



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### IL SOPRINTENDENTE

**VISTA** la legge 07/08/1990, n. 241 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 149, articolo 7, del 20 maggio 1993, convertito in legge, con modificazioni dall’art. 1 della legge n. 237 del 19 luglio 1993, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 che approva il “*Regolamento recante semplificazione ed accelerazione delle procedure di spesa e contabili*”;

**VISTO** il D.L. n. 67, articolo 3, comma 8, del 25 marzo 1997, convertito con modificazioni, dalla legge n. 135 del 23 maggio 1997 che autorizza l’apertura di contabilità speciali nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTA** la legge 31/12/2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il D.Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009, recante attuazione della L. n. 15 del 4 marzo 2009, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni ed in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni Pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, 137*” d’ora in poi “*Codice dei beni culturali*”;

**VISTO** il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*” con cui è stato istituito “*l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti*” registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante “Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.” (GU Serie Generale n.65 del 12-03-2020);

**VISTO** il decreto ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, registrato dalla Corte dei conti il 22 febbraio 2021, recante “Organizzazione e funzionamento dell’ufficio del soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”;

**VISTO** l’art. 1, comma 4, lett. b), del decreto ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, che conferisce all’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 le





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

funzioni di stazione appaltante per gli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di all'art. 1 del suddetto Decreto-legge n. 189 del 17 dicembre 2016;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020”, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”, è stata disposta l'assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTO** il decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024 registrato Corte dei conti al n. 1810 del 21/06/2024 con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. - è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2152 – DiT, recante conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura al dott. Luigi La Rocca;

**VISTO** il D.M. 270 del 05/09/2024 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli uffici dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura”;

**VISTO** il D.M. 407 del 31/10/2024 recante “Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto ministeriale 18 dicembre 2024, n. 459, registrato alla Corte dei Conti il 16 gennaio 2025 al n. 64, recante “Proroga dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”, il quale all'art. 1 dispone che “l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2025”;

**CONSIDERATO** che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “*Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali*”;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**CONSIDERATO** che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

**PREMESSO** che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali”;

**PREMESSO** che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

**PREMESSO** che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall’evento sismico è stata delocalizzata nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l’Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche) e in altri depositi allestiti dalle Curie;

**CONSIDERATA** l’importanza e l’urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimati la loro ricostruzione e consolidamento;

**VISTO** l’art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d’imposta Art Bonus anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBACT per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all’art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale Art Bonus, per un ammontare complessivo di € 3.500,00 (tremilacinquecento/00), ed il relativo cofinanziamento statale (D.M. 16 dicembre 2021; D.D.G.-BI rep. n. 1347 del 13 maggio 2022) sono stati destinati al restauro della Madonna con il bambino, scultura in terracotta danneggiata dal sisma del 24 agosto 2016, recuperata dalla chiesa di S. Maria delle Grazie di Sommati di Amatrice e custodita presso il Deposito di Cittaducale;

**CONSIDERATO** che con D.D.G.-BI rep. n. 1347 del 13 maggio 2022 sono stati assegnati all’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 € 56.500,00 (cinquantaseimilacinquecento/00) per l’intervento di restauro della scultura in terracotta Madonna con il bambino danneggiata dal sisma del 24 agosto 2016, recuperata dalla Chiesa di S. Maria delle Grazie di Sommati, Amatrice e custodita presso il Deposito di Cittaducale (RI);

**VISTO** il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto “Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria”;

**TENUTO CONTO** che il procedimento amministrativo relativo alla Progettazione, all’affidamento dei lavori ed all’esecuzione degli stessi si sono conclusi con l’ultimazione dei lavori e la chiusura di tutte le attività tecnico-amministrative connesse;

**CONSIDERATA** la necessità di valorizzare e promuovere gli esiti dell’intervento di restauro, per il valore che ha rappresentato, non solo dal punto di vista tecnico ma anche amministrativo, grazie al sistema del mecenatismo del cd. Art Bonus, e, per ultimo, simbolico ed identitario della comunità





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

locale, tanto da essere stato garantito un nuovo contenitore fisico in grado di custodire e rendere fruibile il bene mobile recuperato;

**TENUTO CONTO** che le attività di valorizzazione quali quella di pubblicazione di un volume dedicato all’opera restaurata, può essere considerata un’attività complementare a quella di recupero dell’opera stessa;

**CONSIDERATA** pertanto la necessità di procedere all’affidamento di un servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie di un volume dal titolo “*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un’identità ritrovata*”, con una prima tiratura di massimo n.565 copie;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e ss.mm.ii.;

**RILEVATA** da parte dello scrivente Ufficio la necessità di nominare un Responsabile Unico del progetto ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. ai fini dell’acquisizione mediante procedure ad evidenza pubblica del servizio di cui sopra;

**VISTA** pertanto la necessità di provvedere agli adempimenti richiesti dall’art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e dall’art. 6 comma 2 Allegato I.2 al D. Lgs. n. 36/2023;

**RILEVATA** la necessità di individuare un soggetto dotato di specifica competenza professionale e formativa a cui affidare l’incarico di Responsabile Unico del progetto per l’affidamento e l’esecuzione dei servizi per come sopra descritti;

**VISTA** la disponibilità del Funzionario Amministrativo dott.ssa Fabiola Zielli, in servizio presso l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ad assumere il ruolo di Responsabile Unico del Progetto dell’art. 15 del D.Lgs.36/2023 e ss.mm.ii, come da nota acquisita agli atti al prot. n. 1635 del 15/05/2025;

**TENUTO CONTO** di quanto stabilito all’art. 6 co. 2 all’Allegato I.2 al Codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii in punto di “Attività del RUP”;

**VISTA** la proposta di affidamento ai sensi dell’art . 50 co. 1 lett.b) del D.Lgs. 36/2023 della dott.ssa Fabiola Zielli, acquisita con nota prot.n. 1638 del 15/05/2025 per il servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura di n. 565 copie di un volume dal titolo “*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un’identità ritrovata*”, all’operatore economico Gangemi Editore S.p.A, con sede in via Giulia n. 142A, a Roma (RM) cf./p.iva. 07068861009, per l’importo a base di affidamento pari € 5.270,00 (cinquemiladuecentosettanta/00) iva esente, come da preventivo allegato alla suddetta proposta;

**TENUTO CONTO** inoltre della trasmissione con la medesima nota prot. n. 1638 del 15/05/2025, da parte della dott.ssa Fabiola Zielli, del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale per la definizione delle caratteristiche delle prestazioni da rendere e delle norme dirette a regolare il rapporto contrattuale tra l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 Agosto 2016 (di seguito anche Stazione appaltante) ed il contraente da individuare;

**RITENUTO** infine di dover nominare la dott.ssa Fabiola Zielli, in servizio presso l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente in materia, quale Responsabile Unico del Progetto, per le fasi di affidamento ed esecuzione ai sensi dell’art. 15 comma 1 del D.Lgs.36/2023 per l’acquisizione del servizio di cui sopra;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### D E C R E T A

#### Articolo unico

nomina Responsabile Unico del Progetto, per le motivazioni espresse in premessa, la dott.ssa Fabiola Zielli, in servizio presso l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, per le fasi di affidamento ed esecuzione ai sensi dell’art. 15 comma 1 del D.Lgs.36/2023 e ss.mm.ii., del servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie di un volume dal titolo “*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un’identità ritrovata*”, con una prima tiratura di massimo 565 copie.

Il Soprintendente  
dott.ssa Claudia Cenci



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016  
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809  
PEC: [uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it](mailto:uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [uss-sisma2016@cultura.gov.it](mailto:uss-sisma2016@cultura.gov.it)