



## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

### DECISIONE A CONTRARRE

**Oggetto:** affidamento diretto in house providing alla ALES S.p.A. per la fornitura di “*Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità tecnico specialistica degli uffici e per la gestione della ricostruzione nelle aree del sisma 2016 per l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree Colpite dal Sisma del 24 Agosto 2016*”

### IL SOPRINTENDENTE

**VISTO** il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il D.P.R. n. 367 del 20 aprile 1994 e s.m.i., che approva il “Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili” ed, in particolare, l’art. 10 relativo alle contabilità speciali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42, e successive modificazioni, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, recante “*Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163*”, e successive modificazioni;

**VISTA** la circolare 10 maggio 2011, n. 17 del Ministero dell’economia e delle finanze avente per oggetto “*Circolare esplicativa sulle regole di flessibilità del bilancio dello Stato introdotte dall’legge 31 dicembre 2009, n. 196, concernente la legge di contabilità e finanza pubblica, come modificata dalla legge 7 aprile 2011, n.39*” la quale, per il raggiungimento degli obiettivi considerati prioritari e per il razionale impiego delle risorse, prevede che l’attuazione della flessibilità amministrativa è affidata allo strumento delle variazioni di bilancio da adottare nel corso dell’anno;

**VISTO** l’art. 6 commi 10,11e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n.95 recante “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”, convertito in legge, con modificazioni, dall’art. 1, comma 1, della legge 7 agosto 2012, n.135;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n.208*”;

**VISTO** il decreto-legge n. 189 del 17 ottobre 2016, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, e s.m.i. recante “Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”;

**VISTO** il D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’art. 54, comma 2-bis del d.lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.*” con cui è stato istituito l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2016 al n. 4127;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo 33, comma 2, che include, tra gli uffici dotati di autonomia speciale del Ministero, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti;

**VISTO** il D.M. n. 21 del 28/01/2020 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” registrato dalla Corte dei Conti in data 17/02/2020, al n. 236;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28/01/2020 recante modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale, registrato dalla Corte dei Conti in data 24/02/2020, n. 261;

**VISTO** il D.M. n. 36 del 29 gennaio 2020 recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”, registrato alla Corte dei Conti in data 27.02.2020, n. 288;

**VISTO** il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, entrato in vigore il 2 marzo 2021, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, art. 6, comma 1, con il quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il D.M. 497 del 3 novembre 2020 registrato presso la Corte dei Conti in data 22.02.2021 con il n. 325, recante “*Organizzazione e funzionamento dell’ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”, posto che ai sensi dell’articolo 33 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito, fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti, è ufficio dotato di autonomia speciale;

**VISTO** l’art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto D.M. 497 del 3 novembre 2020 che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

**VISTO** il decreto n. 402 del 21/12/2023 degli U.D.C.M., acquisito agli atti di questo Ufficio con prot. n. 3980 del 22/12/2023, registrato alla Corte dei Conti con prot. n. 163 del 25/01/2024, con il quale all’art.1, c. 1 “*l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis,*





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

*del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2024";*

**VISTO** il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante modifiche al decreto 28 gennaio 2020 "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura", divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

**VISTO** il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato in G.U. del 3 maggio 2024, n. 102;

**VISTO** il Decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali", è stata disposta l'assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTO** il Decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1810 del 21/06/2024, con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. – è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2152 – DiT, recante conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura al dott. Luigi La Rocca;

**VISTO** il D.M. 270 del 05/09/2024 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli uffici dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

**VISTO** il D.M. 407 del 31/10/2024 recante "Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

**VISTO** il Decreto Ministeriale 18 dicembre 2024, n. 459, registrato alla Corte dei Conti il 16 gennaio 2025 al n. 64, recante "Proroga dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016", il quale all'art. 1 dispone che "l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2025";





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**VISTA** la Circolare n. 67 del 26 maggio 2025 DiAG con cui è stato dato avvio della procedura di interpello per il conferimento di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell'ambito del Ministero della cultura, tra cui quella relativa all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

**VISTO** il Decreto rep. DIT n. 193 del 31/07/2025, registrato alla Corte dei conti al n. 1838 del 02/09/2025 con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale;

**VISTA** la legge del 30 dicembre 2024, n. 207, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024 - Suppl. Ordinario n. 43, recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027;

**VISTA** la nota integrativa del Ministero dell'economia e delle finanze al disegno di legge di bilancio di previsione dello Stato per il Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025- 2027, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024 - Suppl. Ordinario, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in particolare la ripartizione di questo Ministero – Tab. 14;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziate nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

**CONSIDERATO** che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del Ministero;

**VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTO** il decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 “*Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n.36*”;

**VISTO** l'art. 1-ter, comma 1, recante “*Misure per il servizio pubblico essenziale di tutela, valorizzazione e fruizione degli istituti e luoghi della cultura*” del D.L. 21 settembre 2019, n. 104, come modificato dall'art. 1, comma 930, lett. a), b) e c), della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e, da ultimo, dall'art. 12, comma 15-decies della Legge 9 maggio 2025, n. 69, laddove prevede che il Ministero della Cultura è autorizzato ad avvalersi della società Ales S.p.A. per lo svolgimento delle attività di accoglienza e vigilanza nei musei, nei parchi archeologici statali nonché negli altri istituti e luoghi della cultura e delle attività di supporto tecnico,





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

amministrativo e contabile, nelle more dell'espletamento delle procedure concorsuali autorizzate ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 giugno 2019, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 202 del 29 agosto 2019, e, comunque, fino al 31 dicembre 2027 e delle ulteriori procedure necessarie a soddisfare il fabbisogno di personale del Ministero da impiegare in tali attività;

**VISTO** l'articolo 23, comma 5, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 laddove dispone che gli obblighi informativi cui sono tenuti le stazioni appaltanti e gli enti concedenti verso la banca dati nazionale dei contratti pubblici riguardano anche gli affidamenti diretti a società in house di cui all'articolo 7, comma 2;

**VISTO** il Contratto Ex Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale – Ales “*Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici e per la gestione della ricostruzione nelle aree del Sisma 2016 per l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016*” stipulato in data 22/11/2024, Rep. n. 25 del 22/11/2024, in scadenza al 31/12/2025;

**CONSIDERATA** la positiva valutazione dei servizi finora erogati da Ales all’Ufficio;

**RILEVATA** l’opportunità di continuare a disporre dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2026, finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici e per la gestione della ricostruzione nelle aree del Sisma 2016 ed evitarne la discontinuità;

**VISTA** la nota di Ales S.p.A. recante il prot. n. 13844 del 13 novembre 2025, contenente la quantificazione dell’offerta per i servizi richiesti per un importo complessivo pari ad Euro 763.829,32 (*settecentosessantatremilaottocentoventinove/32*) oltre IVA di legge per l’intero periodo di riferimento per n. 14 unità di personale, corredata dall’attestazione della propria capacità tecnica, organizzativa e professionale, con particolare riferimento alla pregressa esperienza nei servizi richiesti, così come richiamato dall’art. 2 dell’Atto di indirizzo di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i “*Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT, nei confronti di Ales S.p.A.*”, ricevuta dall’Ufficio al prot. n. 4014 del 20/11/2025;

**VISTO** l’articolo 7, comma 2, del D.Lgs. 36/2023 nella parte in cui prevede che ai fini dell’affidamento in house di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti “*adottano per ciascun affidamento un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguitamento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche*”;

**VISTA** la relazione di congruità ai sensi dell’art. 7, comma 2, D.lgs. n. 36 del 2023 con la quale il Soprintendente in data 25/11/2025, ha valutato l’offerta presentata dalla società in house del Ministero della Cultura, Ales S.p.A., come congrua e conveniente avuto riguardo all’oggetto e al valore della prestazione offerta;

**CONSIDERATO** che l’utilizzo di Ales in luogo dell’affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell’ambito del settore in questione, consente all’Ufficio un’economia di spesa e implementa l’efficacia generale e il buon andamento dell’azione amministrativa;





## Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

**RILEVATA** l'esigenza da parte dello scrivente Ufficio di nominare un Responsabile Unico del procedimento ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

**CONSIDERATA** la disponibilità del Funzionario Amministrativo Marco Ruscelloni, in servizio presso l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ad assumere il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

**CONSIDERATA** la possibilità di procedere ad affidare direttamente alla società in house lavori, servizi o forniture ai sensi dell'art. 7 comma 2 D.lgs. n. 36 del 2023;

**TENUTO CONTO** che la copertura finanziaria della spesa è assicurata dal Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, con nota DG ABAP prot. 46842 del 19/12/2025, acquisita dall'Ufficio al prot. n. 4481 del 19/12/2025, nell'ambito del capitolo 7952 p.g. 30, istituito presso il C.d.R. 25, su fondi rinvenienti per l'esercizio finanziario 2026;

### DECIDE

- **di nominare** il Funzionario Amministrativo Marco Ruscelloni, in servizio presso l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

- **di procedere ad affidare direttamente** alla ALES - ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A, con sede in Roma, Via Nazionale n. 243 codice fiscale 05656701009 per € 763.829,32 (*settecentosessantatremilaottocentoventinove/32*) oltre iva di legge i *"Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità tecnico specialistica degli uffici e per la gestione della ricostruzione nelle aree del sisma 2016 per l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le Aree Colpite dal Sisma del 24 Agosto 2016"* per il periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2026 per n. 14 unità di personale;

- **di procedere** alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito web dell'Ufficio ai fini della generale conoscenza.

Il Soprintendente  
dott.ssa Claudia Cenci

