



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

DECRETO DI AGGIUDICAZIONE

Oggetto: Aggiudicazione ai sensi dell'art. 17, co. 5 del D.lgs 36/2023 del servizio di distribuzione delle copie dei volumi dal titolo *“La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata”*.

CIG: B949C95383.

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il D.L. del 17.10.2016, n. 189 e s.m.i., pubblicato in Gazzetta Ufficiale 18 ottobre 2016, n. 244, recante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, volto a disciplinare gli interventi per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

VISTO il decreto ministeriale del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito, fino al 30.09.2021, *“l'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti”*, registrato alla Corte dei conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.”* (GU Serie Generale n.65 del 12-03-2020);

VISTO il decreto ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, registrato dalla Corte dei conti il 22 febbraio 2021, recante *“Organizzazione e funzionamento dell'ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

VISTO l'art. 1, comma 4, lett. b), del decreto ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, che conferisce all'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 le funzioni di stazione appaltante per gli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di all'art. 1 del suddetto Decreto-legge n. 189 del 17 dicembre 2016;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020”*, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»*, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell’articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”, è stata disposta l’assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell’ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTO il Decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024 registrato alla Corte dei Conti al n. 1810 del 21/06/2024 con il quale - ai sensi dell’articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. - è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell’articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell’ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei conti il 30 luglio 2024 al n. 2152 – DiT, recante conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura al dott. Luigi La Rocca;

VISTO il D.M. 270 del 05/09/2024 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli uffici dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura”;

VISTO il D.M. 407 del 31/10/2024 recante “Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 18 dicembre 2024, n. 459, registrato alla Corte dei conti il 16 gennaio 2025 al n. 64, recante “Proroga dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”, il quale all’art. 1 dispone che “l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2025”;

VISTA la Circolare n. 67 del 26 maggio 2025 DiAG con cui è stato dato avvio della procedura di interpello per il conferimento di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell’ambito del Ministero della cultura, tra cui quella relativa all’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

VISTO il Decreto rep. DIT n. 193 del 31/07/2025, registrato alla Corte dei conti al n. 1838 del 02/09/2025 con il quale - ai sensi dell’articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell’articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale;



UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

CONSIDERATO che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali”;

CONSIDERATO che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

PREMESSO che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 “Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali”;

PREMESSO che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

PREMESSO che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall’evento sismico è stata delocalizzata nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l’Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche) e in altri depositi allestiti dalle Curie;

CONSIDERATA l’importanza e l’urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimati la loro ricostruzione e consolidamento;

VISTO l’art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d’imposta Art Bonus anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBACT per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all’art. 9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

CONSIDERATO che parte dei fondi derivanti dalle donazioni effettuate attraverso il portale Art Bonus, per un ammontare complessivo di € 3.500,00 (tre milacinquecento/00), ed il relativo cofinanziamento statale (D.M. 16 dicembre 2021; D.D.G.-BI rep. n. 1347 del 13 maggio 2022) sono stati destinati al restauro della Madonna con il bambino, scultura in terracotta danneggiata dal sisma del 24 agosto 2016, recuperata dalla chiesa di S. Maria delle Grazie di Sommati di Amatrice e custodita presso il Deposito di Cittaducale;

CONSIDERATO che con D.D.G.-BI rep. n. 1347 del 13 maggio 2022 sono stati assegnati all’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 € 56.500,00 (cinquantaseimilacinquecento/00) per l’intervento di restauro della scultura in terracotta Madonna con il bambino danneggiata dal sisma del 24 agosto 2016, recuperata dalla chiesa di S. Maria delle Grazie di Sommati, Amatrice e custodita presso il Deposito di Cittaducale (RI);

VISTO il Decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto “Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria”;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

TENUTO CONTO che il procedimento amministrativo relativo alla Progettazione, all'affidamento dei lavori ed all'esecuzione degli stessi si sono conclusi con l'ultimazione dei lavori e la chiusura di tutte le attività tecnico-amministrative connesse;

CONSIDERATA la necessità di valorizzare e promuovere gli esiti dell'intervento di restauro, per il valore che ha rappresentato, non solo dal punto di vista tecnico ma anche amministrativo, grazie al sistema del mecenatismo del cd. Art Bonus, e, per ultimo, simbolico ed identitario della comunità locale, tanto da essere stato garantito un nuovo contenitore fisico in grado di custodire e rendere fruibile il bene mobile recuperato;

CONSIDERATA pertanto la necessità di procedere all'affidamento di un servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie di un volume dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*", con una prima tiratura di massimo 565 copie;

VISTO il decreto di nomina rep. n. 120-A del 19/05/2025 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, della dott.ssa Fabiola Zielli, in servizio presso il medesimo ufficio, quale Responsabile Unico del Progetto, per le fasi di affidamento ed esecuzione del contratto, ai sensi dell'art. 15 comma 1 del D.lgs.36/2023 e ss.mm.ii. del servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie di un volume dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*", con una prima tiratura di massimo 565 copie;

CONSIDERATO che a seguito della decisione a contrarre n. 32 del 21/05/2025 in data 03/06/2025 è stata avviata sulla piattaforma MePA la trattativa diretta - RDO n.5385505 - con l'operatore economico Gangemi Editore S.p.A e che con il medesimo è stato stipulato il contratto Rep. n.46 del 28/08/2025 per il servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie del volume dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*";

VISTO che con nota 3462-A del 10/10/2025 è stato acquisito agli atti il Certificato di Regolare Esecuzione per il servizio di progettazione e realizzazione grafica, stampa, pubblicazione e fornitura copie del volume dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*";

CONSIDERATA la necessità di distribuire le copie dei volumi verso n. 42 Istituzioni tra cui Regioni, Istituti del MiC e Biblioteche, Diocesi e altre Autorità;

VISTO che con nota n. 3805-A del 05/11/2025 è stato acquisito agli atti il preventivo per il servizio di distribuzione delle copie dei volumi, richiesto dal RUP all'operatore economico Gangemi Editore S.p.A;

CONSIDERATO che il preventivo richiesto è stato di € 422,00 (*quattrocentoventidue/00*) oltre IVA (pari al 22%);

VISTO che ai sensi dell'art.49 comma 6 del D.lgs 36/2023 gli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro è derogato il principio di rotazione;

VISTO che in data 10/11/2025 con prot. n. 3871-A è stata acquisita agli atti la proposta di affidamento, del RUP, per il servizio di distribuzione delle copie dei volumi dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*", all'operatore economico Gangemi Editore S.p.A, con sede in via Giulia n. 142, 142A, Roma (RM), cf./p.iva.07068861009;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.lgs. n. 36/2023 rubricato "Procedure di affidamento" ai sensi del quale, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 con le seguenti modalità: "affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

VISTA la decisione a contrarre n. 70 del 17/11/2025 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con la quale, ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b del D. lgs.36/2023, è stato deciso di avviare la procedura di affidamento del servizio indicato con l'operatore economico Gangemi Editore S.p.A C.F./P.IVA 07068861009, per l'importo a base di affidamento corrispondente a € 422,00 (*quattrocentoventidue/00*) oltre IVA, pari al 22%;

CONSIDERATO che in data 18/11/2025 è stata avviata sulla piattaforma MePA- RdO 5824812- la trattativa diretta per il servizio di distribuzione delle copie dei volumi dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*", con l'operatore economico Gangemi Editore S.p.A;

DATO atto che in data 20/11/2025 l'operatore economico ha offerto un ribasso dello 0% su base di affidamento pari a € 422,00 (*quattrocentoventidue/00*) oltre IVA, pari al 22%;

RITENUTA la congruità di tale offerta rispetto all'oggetto del servizio, in quanto in linea con i prezzi di mercato;

DATO ATTO che per importi inferiori a € 40.000,00 gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti ai sensi dell'art. del D.lgs. n. 36/2023;

VISTO il "Regolamento per l'affidamento mediante procedure sottosoglia di lavori, beni e servizi, ai sensi del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii." adottato dall'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con decreto rep. n.2 del 13/01/2025;

VISTO l'art. 52 co. 2 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.;

VISTA la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sul possesso dei requisiti, ai sensi dell'art. 52 co. 1 del D.lgs. n. 36/2023, presentata dall'operatore a corredo dell'offerta;

RITENUTO, pertanto, di poter procedere all'aggiudicazione del servizio di che trattasi;

TENUTO CONTO delle risorse finanziarie accreditate in contabilità speciale, sul conto di Tesoreria Unica dedicato aperta presso la Banca d'Italia di Rieti intestata a intestata a "Uff Sopr SISMA2016 DPCM169-19" di cui alla reversale n. 54 del 24/07/2025;

DECRETA

- **di aggiudicare**, ai sensi dell'art. 17, co. 5, del Codice dei contratti, il servizio di distribuzione delle copie dei volumi dal titolo "*La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*" all'operatore economico Gangemi Editore S.p.A, con sede in via Giulia n. 142A, Roma, C.F./P.IVA 07068861009, per un importo di € 422,00 (*quattrocentoventidue/00*) oltre IVA, pari al 22%;

- **di imputare** la somma complessiva di € 514,84 (*cinquecentoquattordici/84*) iva inclusa già assolta dall'editore, a valere sulle risorse finanziarie dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

colpite dal sisma del 24 agosto 2016, accreditate in contabilità speciale, sul conto di Tesoreria Unica n. 019832 di cui alla reversale n. 54 del 24/07/2025;

- **di dare corso** a tutti i necessari adempimenti al fine di pervenire alla stipula del contratto con le modalità previste dal sistema di e-procurement della pubblica amministrazione;

- **di disporre**, ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. 36/2023, la pubblicazione della presente determina sul sito istituzionale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 nella sezione "Amministrazione Trasparente", al fine di garantire il rispetto dei principi di trasparenza in applicazione delle disposizioni di cui al D. lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.

Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci

