



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

IL SOPRINTENDENTE

VISTA la L. n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il D.Lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della l. n. 137 del 6 luglio 2002*”;

VISTA la circolare n. 35 del 29 luglio 2016 del Segretariato Generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo prot. n. 12001 avente per oggetto incarichi di RUP e Direttore lavori;

VISTO il D.L. del 17.10.2016, n. 189, pubblicato in *Gazzetta Ufficiale* 18 ottobre 2016, n. 244, recante “*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016*”, convertito con modificazioni dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, pubblicata sulla *Gazzetta Ufficiale* n. 294 del 17 dicembre 2016, e s.m.i. e, in particolare:

a) l’articolo 2, comma 1, lettera e), in forza del quale il Commissario Straordinario del Governo svolge le funzioni di coordinamento degli interventi di ricostruzione e riparazione di opere pubbliche di cui al titolo II capo I ai sensi dell’articolo 14 del medesimo decreto legge;

b) l’articolo 2, comma 2, che attribuisce al Commissario straordinario, per l’esercizio delle funzioni di cui al comma 1 del medesimo articolo, il potere di adottare ordinanze, nel rispetto della Costituzione, dei principi generali dell’ordinamento giuridico e delle norme dell’ordinamento europeo, previa intesa con i Presidenti delle Regioni interessate nell’ambito della cabina di coordinamento di cui all’articolo 1, comma 5, del medesimo decreto legge;

c) l’articolo 14, comma 1, lettere a) e c), il quale prevede che, con provvedimenti adottati ai sensi dell’articolo 2, comma 2, è disciplinato il finanziamento, nei limiti delle risorse stanziato allo scopo, per la ricostruzione, la riparazione e il ripristino degli edifici pubblici, per gli interventi volti ad assicurare la funzionalità dei servizi pubblici, nonché per gli interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, che devono prevedere anche opere di miglioramento sismico finalizzate ad accrescere in maniera sostanziale la capacità di resistenza delle strutture, nei Comuni di cui all’articolo 1, attraverso la concessione di contributi a favore, tra l’altro, degli immobili demaniali o di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, formalmente dichiarati di interesse storico-artistico ai sensi del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, e degli edifici privati ad uso pubblico, ivi compresi strutture sanitarie e socio-sanitarie, archivi, musei, biblioteche e chiese, che a tale fine sono equiparati agli immobili di cui alla lettera a);

VISTO l’art. 15-bis, comma 6 lett. b-bis) del D.L. del 17/10/2016, n. 189, in base al quale l’Ufficio del Soprintendente Speciale per le attività connesse alla messa in sicurezza, recupero e ricostruzione del patrimonio culturale, è autorizzato ad operare attraverso una apposita contabilità speciale sulla quale confluiscono altresì le somme assegnate allo scopo dal Commissario Straordinario;

VISTO l’art. 1, comma 6 del D.M. del 24 ottobre 2016 rep. 483 in base al quale l’Ufficio del Soprintendente Speciale si avvale del personale assegnato alle altre strutture periferiche del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo già operanti nelle aree colpite dagli eventi sismici del 24 agosto 2016;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

VISTO l'art. 1, comma 4, lett. b) del suddetto decreto del 24 ottobre 2016 che conferisce la funzione di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”* ed in particolare l’art. 33, co. 2 n. 15 ai sensi del quale l’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è dotato di autonomia speciale sino al 31.12.2024 ed è altresì articolazione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale ai sensi dell’art. 17, co. 4;

VISTO il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale.”* (GU Serie Generale n.65 del 12-03-2020);

VISTO il D.M. n. 497 del 03.11.2020, registrato alla Corte dei Conti il 22/02/2021, recante *“Organizzazione e funzionamento dell’Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016”* e in particolare l’art. 1, comma 4, lett. b che conferisce le funzioni di stazione appaltante al suddetto Ufficio del Soprintendente Speciale;

VISTA l’ordinanza del Commissario Straordinario del Governo per ricostruzione n. 38 dell’8 settembre 2017, recante *“Approvazione del primo piano di interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42”*, come modificata dall’Ordinanza n. 63/2018;

VISTA l’ordinanza del Commissario Straordinario di Governo per la ricostruzione, n.105 del 17/09/2020 recante *“Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto”*;

VISTO il decreto del Commissario Straordinario n. 395 del 30 dicembre 2020, recante *“Elenco Unico degli edifici di culto: revisione dell’allegato A dell’ordinanza n. 105 del 22 agosto 2020”* riportante fra gli interventi attuati dal MIC, la Chiesa di S. Maria di Costantinopoli a Cerreto di Spoleto (PG), quale bene immobile di proprietà del Fondo Edifici di Culto (FEC);

VISTA la determinazione di impegno di spesa n. 64 del 30/10/2018, con la quale l’USSsisma2016 ha disposto che la copertura finanziaria per l’intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di S. Maria di Costantinopoli a Cerreto di Spoleto (PG), è pari a € 1.050.000 (*unmilione cinquantamila/00*), al lordo di tutte le spese ed è assicurata nell’ambito delle risorse finanziarie approvate per il primo piano di interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposti a tutela ai sensi del Codice di cui al d.lgs. 22.01.2004, n. 42, con l’Ordinanza del Commissario Straordinario di Governo n. 38 registrata alla Corte dei Conti il 08/09/2017 al n. 1829;

VISTO il decreto n. 116 del 30/10/2018 dell’USSsisma2016 di nomina del funzionario arch. Vanessa Squadroni, in servizio presso la SABAP Umbria, a Responsabile unico del procedimento per la realizzazione dell’intervento in oggetto;

VISTO il contratto Rep. n. 27 del 26/03/2025 per l’esecuzione dell’Intervento di ricostruzione, riparazioni e ripristino della Chiesa di S. Maria in Costantinopoli a Cerreto di Spoleto (PG), di





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

proprietà del FEC, stipulato tra l'USSsisma2016 e la ditta SATIPELL SRL UNIPERSONALE, codice fiscale e Partita IVA 02688480843, con sede in via Alcide de Gasperi n. 50, Favara (AG);

VISTO il contratto rep. 39 del 30/07/2025 stipulato tra l'USSsisma2016 e lo Studio Tosti e Associati per il servizio di Direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento in oggetto;

CONSIDERATO che in data 08.10.2025 è stato consegnato il cantiere, come da verbale acquisito agli atti USSsisma2016 prot. n. 3460-A del 10/10/2025;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici" in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici ed in particolare l'art. 116 e l'Allegato II.14, art. 13 e 14;

VISTA pertanto la necessità di effettuare il collaudo tecnico amministrativo e statico in corso d'opera e finale dei lavori e nominare un'apposita commissione di collaudo;

RICHIAMATO l'interpello pubblicato sulla RPV ministeriale in data 29/09/2025 per l'acquisizione di candidature di personale interessato allo svolgimento delle funzioni di collaudatore tecnico-amministrativo e statico in corso d'opera e finale, andato deserto;

ACQUISITA per le vie brevi la disponibilità dell'arch. Francesca Romana Liguori e dell'arch. Alessandra Dimatteo, in servizio presso la Soprintendenza Speciale ABAP di Roma;

PRESO ATTO del nulla osta al conferimento dell'incarico rilasciato dal Direttore Amministrativo della SSABAP di Roma, dott. L. Natrella e acquisito agli atti USS-sisma2016 prot. n. 4111-A del 26/11/2025;

ACCERTATO che le candidate possono essere nominate in quanto in possesso dei requisiti tecnici e professionali per svolgere le funzioni;

CONSIDERATO che il compenso per la funzione di collaudatore è contenuta nell'ambito dell'incentivo per funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs. 36/23 e trova copertura sulle risorse della contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicata aperta presso la Banca d'Italia di cui alla reversale di incasso n. 99 del 09/10/2025 quale somma assegnata con Decreto n. 883 del 29.09.2025 del Commissario Straordinario di Governo per la Ricostruzione;

DECRETA

- Di nominare i membri della commissione di collaudo tecnico-amministrativo e statico in corso d'opera e finale per l'intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di S. Maria di Costantinopoli a Cerreto di Spoleto (PG), di proprietà del F.E.C., attribuendo i poteri e le funzioni previste dalla legge:

Arch. Alessandra Di Matteo, Funzionario Architetto in servizio presso la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma con le funzioni di commissario;

Arch. Francesca Romana Liguori, Funzionario Architetto in servizio presso la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma con le funzioni di collaudatore statico;





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- Di stabilire che i rimborsi spese saranno a carico di questo Ufficio sulla base della presentazione di appositi documenti giustificativi nel rispetto delle norme previste per il trattamento di missione dal “Regolamento in materia di conferimento degli incarichi di missione in Italia e all'estero e di rimborso delle relative spese” del Ministero della cultura DIAG 06/06/2025 decreto rep. 1511 e troveranno copertura sul conto di Tesoreria Unica n. 019832 di cui alla reversale di incasso n. 49 del 03/02/2022, con causale “NOP:87347608746626 *Trasf.-Fondi Colosseo-Quietanza n.2 del 16.08.2018-Missioni*”, a favore del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del 24 agosto 2016;
- Di stabilire che il compenso per la funzione di collaudatore, contenuta nell'ambito dell'incentivo per funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs. 36/23, trova copertura sulle risorse della contabilità speciale, conto di Tesoreria Unica dedicata aperta presso la Banca d'Italia di cui alla reversale di incasso n. 99 del 09/10/2025 quale somma assegnata con Decreto n. 883 del 29.09.2025 del Commissario Straordinario di Governo per la Ricostruzione

Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci

