



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

Sistema di misurazione e valutazione della performance

Circolare del Gabinetto del Ministro n. 6 del 14 settembre 2016

Relazione sintetica sui risultati conseguiti

In adempimento a quanto richiesto con nota DG SPC prot. n. 4177 del 19.12.2024 si redige la seguente relazione sintetica relativa ai risultati conseguiti in relazione alle attività svolte nel corso dell'anno 2024, con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi assegnati.

Si specifica quanto segue:

l'incarico dirigenziale di livello non generale dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è stato ricoperto dall'Ing. Paolo Iannelli fino al 31 dicembre 2023 e prorogato fino al 14 febbraio 2024, successivamente reso delegato dal Segretario Generale che ha con medesimo atto avvocato la direzione dell'Ufficio con decreto del SG MiC del 19 febbraio 2024, rep. n. 179. A partire dalla data 16 maggio 2024, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, ai sensi dell'articolo 19, commi 5, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con il Decreto rep. DG-SPC n. 108 del 16 maggio 2024, è stato conferito alla scrivente dott.ssa Claudia Cenci.

La documentazione trasmessa, per quanto sopra specificato, andrà quindi intesa di competenza della scrivente a partire dalla data del 16 maggio 2024 fino al 31 dicembre 2024, con obiettivi rimodulati proporzionalmente al periodo indicato.

In considerazione degli obiettivi preposti dal CRA 24 – DG SPC, in relazione all'**Obiettivo di Riferimento** di *“Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi”* e dei corrispondenti **Obiettivi Operativi**, la sottoscritta ha perseguito il raggiungimento dell'obiettivo garantendo quanto di seguito riportato e suddiviso in macro aree di intervento per una più agevole fruizione:

Pubblicazione su Piattaforma PAT (Portale Amministrazione Trasparente) e sito istituzionale

- L'Ufficio, nella sua qualità di Stazione appaltante ai sensi dell'art. 1, comma 4, lett. b) del decreto istitutivo D.M. 24 ottobre 2016 n. 483, ha curato la pubblicazione tempestiva di tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento degli appalti di lavori, servizi e forniture, sul proprio sito istituzionale oltre che sul Portale Amministrazione Trasparente (PAT).
- Sono state verificate la completezza e l'esattezza dei dati di propria competenza, importati da altre piattaforme nelle varie sezioni del Portale PAT, provvedendo, in caso di dati mancanti o

1





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

non aggiornati, all'integrazione/rettifica (con particolare riferimento alla sezione *Personale* nelle sottosezioni: *Incarichi Amministrativi di vertice/Dirigenti/Posizioni Organizzative, Tassi di assenza*).

- Si è continuato il costante caricamento sul portale dei dati relativi a: nomine RUP, Determine a contrarre, aggiudicazione contratti (già presenti sul sito istituzionale).
- Oltre alla quotidiana attività di monitoraggio e pubblicazione, è stata completata la revisione dei dati inseriti sulla piattaforma, uniformando gli inserimenti nei diversi anni e omologando le voci alla luce dei nuovi obblighi di pubblicazione definiti dalla Delibera ANAC n. 601/2023.
- Il rispetto degli obblighi in materia di trasparenza e di integrità, sul Sito istituzionale dell'Ufficio, organizzato in tutte le sezioni e sotto-sezioni di cui alla tabella allegata al D. Lgs. 33/2013, in linea con gli Obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa di settore, è stato garantito con un costante e tempestivo aggiornamento delle diverse aree. In queste è possibile reperire, tra l'altro, le informazioni relative alle Diposizioni generali, all'Organizzazione, agli incarichi di collaborazione instaurati con questo Ufficio, al Bilancio Preventivo e al Bilancio Consuntivo, all'Indice di tempestività dei pagamenti, alle richieste di Accesso agli atti e ai restanti contenuti da pubblicare per legge.
- Nello specifico si è revisionata l'organizzazione dei dati circa gli appalti gestiti dall'Ufficio nella sottosezione "*Bandi di Gara e Contratti*", suddivisi in atti relativi agli interventi di ricostruzione e atti relativi al funzionamento dell'ufficio stesso (utenze, servizi e forniture), facilmente accessibili mediante apposite "ancore" dalla home page della sottosezione. Per ciascuna procedura sono stati resi pubblici tutti i dati in forma tabellare, in ossequio a quanto previsto dal D.lgs. 33/2013, e i relativi atti, per tutte le fasi, dall'avvio all'esito (Determina a contrarre, decreto di aggiudicazione e decreto di approvazione contratto).
- È stata avviata una revisione accurata dell'intera area "*Amministrazione trasparente*" del sito istituzionale, verificando la correttezza dei dati immessi e l'assenza di eventuali mancanze. Le modifiche principali sono consistite nell'aggiunta delle relazioni circa i sistemi di anticorruzione adottati dall'Ufficio, già caricati su Rpv e ora inseriti, in formato pdf, anche nell'apposita sezione del sito dell'Amministrazione scrivente. Inoltre si è dato più risalto e si è raggiunto un grado di dettaglio maggiore per l'area delle Convenzioni e degli Accordi in "*Provvedimenti*", attualmente in fase di aggiornamento. Infine, in un'ottica di maggior fruibilità e chiarezza mirata a rendere il sito più *user-friendly*, è stata ripensata la sezione riguardante la pubblicazione dei documenti delle schede di vulnerabilità sismica, facente parte del Piano Straordinario di Monitoraggio.



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- L'adempimento degli obblighi di pubblicazione dei dati è perdurato osservando quanto previsto dal recente comunicato ANAC del 3 luglio 2024, circa l'inserimento dei dati personali nelle informazioni trasmesse alla BDNCP.
- Ugualmente aggiornata è la sezione in formato tabellare delle Richieste di accesso agli atti, sui canali istituzionali dell'Amministrazione.
- In continuità con quanto effettuato in precedenza, si è mantenuto costante l'aggiornamento della pubblicazione di notizie e informazioni riguardanti le attività sviluppate sui territori colpiti dal sisma del 2016, oltre a informazioni su convegni, formazione, progetti e tutte quelle notizie di interesse culturale che sono strettamente correlate alle attività del Ministero, sul sito istituzionale dell'Ufficio, favorendo una sempre maggior *accountability* verso la cittadinanza e l'utenza in generale. A fini informativi, di pubblicità all'esterno e per consentire la più ampia partecipazione dei cittadini alle attività poste in essere dall'Ufficio, il sito gestisce, implementa e promuove le pagine relative anche al 'Progetto Art-Bonus' per i beni mobili colpiti dal sisma del 2016.
- In quest'ottica è stata proposta, e approvata, la tematica per il Progetto Locale 2024 che vedrà impegnato l'Ufficio tra dicembre 2024 e marzo 2025 nella realizzazione di una sezione informativa del sito istituzionale denominata "La ricostruzione pubblica in atto", dove verranno inserite delle schede con i dati sintetici circa l'avanzamento amministrativo-contabile e tecnico delle procedure di ricostruzione e riconsegna dei beni di competenza dell'Amministrazione scrivente.

Assolvimento obblighi di legge

- In ottemperanza a quanto indicato nella Delibera ANAC n. 213 del 23 aprile 2024 (Assolvimento degli obblighi annuali di pubblicazione in materia di trasparenza. Attestazione OIV sull'assolvimento degli obblighi di pubblicazione al 31 maggio – Circolare n. 66 del 03/05/2024 della DG-Organizzazione) sulla base della rilevazione effettuata dall'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance, è stata eseguita un'ulteriore verifica, assicurandosi della completezza dei dati e dell'aggiornamento dei link di rimando a PAT e al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO).
- Si è proseguita e portata a termine l'esecuzione dei **107** adempimenti previsti nel PTPCT 2022-2024 (cfr. indicatore 1 della Scheda Obiettivi e Griglia degli adempimenti relativi agli obblighi di pubblicazione previsti dal nuovo Piano), intendendo con tale numerazione la somma dei dati pubblicati, di quelli trasmessi ai fini dell'aggiornamento del sito del Ministero e di quelli che, seppur obbligatori, non sono disponibili perché non riguardano attività dell'Ufficio nel periodo di riferimento.



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

- Come previsto dal PTPCT 2022-2024 del MiC, come indicato dalla Circolare n. 57 del 26/11/2024 dell'RPCT, si è effettuato il rendiconto/monitoraggio riferito al periodo 1° dicembre 2023 – 30 novembre 2024, oltre che delle misure di tutela della trasparenza, anche dell'anticorruzione, mediante il puntuale e dettagliato inserimento dei dati relativi alle attività dell'Ufficio: Nello specifico sono stati analizzati i procedimenti a rischio e le corrispondenti misure di tutela messe in atto, sui portali dedicati, garantendo il rispetto dei termini e delle scadenze dei monitoraggi anticorruzione. Sono state, inoltre, individuate e attuate delle metodologie di “Controllo”, intese come strategie organizzative dell'Ufficio, di distribuzione delle risorse umane e delle rispettive mansioni all'interno, non solo dell'Unità Operativa del settore ma anche tra le altre U.O., direttamente ed indirettamente, ad essa connesse.
- È stato pienamente rispettato quanto previsto dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2023-2025 entrato in vigore il 31.03.2023 e del Piano Nazionale Anticorruzione (PNA) approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con delibera n. 7 del 17 gennaio 2023.
- Nell'ambito delle funzioni di Stazione Appaltante, si è garantita la verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità dei RUP, relativamente a ciascuna gara gestita dall'Ufficio (rif. Circ. SG n.36 9/08/2017), con la richiesta, all'avvio del procedimento, ai rispettivi responsabili di una specifica dichiarazione in tal senso.
- A tal proposito è stato elaborato un nuovo e più efficiente modello di Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità, con una collaborazione tra l'area Trasparenza e Privacy e l'area Gare, contratti e flusso finanziario.
- È stato elaborato un Regolamento per l'affidamento mediante procedura sotto soglia di lavori, beni e servizi ai sensi del D. lgs. 36/2023, in funzione di un continuo perseguimento dei fini di trasparenza negli appalti pubblici seguiti dall'Amministrazione scrivente, in corso di pubblicazione.
- In ottemperanza alla linea per la quale il Ministero ha deciso di ridurre la molteplicità dei soggetti abilitati a svolgere le procedure di gara, ricorrendo a stazioni uniche appaltanti, si è continuato ad avvalersi della “Convenzione” (che regola i rapporti tra il Commissario straordinario per il sisma e il MiC) con Invitalia S.p.A., prorogandone il termine di scadenza al 2025 e rimodulando l'elenco degli interventi preventivati. Invitalia S.p.A. è stata, infatti, individuata come centrale unica di committenza per la realizzazione degli interventi pubblici relativi alle opere ed ai beni culturali di propria competenza, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del D.L. 189/2016, conv. in L. 229/2016 e ss.mm.ii.
- Sono state garantite l'adozione della misura della “Semplificazione” e dell'“Informatizzazione” (Rif. Par. 7.16 idem) e la standardizzazione dei processi ai fini di



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

ridurre il rischio di flussi informativi non controllabili e di favorire l'accesso telematico a dati e documenti.

- Nella selezione degli operatori economici si sono verificati l'iscrizione nell'Anagrafe Antimafia degli esecutori di cui all'art. 30 del D.L. 189/2016, modificato e convertito dalla L.229/2016 e ss.mm.ii., e il possesso dei requisiti di cui al nuovo codice degli appalti D.Lgs. 36/2023, garantendo sempre l'osservanza del principio di rotazione.

In relazione all'**Obiettivo di Riferimento** di "Coordinamento e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale" e ai corrispondenti **Obiettivi Operativi**, la sottoscritta, nell'ambito del Piano Straordinario Nazionale di Monitoraggio e Conservazione dei Beni Culturali Immobili ha provveduto a:

- monitorare e verificare lo stato di avanzamento dei lavori in corso, acquisendo dati e report sui risultati scientifici ottenuti, in riferimento alla vulnerabilità di oltre 4500 beni architettonici e archeologici, tra chiese, campanili, torri e torrioni, continuando a implementare l'elenco dei siti analizzati e posti sotto controllo, per verificarne le condizioni e l'eventuale necessità di intervento. Con il lavoro nell'anno relazionato è stato portato a termine l'intero progetto, provvedendo alla chiusura dei lavori e delle pratiche amministrativo-contabili correlate.
- mantenere attive le convenzioni con enti e istituti di ricerca attuate negli anni precedenti, al fine di elaborare Linee Guida sul monitoraggio integrato (i cui lavori sono in corso) ed implementare l'azione di ricostruzione, intervento e di monitoraggio dei beni culturali, anche una volta conclusi i lavori.

In relazione all'**Obiettivo di Riferimento** di "*Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016*" e ai corrispondenti **Obiettivi Operativi**, la sottoscritta:

- ha monitorato di **88** interventi, su beni mobili e immobili, in pieno rispetto del target annuale programmato.
- L'emanazione di **95 pareri/autorizzazioni** relativi alle conferenze permanenti (ex art. 16 del decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189), di cui 85 per interventi su edifici di culto (O.C. 38/2017, O.C. 105/2020), 6 riguardanti Programmi Straordinari di Ricostruzione (O.C. 107/2020), 1 riguardanti Piani Urbanistici Attuativi (PUA, art. 11 comma 4 D.L. 189/2016, O.C. 25/2017 O.C. 39/2017) e 3 per infrastrutture ambientali (art. 16 D.L. 189/2016, O.C. 64/2018).



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

In relazione all'**Obiettivo di Riferimento** di *“Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura”* e ai corrispondenti **Obiettivi Operativi**, il sottoscritto:

- Ha promosso costantemente la partecipazione a moduli di formazione e aggiornamento del personale dipendente circa le misure di sicurezza vigenti, in ottemperanza alla L. 81/2008 (Testo Unico della Sicurezza), nello specifico i corsi “Lavoratori medio rischio”; “Antincendio Rischio Livello 2”, “Primo soccorso” e “Aggiornamento da RLS”.
- Ha partecipato e/o organizzato personalmente incontri, convegni e congressi riguardanti la sicurezza antropica dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura, la gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza, la valorizzazione e sensibilizzazione verso il patrimonio archeologico.
- In un’ottica più ampia di formazione, ha promosso, durante il corso dell’anno esaminato, differenti e molteplici attività divulgative e culturali, partecipando attivamente all’organizzazione e all’effettuazione delle stesse, intervenendo anche con contributi personali, al fine di rendere noti l’attività e l’impegno dell’Ufficio e giungere al coinvolgimento della cittadinanza, tra i quali il ciclo di lezioni rivolto a tutti i dipendenti dell’Ufficio sul tema: “Archeologia preventiva e nuovo codice degli appalti”, iniziato in data 25.06.2024 e proseguito con il secondo incontro del 20.09.2024; la partecipazione nella giornata del 26 luglio 2024, alla Consulta per i beni culturali di interesse religioso danneggiati dal Sisma 2016 nella sede CEI di Roma, in via Aurelia; la partecipazione in qualità di relatore al IV convegno nazionale “La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza”, nelle giornate del 24-26 ottobre 2024, a Valle di Nera; l’intervista pubblicata sul Giornale dell’Arte, in cui si ricorda il valore non solo storico-artistico ma anche devozionale ed identitario dei beni culturali restaurati; la presentazione organizzata in collaborazione con il DiT e Università Sapienza di Roma, del volume della dott.ssa Elisabetta Montenegro “Vulnerabilità sismica e patrimonio archeologico”.

Ha inoltre personalmente partecipato al corso SNA “Comunicazione e gestione di crisi ed emergenze” tenutosi tra ottobre e novembre 2024, superando con il massimo della valutazione l’esame finale.

- Si intende continuare e implementare l’attività di formazione del personale circa la conoscenza delle norme di sicurezza da adottare nei luoghi della cultura nelle situazioni emergenziale e parimenti intende perdurare nell’impegno divulgativo, impiegando a pieno le risorse online per una completa visibilità dell’operato e promuovendo ulteriormente nuovi eventi, che possano essere prosecutivi dei precedenti incontri svolti nell’anno intercorso, ma anche costituire delle occasioni di incontro, dialogo e approfondimento del tutto nuove. Come riprovano i corsi di formazione fortemente consigliati al personale in servizio. In quest’ottica,



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

si è proceduto ad accreditare l'USS SISMA 2016 sul portale dei corsi SNA per favorire la formazione permanente del personale.

In relazione all'**Obiettivo di Riferimento** di *“Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale”* e ai corrispondenti **Obiettivi Operativi**, la sottoscritta:

- Ha verificato e promosso lo stato di avanzamento della progettazione della piattaforma informatica integrata tra i due sistemi informativi di SecurArt e carta del Rischio, ottimizzandone e aggiornandone i dati e le scelte strategiche.
- Ha garantito lo svolgimento delle attività programmate circa lo sviluppo delle sezioni del Portale della Sicurezza del Patrimonio (Conoscenza, Caratterizzazione, Rischio) e l'approvazione delle schede dei relativi prototipi.

Tra le attività non specificatamente rientranti fra gli obiettivi, ma che hanno da sempre determinato un ruolo strategico dell'Ufficio e su anche quest'anno ci si è particolarmente concentrati, si evidenzia l'attività connessa con la presentazione dei progetti eleggibili all'iniziativa dell'*Art-Bonus*.

Relativamente agli aspetti organizzativi è perdurata la promozione della collaborazione e il coinvolgimento di tutto il personale mediante confronto dialettico, con una distribuzione delle diverse unità di personale dipendente, per aree tematiche, assicurando, nel contempo, la presenza di personale amministrativo nell'area tecnica e di personale tecnico nell'area amministrativa, così da favorire uno scambio di informazioni e una pronta soluzione delle criticità. La contemporanea attivazione di un sistema di reportistica interna ai fini dell'ottimizzazione della produttività e l'incremento della dematerializzazione dei documenti hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi prefissati internamente all'Ufficio e al soddisfacimento della performance richiesta. In quest'ottica è stato anche impostato un nuovo processo di flusso documentale (in entrata e in uscita), volto alla condivisione e presa visione per approvazione e firma completamente digitale e sempre accessibile a tutte le unità coinvolte.

Con l'incremento del personale assegnato all'Ufficio e la conseguente redistribuzione delle aree, è stato potenziato il confronto e lo scambio tra le aree di *“Trasparenza e Privacy”* e *“Gare, contratti e flusso finanziario”*, strettamente correlate tra loro, anche in vista dell'imminente pubblicazione del nuovo organigramma dell'USS SISMA 2016, comprensivo del personale neoassunto.

Sono state prontamente attuate strategie finalizzate ad implementare la coesistenza di modalità di svolgimento in presenza e in modalità agile della prestazione lavorative, promuovendo azioni mirate a rendere “smartabili” le procedure d'ufficio, sulla base di misure organizzative articolate su più livelli, senza inficiare le attività normalmente svolte, in termini qualitativi e quantitativi. Al fine di incrementare l'efficienza del lavoro in modalità agile, si è provveduto all'utilizzo del software Awingu in via sperimentale per parte del personale, così da rendere accessibile il desktop del

7





Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

computer della postazione in ufficio, e quindi i files di lavoro, anche dalla sede domestica. E' stata introdotta, inoltre, a partire da ottobre 2024 la modalità di lavoro in co-working per un dipendente.

Per quanto esposto la Scrivente ritiene di aver identificato, nell'ambito delle mansioni, in modo autonomo e anticipativo i problemi e individuato di volta in volta la soluzione più adeguata per tali criticità, mettendo in atto strategie mirate alla risoluzione delle stesse, attuando gli opportuni interventi di carattere organizzativo e gestionale e compensando la carenza e l'avvicendamento di personale verificatosi nella seconda metà dell'anno, con particolare attenzione per il trapasso delle nozioni al fine di non perdere specifiche competenze acquisite negli anni dall'Ufficio.

Infine, ha curato regolarmente la complessa attività legata al monitoraggio degli interventi di ricostruzione post sisma, componente prioritaria dei compiti istituzionali dell'Ufficio, ha promosso e guidato le operazioni inserite nel Piano straordinario di monitoraggio, coadiuvando e coordinando tutti gli attori istituzionali coinvolti, interni ed esterni all'Amministrazione, anche grazie alla predisposizione di un puntuale cronoprogramma delle attività stesse.

Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci