



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### DECISIONE A CONTRARRE

**Oggetto:** Procedura ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. a) del D. Lgs. n. 36/2023, mediante trattativa diretta sul MePA, per l'affidamento dei *“Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)”*.

**CUP:** F59D23001260007

**CIG:** in acquisizione nell'ambito della procedura telematica.

### IL SOPRINTENDENTE

**VISTO** il D.L. del 17.10.2016, n. 189 e s.m.i., pubblicato in Gazzetta Ufficiale 18 ottobre 2016, n. 244, recante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, volto a disciplinare gli interventi per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito, fino al 30.09.2021, *“l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti”*, registrato alla Corte dei conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.”* (GU Serie Generale n.65 del 12-03-2020);

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, registrato dalla Corte dei conti il 22 febbraio 2021, recante *“Organizzazione e funzionamento dell'ufficio del soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

**VISTO** l'art. 1, comma 4, lett. b), del Decreto Ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, che conferisce all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 le funzioni di stazione appaltante per gli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di all'art. 1 del suddetto Decreto-legge n. 189 del 17 dicembre 2016;

**VISTO** il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020”*, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

**VISTO** il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»*, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



## *Ministero della cultura*

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell’articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”, è stata disposta l’assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell’ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTO** il Decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024 registrato Corte dei conti al n. 1810 del 21/06/2024 con il quale - ai sensi dell’articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. - è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2152 – DiT, recante conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura al dott. Luigi La Rocca;

**VISTO** il D.M. 270 del 05/09/2024 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli uffici dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura”;

**VISTO** il D.M. 407 del 31/10/2024 recante “Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 18 dicembre 2024, n. 459, registrato alla Corte dei Conti il 16 gennaio 2025 al n. 64, recante “Proroga dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”, il quale all’art. 1 dispone che “l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2025”;

**VISTA** la circolare n. 67 del 26 maggio 2025 DiAG con cui è stato dato avvio della procedura di interpello per il conferimento di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell’ambito del Ministero della cultura, tra cui quella relativa all’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

**VISTO** il decreto DiT rep. n. 193 del 31/07/2025, registrato alla Corte dei conti al n. 1838 del 02/09/2025 con il quale - ai sensi dell’articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm. è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell’ambito del DiT;

**CONSIDERATO** che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*“Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali”;*

**CONSIDERATO** che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

**CONSIDERATO** che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall’evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l’Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche e in altri depositi allestiti dalle Curie;

**CONSIDERATA** l’importanza e l’urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimata la loro ricostruzione e consolidamento;

**VISTO** l’art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d’imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBACT per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all’art.9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 sul portale *Art Bonus* ha attivato la raccolta fondi per l’intervento denominato: *Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)* per un importo complessivo previsto pari ad € 39.000,00;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 31 dicembre 2020, n. 323, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

**VISTO** il decreto ministeriale 12 gennaio 2021, con il quale sono state assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa desumibili dallo stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per l’anno finanziario 2021, in conformità dell’art. 4, comma 1, lettera e), e all’art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2021 emanata in data 6 agosto 2021;

**VISTA** la circolare n. 69 del 2 luglio 2021 della Direzione generale Bilancio, inerente alla programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) per le annualità dal 2021 al 2023;

**VISTO** il D.M. 16 dicembre 2021 n. 450 di Approvazione della programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023;

**CONSIDERATO** che nel suddetto D.M. 16 dicembre 2021 sono stati stanziati, per l’anno 2022, € 1.500.000,00 per il cofinanziamento dei progetti relativi all’Art bonus, finalizzato al raggiungimento dell’importo necessario alla realizzazione delle opere previste;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTA** la Circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 emanata dalla Direzione generale Bilancio avente ad oggetto il Cofinanziamento progetti Art-bonus di cui al D.M. 16 dicembre 2021 – annualità 2022;

**CONSIDERATO** che l'intervento denominato: "Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)" ha raggiunto un importo di erogazioni, attraverso il portale Art Bonus, pari a € 100,00 (cento/00) tramite erogazione liberale ed € 3.900,00 (tremilanovecento/00) tramite cofinanziamento da Fondo Pubblico (contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia);

**VISTA** la nota prot. n. 1093 del 12/04/2023 e successive integrazioni di cui alle note prot. n. 1163 del 17/04/2023 e prot. n. 1203 del 19/04/2023 inviate ad Ales S.p.A e relative alla richiesta di cofinanziamento ai sensi della circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 della Direzione Bilancio, tra gli altri del progetto di cui alle presenti premesse;

**CONSIDERATO** che con D.D.G.BI rep. n. 2040 del 29/05/2023 sono stati assegnati all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, € 35.000,00 (trentacinquemila/00) per l'intervento di restauro *Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*;

**VISTA** la nota prot. n. 2197 del 17/07/2023 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stata comunicata alla Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti la disponibilità di € 39.000,00 (trentanoveemila/00) da destinare alla realizzazione dell'intervento denominato: "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*" e con cui è stata richiesta l'individuazione di un Responsabile Unico del Progetto, in possesso dei requisiti di legge, per la realizzazione del suddetto intervento;

**PRESO ATTO** della nota prot. n. 13665 del 17/07/2023 della SABAP dell'Umbria, acquisita agli atti del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 Ufficio con prot. n. 2347 del 31/07/2023, con cui è stato proposto come RUP per l'intervento di cui sopra il dott. Giovanni Luca Delogu, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria;

**VISTO** il decreto n. 364 del 30/08/2023 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 di nomina del sottoscritto a Responsabile Unico del progetto per la realizzazione dell'intervento di "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*";

**VISTA** la determinazione di impegno n. 51 del 30/08/2023 con la quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, dispone di procedere alla realizzazione dell'intervento di "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*", la cui somma complessiva, al lordo di tutte le spese, è stata qualificata in € 39.000,00 (trentanoveemila/00), per lavori e per somme a disposizione impegnando le somme disponibili in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica n. 320561 aperta



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

presso la Banca d'Italia di Rieti intestata a intestata a “Uff SoprSISMA2016 DPCM169-19”, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

**VISTO** quanto indicato all'allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023 in punto di attività del Responsabile Unico di Progetto;

**VISTO** il Decreto Rep USS-Sisma 2016 n. 91 del 14/04/2025 con cui è stato istituito l'Ufficio del RUP per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

**VISTO** il Decreto Rep USS-Sisma 2016 n. 92 del 14/04/2025 con cui è stato istituito l'Ufficio di Direzione Lavori per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

**VISTO** il verbale di verifica del progetto del 06/11/2025 ai sensi dell'art. 42, Allegato I.7 e dell'art. 18 dell'All. II.18 del D.Lgs. 36/2023, redatto dal Dott. Daniele Costantini (giusto incarico di cui al decreto rep. n. 91 del 14/04/2025);

**VISTO** il verbale di validazione del 10/11/2025 acquisito agli atti con nota prot. 3998-A del 19/11/2025, con il quale il RUP, Dott. Giovanni Luca Delogu, ha provveduto validare il progetto esecutivo ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. 36/2023 sulla base della verifica svolta dal dott. Nicola Bruni Costantini;

**CONSIDERATO** che non sussistono ipotesi di incompatibilità, inconferibilità e conflitto di interessi in capo al RUP nello svolgimento della procedura di affidamento dell'appalto in oggetto;

**VISTO** quanto indicato all'allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023 in punto di attività del Responsabile Unico di Progetto;

**RILEVATA** l'esigenza di procedere all'affidamento dei lavori di cui all'oggetto;

**VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici” in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTI** gli articoli 132 e 133 del Codice dei Contratti recanti rispettivamente la “Disciplina comune applicabile ai contratti nel settore dei beni culturali” e i relativi “Requisiti di qualificazione”;

**RILEVATO** preliminarmente che le prestazioni di cui all'oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023;

**VISTO** l'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le Stazioni Appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione a contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTA** la nota acquisita agli atti di questo Ufficio al prot. n. 3998-A del 19/11/2025 con cui il RUP Dott. Giovanni Luca Delogu ha proposto di procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett. a) del D.lgs. n. 36/2023, dei “Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)” mediante trattativa diretta sul MePA, nei confronti dell'operatore economico COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC. COOP. Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**DATO ATTO** che l'operatore economico individuato dal RUP risulta in possesso dei requisiti tecnico-professionali e di documentate esperienze pregresse analoghe a quelle oggetto di affidamento;

**DATO ATTO** che l'operatore economico individuato dal RUP è iscritto nell'elenco speciale di cui all'art. 30 del D.L. 189/2016 (*Anagrafe antimafia degli esecutori*);

**TENUTO CONTO** che l'importo dei lavori, da affidare come QE relativo a progetto validato è pari ad euro € 29.009,07 di cui costi per la manodopera € 17.881,12 oltre IVA di legge;

**CONSIDERATO** pertanto che l'importo stimato dell'appalto di lavori oggetto di affidamento è inferiore alle soglie di rilevanza europea di cui all'art. 14 del D.lgs. n. 36/2023;

**VISTO** l'art. 50 comma 1 lett. a) del D.lgs. n. 36/2023 il quale specifica che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: "a) *affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante*";

**RITENUTO** opportuno procedere, mediante trattativa diretta sulla piattaforma MEPA, ai sensi dell'art. 50, commi 1, lett. a) del D.Lgs 36/2023 all'affidamento diretto dei "Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)" nei confronti dell'operatore economico: COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC. COOP. Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544;

**VISTI** i principi della digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui alla Parte II del Libro I del Codice dei Contratti;

**DATO ATTO** che il contratto sarà stipulato ai sensi dell'art. 18 del D. lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO** altresì che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

**DATO ATTO** che la copertura finanziaria per l'affidamento in oggetto è assicurata nell'ambito delle risorse disponibili in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicato, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

**PRECISATO** che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

**PRECISATO** altresì che con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, si richiede la garanzia definitiva pari al 5% dell'importo contrattuale;

**PRECISATO** che in conformità dell'art. 117, comma 10 del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 11 del Capitolato, l'appaltatore è tenuto a stipulare e consegnare alla stazione appaltante, almeno dieci giorni prima della consegna dei lavori una **polizza assicurativa** a favore della Stazione appaltante per tutti i rischi derivanti da qualsiasi causa, salvo quelli legati ad errori di progettazione, azioni di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

terzi o cause di forza maggiore, che preveda una garanzia completa per la responsabilità civile per danni a terzi nel corso dell'esecuzione dei lavori;

**DATO ATTO** che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 articolo 1 comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** pertanto che ricorrono le circostanze di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett. a) del D.Lgs. n. 36/2023, mediante trattativa diretta sul MePA, nei confronti dell'operatore economico sopra individuato, nel rispetto dei principi di risultato economicità, efficacia, tempestività, proporzionalità, non discriminazione, rotazione, pubblicità e trasparenza;

### DE C I D E

- **di approvare** le premesse della presente determinazione che si intendono qui integralmente riportate;

- **di avviare**, per i motivi sopra descritti, la procedura per l'affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a) del D.Lgs. 36/2023, mediante trattativa diretta sulla piattaforma MEPA, dei "*Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*" nei confronti dell'operatore economico: COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC. COOP., Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544;

- **di porre a base** di affidamento l'importo di € 29.009,07 di cui costi per la manodopera € 17.881,12 oltre IVA di legge con copertura a valere sulle risorse disponibili in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicato, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

-**di approvare** la documentazione di gara, costituita dal capitolato speciale descrittivo e prestazionale e dai relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente decisione a contrarre;

-**di disporre**, ai sensi dell'art. 28 del D.Lgs. 36/2023, la pubblicazione della presente decisione a contrarre sul sito istituzionale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, nella sezione "Amministrazione Trasparente", e sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC al fine di garantire il rispetto dei principi di trasparenza in applicazione delle disposizioni di cui al D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.

Il Soprintendente  
dott.ssa Claudia Cenci



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA