



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

DECRETO DI AGGIUDICAZIONE

Aggiudicazione della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. a) del D. Lgs. n. 36/2023, mediante trattativa diretta sul MePA (RdO n. 5900935/2025), per l'affidamento dei *“Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)”*.

CUP: **F59D23001260007**

CIG: **B9A32D9E63**

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il decreto-legge n. 189 del 17 ottobre 2016, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, e s.m.i. recante *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

VISTO il decreto del ministero per i beni e le attività culturali del 24 ottobre 2016 rep. 483 recante *“Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall'evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell'art. 54, comma 2-bis del D.Lgs. n. 300 del 30 luglio 1999, e s.m.i.”* con cui è stato istituito *“l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con sede a Rieti”* registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2016 al n. 4127;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e, in particolare, l'articolo 33, comma 2, che include, tra gli uffici dotati di autonomia speciale del Ministero, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, fino al 31 dicembre 2023, ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede a Rieti;

VISTO il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, registrato alla Corte dei conti il 17 febbraio 2020 al n. 236, e in particolare l'allegato n. 2 in base al quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale;

VISTO il decreto ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”*, recante *«Organizzazione e funzionamento dei musei statali»* e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.” (GU Serie Generale n.65 del 12 marzo 2020);

VISTO il D.M. n. 497 del 03/11/2020, registrato alla Corte dei Conti il 22.02.2021, recante *“Organizzazione e funzionamento dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”*;

VISTO l'art. 1, comma 4, lett. b), del decreto ministeriale n. 497 del 3 novembre 2020, che conferisce all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 le



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

funzioni di stazione appaltante per gli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di all'art. 1 del suddetto decreto-legge n. 189 del 17 dicembre 2016;

VISTO il decreto ministeriale n. 402 del 21/12/2023, registrato alla Corte dei conti con prot. n. 163 del 25/01/2024, il quale all'art.1, c. 1, dispone che *"l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2024;*

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020", recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura", divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, di modifica del decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa";

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

VISTO il decreto ministeriale del 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. nonché ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante *"Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali"*, è stata disposta l'assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTO il decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16/05/2024 registrato Corte dei conti al n. 1810 del 21/06/2024 con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. - è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nell'ambito della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2152 – DiT, recante conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della cultura al dott. Luigi La Rocca;

VISTO il D.M. 270 del 05/09/2024 recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali e degli uffici dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura"*;

VISTO il D.M. 407 del 31/10/2024 recante *"Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura"*;

VISTO il decreto ministeriale 18 dicembre 2024, n. 459, registrato alla Corte dei conti il 16 gennaio 2025 al n. 64, recante *"Proroga dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016"*, il quale all'art. 1 dispone che *"l'Ufficio del Soprintendente speciale*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, istituito ai sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, con sede in Rieti, è prorogato sino al 31 dicembre 2025";
VISTA la Circolare n. 67 del 26 maggio 2025 DiAG con cui è stato dato avvio della procedura di interpello per il conferimento di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell'ambito del Ministero della cultura, tra cui quella relativa all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016;

VISTO il Decreto rep. DIT n. 193 del 31/07/2025, registrato alla Corte dei conti al n. 1838 del 02/09/2025 con il quale - ai sensi dell'articolo 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. è stato conferito alla dott.ssa Claudia Cenci l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 ai sensi dell'articolo 19, commi 5, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale

CONSIDERATO che in seguito al terremoto che ha colpito il Centro Italia a far data dal 24 agosto 2016, il MIBACT ha attivato i protocolli operativi di cui alla Direttiva del 23 aprile 2015 *"Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali"*;

CONSIDERATO che le attività di messa in sicurezza dei beni mobili hanno previsto il loro spostamento in depositi temporanei da parte delle Unità di Crisi – Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT);

CONSIDERATO che parte dei beni mobili recuperati nelle Regioni interessate dall'evento sismico sono stati delocalizzati nei depositi gestiti dal Ministero (Santo Chiodo di Spoleto (PG) per l'Umbria, Caserma della ex Guardia forestale in Cittaducale (RI) e hangar aeroportuale di Rieti per il Lazio, Mole Vanvitelliana di Ancona per le Marche e in altri depositi allestiti dalle Curie;

CONSIDERATA l'importanza e l'urgenza di restaurare i beni mobili danneggiati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per poter restituire tale patrimonio culturale alla pubblica fruizione e garantire la completa rifunzionalizzazione dei luoghi di appartenenza una volta ultimata la loro ricostruzione e consolidamento;

VALUTATA la necessità di procedere ai *Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*;

VISTO l'art.17 del D.L. 189/2016 che estende il credito d'imposta *Art Bonus* anche alle erogazioni liberali effettuate a favore del MIBACT per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma del 24 agosto 2016 anche appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, di cui all'art.9 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

CONSIDERATO che l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 sul portale *Art Bonus* ha attivato la raccolta fondi per l'intervento denominato: *Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)* per un importo complessivo previsto pari ad € 39.000,00;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO il decreto n. 47 del 07/08/2018 del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 che approva il progetto *“Sisma 2016. Progetto per la diagnostica, la progettazione e il restauro dei beni storico-artistici mobili colpiti dai sismi del 2016 nelle regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria”*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

CONSIDERATO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, con il quale sono state assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura per l'anno finanziario 2022, in conformità all'art. 4, comma 1, lettera e), e all'art.14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 16 dicembre 2021, concernente l'approvazione del programma triennale 2021-2023 per l'importo complessivo di € 264.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, registrato alla Corte dei Conti in data 14 gennaio 2022;

CONSIDERATO che nel suddetto D.M. 16 dicembre 2021 sono stati stanziati, per l'anno 2021, € 1.500.000,00 per il cofinanziamento dei progetti relativi all'Art bonus, finalizzato al raggiungimento dell'importo necessario alla realizzazione delle opere previste;

VISTA la Circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 emanata dalla Direzione generale Bilancio avente ad oggetto il Cofinanziamento progetti Art-bonus di cui al D.M. 16 dicembre 2021 – annualità 2022;

CONSIDERATO che l'intervento denominato: “Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)” ha raggiunto un importo di erogazioni, attraverso il portale Art Bonus, pari a € 100,00 (cento/00) tramite erogazione liberale ed € 3.900,00 (tremilanovecento/00) tramite erogazione liberale - contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia;

VISTA la nota prot. n. 1093 del 12/04/2023 e successive integrazioni di cui alle note prot. n. 1163 del 17/04/2023 e prot. n. 1203 del 19/04/2023 inviate ad Ales S.p.A e relative alla richiesta di cofinanziamento ai sensi della circolare n. 20, prot. 4772 del 08/03/2023 della Direzione Bilancio, tra gli altri del progetto di cui alle presenti premesse;

CONSIDERATO che con D.D.G.BI rep. n. 2040 del 29/05/2023 sono stati assegnati all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, € 35.000,00 (trentacinquemila/00) per l'intervento di restauro *Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)*, quale cofinanziamento;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTA la nota prot. n. 2197 del 17/07/2023 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con cui è stata comunicata alla Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti la disponibilità di € 39.000,00 (*trentanoveemila/00*) da destinare alla realizzazione dell'intervento denominato: *"Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)"* e con cui è stata richiesta l'individuazione di un Responsabile Unico del Progetto, in possesso dei requisiti di legge, per la realizzazione del suddetto intervento;

PRESO ATTO della nota prot. n. 13665 del 17/07/2023 della SABAP dell'Umbria, acquisita agli atti del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 Ufficio con prot. n. 2347 del 31/07/2023, con cui è stato proposto come RUP per l'intervento di cui sopra il dott. Giovanni Luca Delogu, Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria;

VISTO il decreto n. 364 del 30/08/2023 dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 di nomina del suddetto a Responsabile Unico del progetto per la realizzazione dell'intervento di *"Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)"*;

VISTA la determinazione di impegno n. 51 del 30/08/2023 con la quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, dispone di procedere alla realizzazione dell'intervento di *"Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)"*, la cui somma complessiva, al lordo di tutte le spese, è stata qualificata in € 39.000,00 (*trentanovemila/00*), per lavori e per somme a disposizione impegnando le somme disponibili in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicato aperta presso la Banca d'Italia di Rieti intestata a intestata a "Uff SoprSISMA2016 DPCM169-19", di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

VISTO quanto indicato all'allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023 in punto di attività del Responsabile Unico di Progetto;

VISTO il Decreto Rep USS-Sisma 2016 n. 91 del 14/04/2025 con cui è stato istituito l'Ufficio del RUP per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

VISTO il Decreto Rep USS-Sisma 2016 n. 92 del 14/04/2025 con cui è stato istituito l'Ufficio di Direzione Lavori per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

VISTO il verbale di verifica del progetto del 06/11/2025 ai sensi dell'art. 42, Allegato I.7 e dell'art. 18 dell'All. II.18 del D.Lgs. 36/2023, redatto dal Dott. Daniele Costantini (giusto incarico di cui al decreto rep. n. 91 del 14/04/2025);

VISTO il verbale di validazione del 10/11/2025 acquisito agli atti con nota prot. 3998-A del 19/11/2025, con il quale il RUP, Dott. Giovanni Luca Delogu, ha provveduto validare il progetto



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

esecutivo ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. 36/2023 sulla base della verifica svolta dal dott. Nicola Bruni Costantini;

RILEVATA l'esigenza di procedere all'affidamento dei lavori di cui all'oggetto;

VISTA la nota acquisita agli atti di questo Ufficio al prot. n. 3998-A del 19/11/2025 con cui il RUP Dott. Giovanni Luca Delogu ha proposto di procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett. a) del D.lgs. n. 36/2023, dei "Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)" mediante trattativa diretta sul MePA, nei confronti dell'operatore economico COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC. COOP. Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544;

DATO ATTO che l'operatore economico individuato dal RUP risulta in possesso dei requisiti tecnico-professionali e di documentate esperienze pregresse analoghe a quelle oggetto di affidamento;

DATO ATTO che l'operatore economico individuato dal RUP è iscritto nell'elenco speciale di cui all'art. 30 del D.L. 189/2016 (*Anagrafe antimafia degli esecutori*);

TENUTO CONTO che l'importo dei lavori, da affidare come QE relativo a progetto validato è pari ad € 29.009,07 di cui costi per la manodopera € 17.881,12 oltre IVA di legge;

CONSIDERATO pertanto che l'importo stimato dell'appalto di lavori oggetto di affidamento è inferiore alle soglie di rilevanza europea di cui all'art. 14 del D.lgs. n. 36/2023 e che ricorrono le circostanze di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett. a) del D.lgs. n. 36/2023, mediante trattativa diretta sul MePA, nei confronti dell'operatore economico sopra individuato, nel rispetto dei principi di risultato economicità, efficacia, tempestività, proporzionalità, non discriminazione, rotazione, pubblicità e trasparenza;

VISTA la Determina n. 75 del 04/12/2025 con il quale l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ha indetto la trattativa diretta sul MePA, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. a) del D. Lgs. n. 36/2023, nei confronti dell'operatore economico: COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC. COOP., Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544; per l'affidamento dei "Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)" il cui importo a base d'asta è di € 29.009,07 di cui costi per la manodopera € 17.881,12 oltre IVA di legge con copertura a valere sulle risorse disponibili in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicato, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a erogazioni liberali - contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

CONSIDERATO che è stata verificata l'iscrizione del suindicato professionista all'Elenco speciale dei professionisti ex art. 34 del D.L. 189/2016 e ss.mm.ii.ed al MePA;

CONSIDERATO che, in esecuzione alla citata determinazione, è stata pubblicata in data 10/12/2025 sul MePa una Trattativa diretta ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. a) del D. lgs. n. 36/2023- con RdO n. 5900935 invitando l'operatore economico sopra individuato a presentare la propria offerta economica;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

CONSIDERATO che entro il termine stabilito del giorno 12/12/2025 alle ore 15:00, l'operatore economico **COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC.COOP.**, ha presentato la propria offerta economica;

CONSIDERATO che l'offerta economica presentata dall'operatore economico sull'importo dei lavori di € **29.009,07** con un ribasso d'asta del 2.50 % è pari ad € **28.283.84 (ventottomiladuecentoottantatre/84)**, al netto dei contributi previdenziali e IVA di legge;

RITENUTA la congruità di tale offerta rispetto all'oggetto dei lavori, in quanto risulta essere in linea con i prezzi di mercato;

VISTO il Regolamento per l'affidamento mediante procedure sotto soglia di lavori, beni e servizi, ai sensi del d.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii., adottato dall'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 con decreto rep. n.2 del 13/01/2025;

DATO ATTO che l'istruttoria finalizzata alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'artt. 94, 95 e 98 e 100 del D.lgs. 36/2023 in capo all'Aggiudicatario è stata conclusa con esito positivo, come da documentazione agli atti della Stazione appaltante;

RILEVATO che l'aggiudicazione diviene efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti, come indicato dal comma 7 dell'art. 32 del Codice;

VISTA la nota acquisita agli atti al prot. n. 4428-A del 17/12/2025 con la quale il RUP ha inoltrato la proposta dell'aggiudicazione e verificato la correttezza della documentazione amministrativa presentata dall'operatore economico invitato;

RITENUTO, pertanto, di poter procedere all'aggiudicazione del servizio di che trattasi;

VISTE le risorse accreditate in contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica Unica dedicato, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a erogazione liberale - contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

DECRETA

- **di aggiudicare** i *"Lavori di pronto intervento e ricomposizione dei frammenti della tela di Filippo Napoletano rinvenuta dalle macerie della Basilica di San Benedetto a Norcia, ricoverata presso il Deposito di Santo Chiodo (PG)"*. esperiti tramite trattativa diretta sul MEPA all'operatore economico: **COO.BE.C. COOPERATIVA BENI CULTURALI SOC.COOP.**, Via dei vetrai 19 - 06049 Spoleto (PG) C.F e P.I.: 00429300544 per un importo di € **28.283.84 (ventottomiladuecentoottantatre/84)** oltre oneri previdenziali e IVA di legge ;

- **di imputare** il costo di € **28.283.84 (ventottomiladuecentoottantatre/84)** oltre oneri previdenziali e IVA di legge, sulle risorse della contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicato, di cui alle reversali di incasso n. 67 del 18/04/2023 dell'importo di € 100,00 relativo ad erogazione liberale, n. 66 del 17/04/2023 dell'importo di € 3.900,00 relativo a erogazione liberale - contributo ordinario per attività culturali da parte del Comune di Norcia e n. 163 del 26/07/2023 dell'importo di € 35.000,00, relativo al cofinanziamento Art Bonus del MIC;

- **di dare corso** a tutti i necessari adempimenti al fine di pervenire alla stipula del contratto con le modalità previste dal sistema di e-procurement della pubblica amministrazione;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- **di disporre**, ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. 36/2023, la pubblicazione della presente determina sul sito istituzionale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 nella sezione "Amministrazione Trasparente", al fine di garantire il rispetto dei principi di trasparenza in applicazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33/2013 e smi.

Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci



MINISTERO
DELLA
CULTURA

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016
Sede: viale Ludovico Canali, 7 - 02100 RIETI - Sede operativa di Roma: via di San. Michele, 22 - 00153 ROMA - Tel. 06 6723 4809

PEC: uss-sisma2016@pec.cultura.gov.it

PEO: uss-sisma2016@cultura.gov.it