lazio." Electa editore 2019;
- Novembre 2019** curatore del Volume "Ai piedi della Laga. Per uno sguardo d'insieme al patrimonio culturale ferito dal sisma nel Lazio." Electa editore 2019;
- Febbraio 2019** Atti del Convegno *"Ricompone l'Identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa"*, Artemide editore 2019. Contributo dal titolo: *"Gestire l'emergenza da eventi calamitosi per minimizzare il danno al patrimonio culturale"*. Pontificia Università Gregoriana, 30 novembre 2017 Roma;
- 2018** Atti del Convegno LuBeC 2018 Patrimonio culturale, risorsa d'Europa, contributo dal titolo *"Patrimonio Culturale in emergenza sinergie tra pubblico e privato"* pagg. 20-31;
- Novembre 2018** Atti del Convegno: La salvaguardia del patrimonio culturale e la sicurezza antincendio. Criticità e opportunità; contributo dal titolo *"Salvaguardia del patrimonio culturale: un obiettivo da perseguire garantendo la tutela dei beni"* pagg. 20 - 31;
- 11 Febbraio 2018** *"Sisma 2016: Gestire efficacemente il post evento per minimizzare i danni al patrimonio culturale"* pagg. 38-43 Volume *"Rinascite"* a cura di Alessandra Acconci e Daniela Porro – ELECTA editore;
- 2016** *"Sustainable approaches to the assessment and mitigation of seismic risk and of the effect of earthquake induced damages to historic urban centers"* pag. 35-44 in *"Structural Analysis of Historical Constructions- Anamnesis, diagnosis, therapy, controls_ Van Balen e Verstrynge (Eds) 2016, London;*
- 30 Ottobre 2014** - Volume *"I custodi della memoria"* – contributo - Le sedi e la sicurezza negli archivi di Stato pagg. 173-180;
- 2013** - "Quaderno n. 3 del Teatro Massimo – pagg. 250 - 337 *"Dei pesi, delle misure e del cemento delle strutture"* AAVV Teatro Massimo editore;
- Novembre 2012** Volume "Consegnare al futuro archivi e biblioteche - pagg. 167-180 *"La sicurezza in archivi e biblioteche"* AAVV Mediagraf edizioni;
- Maggio 2011** Primo di 2 autori *"La gestione integrata della sicurezza sismica"* pagg. 58-65 Volume ANANKE n. 63 dossier: L'Aquila, due anni dopo;
- Ottobre 2010** - *"Beni Culturali e archivi: si fanno strada gli standard di sicurezza"* - Atti del Forum di prevenzione incendi 16 giugno 2010 - ANTINCENDIO;
- Marzo 2010** - *"Le caratteristiche delle vie di esodo negli edifici tutelati sovraffollati"* - ANTINCENDIO;
- Ottobre 2009** - *"Calcolo dei muri di sostegno agli stati limite"* – EPC Libri Editore;
- Giugno 2009** - *"Calcolo dei plinti agli stati limite"* – EPC Libri Editore;
- Dicembre 2008** - *"Come strutturare un piano di emergenza in luoghi pregevoli per arte e storia"* Rivista ANTINCENDIO;
- Ottobre 2008** - *"Piani di emergenza nei beni culturali: il sistema di gestione della sicurezza"* Rivista ANTINCENDIO;
- Aprile 2007** - *"Gestione delle emergenze negli edifici storici e nelle aree archeologiche"* - ANTINCENDIO;
- Agosto 2006** - *"Il rispetto degli standard di sicurezza negli edifici storici"* ANTINCENDIO;

2005 - *"Rinforzi di strutture in cemento armato"* – EPC Libri;
Luglio 2005 - *"La strategia della sicurezza: dall'analisi del rischio ai piani di emergenza"* – pagg. 245-260
"Strumenti di valutazione per i musei italiani" - Autori vari – GANGEMI EDITORE;
Luglio 2003 - *"Le schede del Ministero dei Beni culturali aiutano alla rilevazione dei livelli di sicurezza"* – AMBIENTE E SICUREZZA;
11 Aprile 2003 - *"Integrated safety measures for national heritage"* pagg. 155-162 Atti del Convegno internazionale NFPA "Integrated Historic Preservation with Security, Fire protection, Life safety and Building management system" ROMA Istituto Superiore Antincendi;
Febbraio 2002 - *"Analisi del rischio nei siti museali: le check list del Ministero"*. Sicurezza;
19 dicembre 2001 - *"Schede di rilevazione in materia di sicurezza"* – Atti del Seminario "Standard museali – La sicurezza nei musei lombardi";
Maggio 2001 - *"La sicurezza nei beni culturali in caso di incendio. I sistemi di protezione attiva"* Fire & Smoke;
Gennaio 2001 - *"La sicurezza antincendio del patrimonio culturale: proteggere senza invadere"*. Sicurezza;
Febbraio 2001 e novembre **2000** - *"Protezione attiva: come gestire l'incendio di progetto- parte 1 e 2"* FIRE.
Novembre 2000 - *"La sicurezza nei beni culturali"* – Atti del convegno VGR2K "Valutazione e gestione del rischio negli insediamenti civili e industriali" – Pisa;
3 novembre 1994 - *"Studio parametrico del comportamento sismico dei pilastri prefabbricati in c.a."* Atti del 10° congresso CTE - Milano - pag. 177-184;
1994 - *"Esempi applicativi dell'Eurocodice 2 per il progetto delle strutture in calcestruzzo"* - Q1 BE-MA editrice;

Ulteriori informazioni

Attività didattiche e partecipazione a convegni in qualità di relatore

Date

- Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – incarico di 42 seminari didattici da ottobre a dicembre 1997;
- Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – incarico di 15 seminari didattici da marzo a luglio 1998;
- Politecnico di Milano – Laboratorio Costruzioni 2 – incarico di seminari didattici da aprile a luglio 1998;
- Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – incarico di 40 seminari didattici da gennaio a marzo 1999;
- Politecnico di Milano – Corso di Tecnica delle Costruzioni – incarico di 30 seminari didattici da marzo a luglio 1999;
- Corso di II livello per il gruppo tutela patrimonio archeologico della Guardia di Finanza- *“Problematiche di sicurezza nei contenitori”*, incarico del 03/05/2002;
- IX corso di specializzazione per i militari dell'Arma dei Carabinieri nucleo T.P.C – *“Impiantistica: sistemi antifurto e antincendio”*, incarico del 25/09/2001;
- XII corso di specializzazione per i Carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale *“Impiantistica: sistemi antifurto e antincendio”*, incarico del 16/04/2008;
- Fondazione Città di Gerace - Master di II livello in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali – anni accademici 2005-2006 e 2006-2007 - modulo: *“Sicurezza del patrimonio culturale”*;
- Fondazione Città di Gerace - Master di II livello in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali – anni accademici 2005-2006 e 2006-2007 - modulo: *“Normativa tecnica e di qualità”*;
- Università degli studi di Roma 3 - Master di II livello in Restauro Architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale – anno accademico 2004-2005. *“Legislazione della tutela dei beni culturali in Italia”*;
- Università degli studi di Roma – La Sapienza- Consorzio CIRPS - Corso di qualificazione post-universitario sul Fascicolo del fabbricato con approfondimento sui beni architettonici - Dimostrazione finale di apprendimento;
- Istituto Centrale per il Restauro - Corso quadriennale di restauro – Materia: *“La sicurezza nei contenitori di beni culturali”*, A.S 2001-2002;
- Istituto Centrale per il Restauro - Corso quadriennale di restauro – Materia: *“La sicurezza nei luoghi di lavoro e nei musei”*, A.S. 2003-2004;
- Istituto Centrale per il Restauro - Corso quadriennale di restauro – Materia: *“Le problematiche della sicurezza negli insediamenti culturali”*, A.S. 2004-2005 e 2005-2006;
- Istituto Centrale per il Restauro - Corso quadriennale di restauro – Materia: *“La sicurezza nei laboratori di restauro e nei cantieri di restauro”*, A.S. 2007-2008 e 2008-2009;
- Istituto Superiore Antincendio di Roma – Direttore del Corso sperimentale di aggiornamento: La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio – *“Safety and security nei beni culturali”* - anni 2005-2006-2007;
- Politecnico di Bari- Master in Ingegneria della sicurezza- modulo dal titolo *“Problematiche di sicurezza e caratteristiche degli impianti antincendio nei Beni culturali”*; modulo dal titolo: *“Cantieri di restauro: problematiche di sicurezza e normativa di riferimento”* incarico del 03/06/2009;
- Ministero per i Beni e le attività Culturali -Seminario “Le nuove tecnologie per i beni culturali” intervento dal tema “I sistemi di protezione attiva: impianti antincendio, antintrusione, controllo accessi e video sorveglianza– Roma 08/05/2007;
- Ministero per i Beni e le attività Culturali - Progetto “2L-Lifelong Learning” – Corso di alfabetizzazione informatica – Roma dal 2 al 13 ottobre 2006;
- Ministero per i Beni e le Attività culturali, Attività formativa per i passaggi previsti dall'area B all'area C, relativamente ai temi: *“Sicurezza del patrimonio”* e *“Sicurezza dei cantieri di restauro”*, incarico del 23/01/2009;
- Ministero per i Beni e le Attività culturali, Attività formativa prevista all'interno dell'area C, relativamente ai temi: *“Problematiche delle opere di presidio”* e *“Sicurezza dei cantieri di restauro”*, incarico del 12/03/2010;
- Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, corso di scuola di alta formazione per restauratori, coordinatore per la giornata di studi dal titolo *“La Sicurezza del patrimonio culturale”* A.A. 2010/2011;
- Corso di formazione ed informazione del personale della Soprintendenza Archeologica di Roma sul D.Lgs. 626/94;
- Ministero per i Beni e le attività Culturali - Percorsi formativi relativi a *“Salubrità e sicurezza nei luoghi di lavoro: il D.l.s 626/94 e successive modificazioni”* e su *“Sicurezza dei beni e delle persone- strumenti di prevenzione - controllo e gestione*

delle situazioni di rischio”;

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il turismo, docenza giornata formativa “*Il rischio ambientale e i beni culturali*” incarico del 12/12/2014;
- I-II e III Corso “*Unite4Heritage*” per i militari dell’Arma dei Carabinieri nucleo T.P.C e per funzionari MiBACT – modulo dal titolo: “*Modello organizzativo MiBACT per la gestione delle emergenze. Procedure per la gestione delle attività in emergenza*”. Lezioni svolte nel 2016, 2017 e 2018;
- Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali. Docenza nell’ambito del programma “*International School of Cultural Heritage*”. Argomento del corso: “*Earthquake risk management*” svolta il 25/11/2019.
- Consiglio Nazionale degli Architetti, “Beni culturali in emergenza” Roma 04/02/2020. Contributo dal titolo: “*La gestione dell’emergenza e gli interventi per la salvaguardia del patrimonio culturale: il primo passo della ricostruzione*”;
- Consiglio Nazionale degli Architetti, “Beni culturali in situazione di conflitto” Firenze 10/12/2020. Contributo dal titolo: “*I Caschi Blu per la cultura*”;
- ASSIRCO, “La Sicurezza e la Conservazione: procedure e corrette metodiche per l’intervento sul patrimonio edilizio danneggiato dal sisma”, Rieti 30/11-01/12/ 2018. Contributo dal titolo: “*Il ruolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;
- LuBeC 2018 Patrimonio culturale, risorsa d’Europa, 4 - 5 ottobre, Lucca, Real Collegio. Tavolo di lavoro: “*Patrimonio culturale in emergenza*”;
- University of Padova, Palazzo Liviano 24-25 September 2018 Sala dei Giganti, Sino-Italian Joint Workshop on Protection of Cultural Heritage from Earthquake-Induced Risk. Contributo dal titolo: “*The Central-Italy 2016-17 earthquake and Cultural Heritage: from emergency to the recovery phase, experiences and perspective*”;
- Napoli, Stazione marittima, 17 settembre 2018, “La cura delle persone e dei beni. Il rischio sismico”. Contributo dal titolo: “*Il processo culturale necessario per coniugare la sicurezza con la conservazione*”;
- San Gimignano, 13 aprile 2018, “La Salvaguardia del Patrimonio Culturale e la Sicurezza Antincendio: criticità e opportunità”. Contributo dal titolo: “*Salvaguardia del Patrimonio culturale: un obiettivo da perseguire garantendo la tutela dei beni*”;
- Ferrara, Salone Internazionale del Restauro 21-23 marzo 2018 - “Patrimonio Culturale e Sisma, dall’Emergenza alla ricostruzione”. Il Sessione le Attività del Mibac sul territorio - 21 marzo 2018. Contributo dal titolo: “*La ricostruzione dei beni culturali*”;
- Ancona, Mole Vanvitelliana, 28 marzo 2018 “Architettura Cultura e Pratica. Una possibile via di uscita dalle macerie prodotte dal terremoto del 2016 sul patrimonio storico culturale”. Contributo dal titolo: “*Pianificazione degli interventi di ricostruzione sui BB.CC.*”;
- Roma, 20 febbraio 2018. Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Alfa Fenice, “La Forza di Rinascere”;
- Roma, Pontificia Università Gregoriana, 30 novembre 2017 Ore 9.30 - Aula Magna, “RICOMPORRE L’IDENTITÀ Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa”. Contributo dal titolo: “*Gestire l’emergenza da eventi calamitosi per minimizzare il danno al patrimonio culturale*”;
- Norcia, Centro Polifunzionale Boeri - C.O.C. martedì 31 ottobre 2017, “La messa in sicurezza ed il ripristino con miglioramento sismico dei beni culturali danneggiati dal sisma 2016. Definizione delle nuove politiche tra tutela e consolidamento”. Contributo dal titolo: “*La ricostruzione, tra conservazione e sicurezza*”;
- Pisa, 20-21 ottobre 2017, VII Conferenza internazionale delle Cattedrali Europee “Campanili e Campane”;
- Bari, 4 dicembre 2017, Scuola Ingegneria & Architettura - 4° Convegno nazionale “Non solo sisma la responsabilità dei crolli” – Relazione su “*Strategia e azione del MiBACT per minimizzare i danni al patrimonio culturale: dalla prevenzione alla gestione dell’emergenza*”;
- Siena, 30 ottobre 2015, Seminario a cura della Federazione Regionale degli Ordini degli ingegneri della Toscana e L’Ordine degli ingegneri della Provincia di Siena “Vulnerabilità sismica di edifici monumentali e del costruito storico” intervento dal titolo: “*Le linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*”;
- Bari 27 maggio 2016, 3° Convegno Nazionale Ingegneria e architettura, per la rigenerazione e la tutela dei Beni Culturali. Il tema della vulnerabilità strutturale. Contributo dal Titolo: “*Sicurezza del patrimonio culturale e del costruito storico vulnerabilità strutturali e iniziative del MiBACT*”;
- Ferrara 7-9 maggio 2015, Salone del Restauro di Ferrara. Intervento dal titolo: “*Nuova*

linea guida per l'approccio della sicurezza antincendio negli edifici storici: approfondimenti e sperimentazioni";

- Perugia, 10 aprile 2015, Seminario a cura dei Vigili del Fuoco Direzione Regionale Umbria e della Rete Professioni tecniche Umbria "La Linea guida di prevenzione incendi per la sicurezza degli edifici tutelati aperti al pubblico. Il nuovo codice di prevenzione incendi". Contributo dal titolo: *"Le esigenze di tutela del patrimonio storico artistico"*;
- Livorno 13 novembre 2014, Seminario a cura di Federazione Regionale Ordini Ingegneri della Toscana e Ordine degli ingegneri della provincia di Livorno. Intervento dal titolo: *"Le Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale"*;
- Napoli 18 settembre 2013, Palazzo Reale, Seminario a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Protezione Civile "Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale". Intervento dal titolo: *"La Struttura e l'organizzazione del Mibac per la gestione delle emergenze"*;
- Roma 03/02/2022 Fondazione Scuola Dei Beni e delle Attività culturali. Docenza nell'ambito del programma *"Sicurezza del Patrimonio Culturale"*. Argomento del corso: *"Il modello di gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: la direttiva MiC del 23/04/2015"*;
- Roma 23/09/2022 Università degli Studi Roma Tre. Attività seminariale nell'ambito del master *"Esperti nelle attività di valutazione e tutela del Patrimonio Culturale"*. Argomento del corso: *"Il modello di gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: la direttiva MiC del 23/04/2015 ed i Caschi blu della cultura"*;
- Roma 15/11/2022 Fondazione Scuola Beni e Attività culturali. Attività seminariale nell'ambito del progetto *"Patrimonio culturale: rischi e gestione"*. Argomento del corso: *"Casi studio di messa in sicurezza e ricostruzione del patrimonio culturale: il caso di San Benedetto di Norcia"*;
- Roma, 22/04/2023 – Sapienza Università di Roma. Master di 1° livello in "Gestione Integrata e Valorizzazione dei Patrimoni Immobiliari e Urbani. Asset, Property Facility & Energy Management" - Seminario tecnico su *"Servizi di facility management per i beni culturali edificati"*;
- Roma 27/05/2023 Heritup Academy. Docenza nell'ambito del "Corso Executive per la formazione di Risk manager dell'arte e dei beni culturali" Argomento: *"Task Force Caschi Blu della Cultura"*;
- Roma 30/05/2023 CNR – Attività seminariale nell'ambito del Seminario "Cambiamenti climatici e patrimonio culturale dalla valutazione degli impatti alla gestione del rischio". Argomento *"Il monitoraggio integrato: "strumento" indispensabile per la gestione dei Beni Culturali nei confronti degli eventi climatici estremi"*;
- Città del Messico, 5-16 giugno 2023 - Corso di alta formazione: *"I Caschi Blu per la cultura, il patrimonio culturale in caso di catastrofe: rischio e interventi di messa in sicurezza"* – Lezioni: *"Il modello organizzativo italiano e le procedure di gestione delle emergenze. Il Sistema Nazionale di Protezione Civile e la Direttiva del 23 aprile 2015"*; *"Task Force Caschi Blu della Cultura. Il modello organizzativo e le procedure di gestione delle emergenze"*; *"Schede di rilievo danni dei beni immobili"*; *"Pianificazione di emergenza"*;
- Roma, 23/06/2023 Università di Roma – Sapienza – Relazione al Convegno *"Ethics – Endorse technologies for heritage innovative crossdisciplinary strategies"*;
- Venezia, 23/02/2024 - Università IUAV di Venezia. Master Diritto e tecnica per il patrimonio culturale – Relazione su *"Il Piano straordinario di monitoraggio e conservazione dei beni culturali immobili"*;
- Firenze 16/11/2023 EARTH TECHNOLOGY EXPO – Argomento: *"Il Piano straordinario di monitoraggio e conservazione dei beni culturali immobili"*;
- Roma, 25/05/2024 – Sapienza Università di Roma. Master di 1° livello in "Gestione Integrata e Valorizzazione dei Patrimoni Immobiliari e Urbani. Asset, Property Facility & Energy Management" - Seminario tecnico su *"Servizi di facility management per i beni culturali edificati"*;
- Roma, 4/06/2024 – Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici – Convegno su *"Tutela e sicurezza del costruito storico. Quadro normativo e prospettive"*. Relazione su *"Preservare il valore identitario degli edifici tutelati nel rispetto di standard di sicurezza e d'uso accettabili"*;
- Venezia, 8/06/2024 – Università IUAV di Venezia. Master Diritto e tecnica per il patrimonio culturale – Relazione su *"La sicurezza del patrimonio culturale: strategie e indirizzi del MiC"*;
- Roma, 20/06/2024 - Università degli Studi Roma Tre. Master biennale di Il livello in

“Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” – Seminario didattico su “*Il patrimonio culturale e il sisma: la ricomposizione dell'identità culturale per i territori coinvolti dal sisma del 24 agosto del 2016. Piani e interventi di restauro*”;

- Rio de Janeiro, 24 giugno – 2 luglio 2024, Corso di alta formazione “I caschi blu della cultura, patrimonio culturale in caso di catastrofe: rischi e interventi di sicurezza” organizzato dall'Istituto Italo Latino Americano – Lezioni: “*El Ministerio de Cultura italiano (MiC): organización e integración del sistema nacional de Protección Civil*”; “*Los Cascos Azules de la Cultura (Organización y procedimientos)*”; “*Los Cascos Azules de la Cultura (Misiones Internacionales)*”; “*Intervenciones de seguridad del patrimonio arquitectónico*”; “*Depósitos temporales*”;
- Torino, 23/07/2024 – Convegno “Sicurezza e protezione del patrimonio culturale - Fruire il patrimonio in sicurezza” relazione su “*Il Piano di limitazione dei danni: strumento fondamentale per la sicurezza del Patrimonio culturale*”;
- Città del Messico, 12 settembre 2024 Interscambio di esperienze - Programma Nazionale di ricostruzione – Intervento (in remoto) dal titolo “*Direcciones y metodologías operativas de las intervenciones sobre el patrimonio cultural en caso de sismo*”;
- Roma e Vicenza, 16 – 27 settembre 2024, Corso di formazione “Task Force “Caschi blu della cultura” organizzato da MiC e Carabinieri TPC – Lezioni: “*Task Force “Caschi Blu della Cultura*”; “*La pianificazione dell'intervento in emergenza (pre e post evento)*”; “*Procedure di Gestione delle emergenze in ambito nazionale: il ruolo del MiC e del TPC*”;
- Catanzaro, 25 ottobre 2024, Corso di alta Formazione organizzato da AssIRCCo sul tema: “Edilizia storica e restauro, fra teoria e prassi operativa” - lezione dal titolo: “*Il restauro degli edifici storici fortemente danneggiati: l'intervento sulla Basilica di San Benedetto a Norcia*”;
- Roma, 11 dicembre 2024, Convegno “Accessibilità, pari opportunità, partecipazione. Il CUG del Ministero della Cultura per il dialogo e l'inclusione sociale” – relazione dal titolo “*Accessibilità e terremoto: il restauro della Basilica di San Benedetto a Norcia, un esempio emblematico*”;
- Roma, 21 gennaio 2025, Convegno “Il patrimonio dei centri storici – Le problematiche territoriali – Dal piano paesaggistico all'attuazione del PNRR”- relazione dal titolo “*La sicurezza sismica del costruito storico*”.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, maggio 2025

Firma

